

**Подготовка к ЕГЭ в  
коррекционном классе  
(из опыта работы)**

**Коновалова М.Е.  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ №10 им.Д.Г.Новопашина**

# Направление работы в коррекционном классе

- I. Создание осознанной учебной мотивации
- II. Подбор актуального содержания учебного материала (для блочной подачи, рассчитанной на разный уровень подготовки учащихся)
- III. Включение элементов «нетрадиционной» методики

# Планирование уроков по подготовке к ЕГЭ в коррекционном классе

- **Урок 1. Знакомство со структурой экзаменационного теста. Диагностическое тестирование.**
- **Урок 2. Безударные гласные в корне слова. Сложносочинённое предложение.**
- **Урок 3. Безударные гласные в корне слова. Сложносочинённое предложение (продолжение).**
- **Урок 4. Чередующиеся гласные в корне слова.**
- **Урок 5. Безударные гласные в корне слова: проверяемые, непроверяемые, чередующиеся (обобщение). Сложносочинённое предложение.**

- **Урок 6. Правописание неизменяемых приставок и приставок на З/С**
- **Урок 7. Правописание неизменяемых приставок и приставок на З/С (продолжение) Развитие речи.**
- **Урок 8. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.**
- **Урок 9. Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- (продолжение).**
- **Урок 10. Буквы И–Ы после приставок. Разделительные Ъ и Ь.**

- **Урок 11. Правописание приставок (окончание).**
- **Урок 12. Правописание окончаний и суффиксов глагольных форм. Личные окончания глаголов и суффиксы причастий настоящего времени.**
- **Урок 13. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени (продолжение).**
- **Урок 14. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени (продолжение).**
- **Урок 15. Правописание суффиксов глаголов и причастий прошедшего времени.**

- **Урок 16.** Правписание суффиксов глаголов и причастий прошедшего времени (окончание).
- **Урок 17.** Контрольный тест.
- **Урок 18.** Н–НН в прилагательных и причастиях.
- **Урок 19.** Н–НН в прилагательных и причастиях (продолжение). Развитие речи.
- **Урок 20.** Н–НН в прилагательных, причастиях и наречиях.

- **Урок 21.** Н–НН в кратких прилагательных, причастиях и наречиях. Различение омонимичных написаний.
- **Урок 22.** Правописание безударных суффиксов имен прилагательных (кроме -Н-/-НН-).
- **Урок 23.** Правописание суффиксов глаголов -ЫВА-/-ИВА-, -ОВА-/-ЕВА-.
- **Урок 24.** Правописание НЕ- и НИ- в составе наречий и местоимений.
- **Урок 25.** Правописание частиц НЕ и НИ.

- **Урок 26.** Слитное и раздельное написание частицы НЕ с разными частями речи.
- **Урок 27.** Слитное и раздельное написание предлогов и союзов.
- **Урок 28.** Слитное и раздельное написание наречий.
- **Урок 29.** Дефис в наречиях и местоимениях.
- **Урок 30.** Слитное, дефисное и раздельное написание СЛОЖНЫХ слов.
- **Урок 31.** Контрольная работа по орфографии.
- **Урок 31.** Контрольная работа по орфографии.



- **Урок 32.** Пунктуация сложносочиненного предложения.
- **Урок 33.** Пунктуация сложноподчинённого предложения.
- **Урок 34.** Пунктуация сложноподчинённого предложения (продолжение).
- **Урок 35.** Пунктуация сложного предложения с сочинительной и подчинительной связью.
- **Урок 36.** Пунктуация бессоюзного сложного предложения.
- **Урок 37.** Двоеточие и тире в простом предложении.

**Урок 38. Пунктуация при однородных членах предложения.**

**Урок 39. Пунктуация при обособленных членах предложения. Причастный и деепричастный обороты.**

**Урок 40. Обособленные второстепенные члены предложения.**

**Урок 41. Предложения, осложнённые вводными словами.**

**Урок 42. Предложения, осложнённые вводными конструкциями.**

**Урок 43. Контрольный тест по орфографии и пунктуации.**

- ***Урок 44.* Средства связи предложений в тексте.**
- ***Урок 45.* Средства связи предложений в тексте (продолжение).**
- ***Урок 46.* Грамматическая основа. Виды односоставных предложений.**
- ***Урок 47.* Языковые средства выразительности.**

■ **Урок 48. Языковые средства выразительности**

**(продолжение).**

■ **Урок 49. Стили и типы речи.**

■ **Урок 50. Виды связи в словосочетании.**

■ **Урок 51. Виды связи в словосочетании (продолжение).**

■ **Урок 52. Части речи. Знаменательные части речи.**

■ **Урок 53. Разряды местоимений.**

- **Урок 54. Служебные части речи.**
- **Урок 55. Состав слова и словообразование.**
- **Урок 56. Состав слова и словообразование (продолжение).**
- **Урок 57. Контрольный тест по грамматике.**
- **Урок 58. Сочинение-рецензия части С. Тема, проблема, идея текста-рассуждения.**
- **Урок 59. Сочинение-рецензия части С. Тема, проблема, идея описательного текста.**

■ **Урок 60. Сочинение-рецензия части С. Тема, проблема, идея повествовательного текста.**

■ **Урок 61. Сочинение-рецензия части С. Комментарий к проблеме.**

■ **Урок 62. Сочинение-рецензия части С. Проблема, комментарий, позиция автора.**

■ **Урок 63. Сочинение-рецензия части С. Аргументация собственного мнения. Речевое оформление сочинения.**

■ **Урок 64. Тренировочное сочинение-рецензия.**

**Урок 65. Контрольное сочинение-рецензия части С.**

**Урок 66. Анализ контрольного сочинения.**

**Урок 67. Фонетика.**

**Урок 68. Фонетика (продолжение).**

**Урок 69. Грамматические нормы. Имена существительные и прилагательные.**

**Урок 70. Грамматические нормы. Имена числительные и местоимения.**

- ***Урок 71.*** Грамматические нормы. Глагол и его формы.
- ***Урок 72.*** Синтаксические нормы.
- ***Урок 73.*** Орфоэпия.
- ***Урок 74.*** Орфоэпия (продолжение).
- ***Уроки 75-76.*** Итоговый тест
- ***Урок 77.*** Итоговое сочинение



# Советы по написанию сочинения к части С

- **Прочитайте текст. Найдите главное предложение. Переделайте его в вопросительное.**
- **Задайте этот вопрос ко всему тексту. Если текст отвечает на этот вопрос – вы нашли проблему, поднятую автором в тексте. Прокомментируйте ее, объясните, зачем она.**
- **Почувствуйте тональность текста. Что и как автор делает в тексте (убеждает, иронизирует, сожалеет и т. д.) Из каких слов это видно? Вы нашли позицию автора и отношение автора к проблеме.**

# Советы по написанию сочинения к части С

- **Разделяете ли вы позицию автора? Если *да*, то продублируйте (желательно текстуальными синонимами) позицию и отношение автора к проблеме, объясните почему. Если *нет*, то напишите почему.**
- **Покажите на примере из литературы или из личной жизни, где встречалась подобная проблема и как она решалась.**
- **(*Не обязательно.*) Вынесите главное предложение (или главный вопрос) в начало сочинения, закончите работу призывом, способом решения данной проблемы.**

## **Солженицын А.И.«Крохотки»**

- 1) Маленький желтый : 2) «Где моя мама? 3) Где мои все?»4) А у него не мама вовсе, а курица: ей подложили утиных яиц, она их высидела между своими, грела равно всех. 5) Сейчас перед непогодой их домик - перевернутую корзину без дна - отнесли под навес, накрыли мешковиной. 6) Все там, а этот затерялся. 7) А ну-ка, маленький, иди ко мне в ладони.
- 8) И в чем тут держится душа? 9) Не весит нисколько, глазки черные - как бусинки, ножки - воробьиные, чуть-чуть его сжать - и нет. 10) А меж тем - тепленький.
- 11) И клювик его бледно-розовый, как наманикюренный, уже разлапист. 12) И лапки уже перепончатые, и желт в свою масть, и крыльца пушистые уже выпирают. 13) И вот даже от братьев отличился характером.
- 14) А мы - мы на Венеру скоро полетим. 15) Мы теперь, если все дружно возьмемся, за двадцать минут целый мир перепашем.
- 16) Но никогда! - никогда, со всем нашим атомным могуществом, мы не составим в колбе, и даже если перья и корточки нам дать, - не смонтируем вот этого невесомого жалкенького желтенького утенка...

### ***Задания к тексту***

- 1) Определите и прокомментируйте проблему текста.**
- 2)Сформулируйте авторскую позицию.**
- 3)Выскажите собственное мнение по поднятой проблеме.**

# КОСТЕР И МУРАВЬИ

1) Я бросил в костер гнилое бревнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями.

2) Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянии забегали, забегали поверху и корежились, сгорая в пламени. 3) Я зацепил бревнышко и откатил его на край. 4) Теперь муравьи многие спасались - бежали на песок, на сосновые иглы. 5) Но странно: они не убегали от костра. 6) Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и - какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! - и были многие такие, которые опять взбегали на горящее бревнышко, металась по нему и погибали там...

.

## *Задания к тексту*

- 1) Определите основную мысль текста.
- 2) Определите тип речи и стиль текста.
- 3) Сформулируйте позицию автора

# ШАРИК

- 1) Во дворе у нас один мальчик держит песика Шарика на цепи, – кутенком его посадил, с детства.
- 2) Понес я ему однажды куриные кости, еще теплые, пахучие, а тут как раз мальчик спустил беднягу побегать по двору.
- 3) Снег во дворе пушистый, обильный, Шарик мечется прыжками, как заяц, то на задние ноги, то на передние, из угла в угол двора, из угла в угол, и морда в снегу.
- 4) Подбежал ко мне, лохматый, меня опрыгал, кости понюхал - и прочь опять, брюхом по снегу!
- 5) Не надо мне, мол, ваших костей, - дайте только свободу!..

## *Задания к тексту*

- 1) Определите основную проблему текста.
- 2) Аргументируйте собственное мнение по поднятой проблеме.
- 3) Определите тип речи и стиль текста.

# Словообразование

1) хитрый → хитрость → бесхитростный →  
бесхитростность;

2) обогревательный → обогревать (а не греть);

2) бесшумно → бесшумный (а не шум).

*«Делаем шаг назад».*

# **Виды подчинительной связи в словосочетаниях**

**Согласование,  
Управление,  
Примыкание**

**Внеклассная работа (участники школьного тура  
литературно – музыкального конкурса  
«Театральная весна»)**





С инсценировкой по пьесе  
В. Шекспира выступают ученики 11 класса



# Мнемонические правила

- 1) У глаголов два спряжения:
- - ешь и -ишь. Вот исключения:
- гнать, держать, смотреть и видеть,
- дышать, слышать, ненавидеть,
- и зависеть, и терпеть, и обидеть, и вертеть

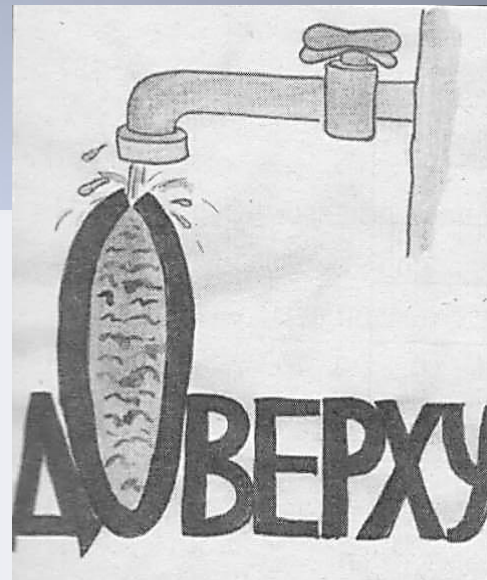


# НАДЕТЬ и ОДЕТЬ

*Нельзя надеть Надежду,  
Нельзя одеть одежду.  
Надеть одежду можно.  
Одеть Надежду можно.*

# Мнемонические правила

- 1) Не будем улыбаться ,  
Хватит баловаться .
- 2) Не влезешь в шорты ,  
Если будешь есть одни  
торты
- 3) Уважаемый наш сэр ,  
Посетите диспанс Ер .
- 4) Снова бегемот  
Сломал нефтепровод
- 5) Обеспечение ,  
Нет никакого печенья!



# Мнемонические правила

1) Корень **РОС** влюбился в **О**,  
Ему очень повезло.  
Там, где есть **СТ** и **Щ**,  
Пишем только букву **А**.

2) **РОСТОВЩИК** в **РОСТОВЕ** жил,  
**РОСТИСЛАВОМ** звали.  
Он **РОСТОК** себе купил  
Где-то на базаре.

3) Слова-исключения пишем с **О**,  
Их запомнить нам легко!  
Только **ОТРАСЛЬ** одна  
Не может жить без буквы **А**!

4) Корень **ЛАГ** на корень **ЛОЖ**  
Очень даже не похож:  
**В** корне **ЛАГ** мы пишем **А**!  
Это знает вся страна!  
**В** корне **ЛОЖ** мы пишем **О**,  
Ему очень повезло.

5) **-бир- -- -бер-, -мир- -- -мер-, -дир-**  
**-- -дер-, - пир- -- -пер-**

 **собирать -  
соберемся».**

**правило осла»: собирать – Иа! Иа!**

# Задания

## 1) Исправь ошибки друга

(Я умею не только делать ошибки, но и искать их у других).

## 2) Почему ошибся?

Не знал проверочное слово, не выделил корень, не знал орфограмму, (У всякой ошибки нужно искать причину).

# **В словах поддержки сила есть**

**Не ошибается тот, кто ничего не делает;**

**Успех радует, а ошибка учит;**

**Умный не стремится избегать ошибок, но стремится их  
исправить;**

**Дорогу осилит идущий.**