

Деепричастия и деепричастные обороты в произведениях А. С. Пушкина.

Выполнили: Архипова Л.
Григорьева Д.
Пайгельдин М.
Митрофанов В.
Слесарева А.
Иванова Д.
Иванова Д.

«Зимнее утро»

- Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит...
- Скользя по утреннему снегу,
Друг милый, предадимся бегу
Нетерпеливого коня...

Зима!.. Крестьянин, торжествуя,
На дровнях обновляет путь;
Его лошадка, снег почуя,
Плетется рысью как-нибудь;
Бразды пушистые взрывая,
Летит кибитка удалая;
Ямщик сидит на облучке
В тулупе, в красном кушаке.
Вот бегают дворовый мальчик,
В салазки жучку посадив,
Себя в коня преобразив;
Шалун уж заморозил пальчик:
Ему и больно и смешно,
А мать грозит ему в окно

Жеманный кот, на печке сидя,
Мурлыча, лапкой рыльце мыл:
То несомненный знак ей был,
Что едут гости.

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТЕРИАЛ

Восстановите предложения, вставив знаки препинания и подходящие по смыслу деепричастия

1. Вот север тучи нагоняя
Дохнул, завыл – и вот сама
Идет волшебница-зима.

2. Буря мглою небо кроет
Вихри снежные крутя

3. Улыбкой ясною природа
Сквозь сон встречает утро года;
Синея блещут небеса.

Знаешь ли ты сказки Пушкина?

1. Идет Балда, побрякивает,
А поп, завидя Балду, вскакивает,
За попадью прячется.

2. И кричит: "Кири-ку-ку.
Царствуй, леж на боку!"

3. "Царь велит своим боярам,
Времени не тратя даром,
И царицу и приплод
Тайно бросить в бездну вод".

4. Раз царевна молодая,
Милых братьев поджидая,
Пряла, сидя под окном

5. На девичник собираясь ,
Вот царица, наряжаясь
перед зеркальцем своим,
Перемолвилась с ним.

6. В руки он ее берет
И на свет из тьмы несет,
И , беседуя приятно ,
В путь пускаются обратно.

7. Видит, весь сияя в злате
Царь Салтан сидит в палате
На престоле и в венце,
С грустной думой на лице.

И вот, разрушеньем
И наглым буй ством,
Нева обратно повлеклась,
Своим возмущеньем
И с небреженьем
Свою добычу. Так злодей ,
С свирепой шай кою своей
В село , ломит, режет,
Крушит и грабит; вопли, скрежет,
Насилье, брань, тревога, вой !..
И, грабежом отягощенны,
погони, утомленны,
Спешат разбой ники домой ,
Добычу на пути .

Скучно, грустно... Завтра, Нина,
Завтра, к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь, не наглядясь.
Звучно стрелка часовая
Мерный круг свой совершит,
И, докучных удаляя,
Полночь нас не разлучит.
Грустно, Нина: путь мой скучен,
Дремля, смолкнул мой
ямщик,
Колокольчик однозвучен,
Отуманен лунный лик.
«Зимняя дорога»

«Восстань, пророк, и виждь, и
внемли,
Исполня волею Моей ,
И, моря и земли,
Глаголом жги сердца людей»

Жалок тот, кто молчаливо,
Сгорая пламенем любви,
Потупя голову ревниво,
Признанья слушает твои

*Счастлив, кто
избран*

Уж близок полдень. Жар пылает.
Как пахарь, битва отдыхает:
Кой –где гарцуют казаки.
Равняясь , строятся полки.
Молчит музыка боевая.
На холмах пушки, присмирив,
Прервали свой голодный рев.
И се – равнину оглашая,
Далече грянуло ура:
Полки увидели Петра.

«Полтава»

Сижу за решеткой в темнице сырой .
Вскормленный в неволе орел
молодой , махая
Мой грустный товарищ, крылом,
Кровавую пищу клюет под окном.

«Узник»

С утра садимся мы в телегу;
Мы рады голову сломать
И, презирая лень и негу,
Кричим: пошел!

Катит по-прежнему телега;
Под вечер мы привыкли к ней
И дремля едем до
ночлега,

А время гонит лошадей . «Телега жизни»

И вот, насытясь, разрушеньем
И наглым буй ством, утомясь,
Нева обратно повлеклась,
Своим любуюсь возмущеньем
И покидая с небреженьем
Свою добычу. Так злодей ,
С свирепой шай кою своей
В село ворвавшись , ломит, режет,
Крушит и грабит; вопли, скрежет,
Насилье, брань, тревога, вой !..
И, грабежом отягощенны,
Боясь погони, утомленны,
Спешат разбой ники домой ,
Добычу на пути роняя. .