

Алексей Рудаков

МКОУ «Ванинская СОШ» Октябрьского района

Курской области

Руководитель: Вероника Ивановна Фотьянова

Писатели и поэты о подвиге народном

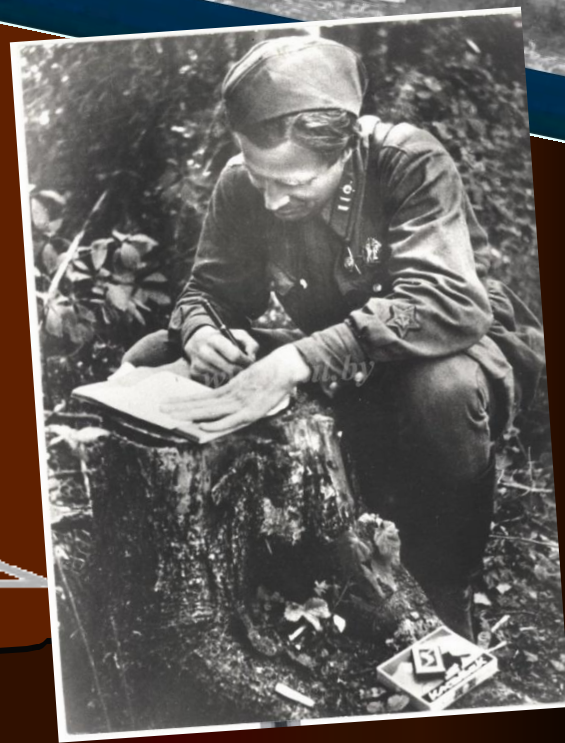


С первых дней войны советские писатели и поэты вместе со всем народом встали на борьбу с фашистами. Их оружием были и винтовка, и пулемёт, и слово: стихи, рассказы, песни, строки военной корреспонденции.

От Москвы до Бреста
Нет такого места,
Где бы ни скитались мы в пыли,
С "лейкой" и с блокнотом,
А то и с пулемётом
Сквозь огонь и стужу мы прошли.

К. Симонов.

Поэты – воины мёрзли в окопах,
ходили в атаку и писали,
рассказывали о войне. Их стихи
воскрешают напряжённую
атмосферу тех лет, солдатские
костры, трагедию русских городов и
деревень, горечь отступления и
радость первых побед.



Живая память о беспримерном народном подвиге – стихи поэтов-участников грозных событий Великой Отечественной войны. Набатным колоколом зазвучали их голоса, мобилизуя народ на борьбу, на победу:

*Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой
С фашистской силой тёмною,
С проклятою ордой...*

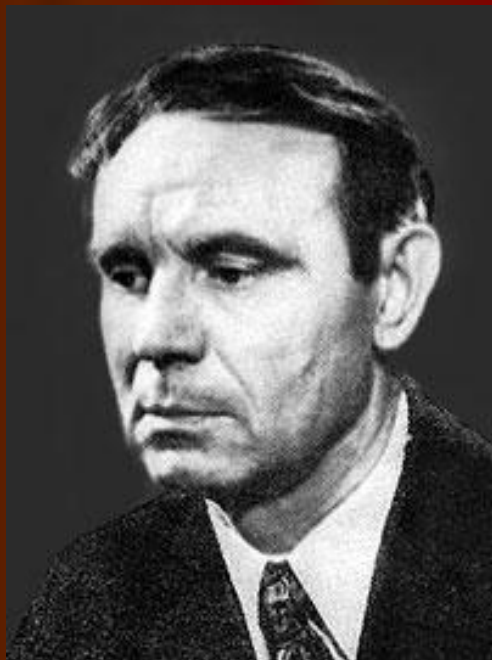
Разящие, гневные и мужественные строки стихов можно было видеть всюду: на плакатах, на ящиках со снарядами, на пакетах чёрных солдатских сухарей.



Литература военного поколения раскрывает такой накал высоких человеческих чувств, такой патриотический подъём, что становится понятным, почему люди стояли насмерть под Москвой, под Сталинградом, на Курской дуге, на каждом клочке русской земли. Поэзия и проза стала ещё одним оружием, разящим врага. Курские писатели и поэты создавали рассказы, повести, поэтические произведения, главными героями и темой которых был народ, его стойкость и героизм в борьбе с врагом.



Воробьёв Константин Дмитриевич

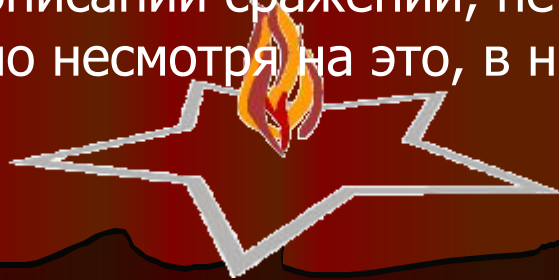


Родился 24 сентября 1919 г. в селе Нижний Реутец Курской области. В 1941 г. сражался под Москвой в роте курсантов Кремлёвского пехотного училища. Вся его рота почти сразу погибла, сам Константин Дмитриевич попал в плен, прошёл через лагеря на территории Литвы. Бежал из плена, организовал партизанскую группу. Воробьёв первым рассказал о горькой правде солдата, попавшего в плен («Это мы, Господи!», 1943). Повесть «Убиты под Москвой» (1963 г.) считается одним из самых достоверных произведений о начальном периоде войны. Умер в 1975 г. Награжден посмертно Литературной премией им. А. Солженицына.

Носов Евгений Иванович

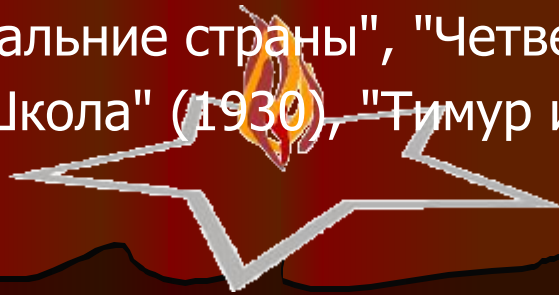


Родился 15 января 1925 г. в селе Толмачёво Курского уезда Курской губернии. В 18 лет ушел на фронт, был артиллеристом противотанковой бригады, дошёл до Восточной Пруссии, в 1945 году под Кёнигсбергом был тяжёло ранен. День Победы встретил в госпитале. С 1982 года Е.И. Носов является Почетным гражданином города Курска. Умер в 2002 г. Евгений Иванович нашёл свой способ сохранения в памяти людей следа войны: в его рассказах «Кукла» и «Живое пламя» нет описаний сражений, нет картин военного быта, но несмотря на это, в них звучит эхо войны...



Голиков (Гайдар) Аркадий Петрович

Родился 22 января в Курской области неподалёку от города Льгова. В 1941 году, в самом начале Великой Отечественной войны, Аркадий Петрович ушёл на фронт военным корреспондентом. В сентябре этого же года попал в отряд партизан, покинуть который не захотел и остался там рядовым пулемётчиком. В октябре, 26 числа, Аркадий Петрович Гайдар погиб в бою. Его могила находится в городе Каневе. Лучшими своими сочинениями он считал повести "Р.В.С." (1925), "Дальние страны", "Четвертый блиндаж" и «Школа» (1930), "Тимур и его команда" (1940).

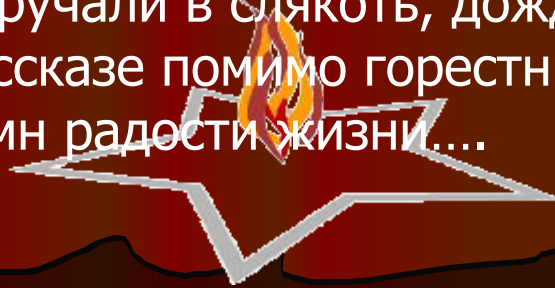


Еськов

Михаил Николаевич



Родился 21 ноября 1935 г. на хуторе Луг Пристенского района Курской области. Его рассказ «Старая яблоня с осколком» автобиографичен. В нём автор вспоминает своё детство, происходившее в суровые военные и послевоенные годы. Он помнит, как рыдала мать под старой яблоней по его убитым старшим братьям и отцу. Помнит, как немцы, ворвавшись морозным днём в дом, сорвали с его матери пуховый платок, а потом с них обоих сняли валенки... И ещё автор помнит лапти, которые его выручали в слякоть, дождь, снег. И все же в этом рассказе помимо горестных подробностей есть гимн радости жизни....

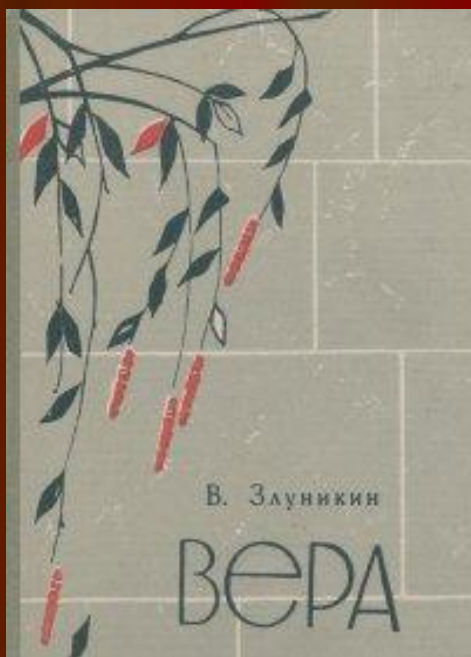


Корнеев Николай Юрьевич



Родился 17 августа 1915 года в селе Коренское Рыльского уезда Курской губернии. В 1941 году ушёл добровольцем на фронт, воевал рядовым, пулемётчиком гвардейского стрелкового полка. В боях под Таганрогом был тяжёло ранен и контужен, потерял левый глаз. Лечился в госпиталях. К началу боёв на Курской дуге, будучи комиссованным, пошёл работать во фронтовую газету. В 1946 году поэт публикует свои произведения в сборнике «Стихи о войне», изданном в Курске. Наиболее значительное произведение того времени – поэма «Мать», героиня которой курянка Е. Погребная, организатор добровольной бригады по восстановлению школы, в которой учился ее погибший на войне сын.

Злуникин Владимир Григорьевич



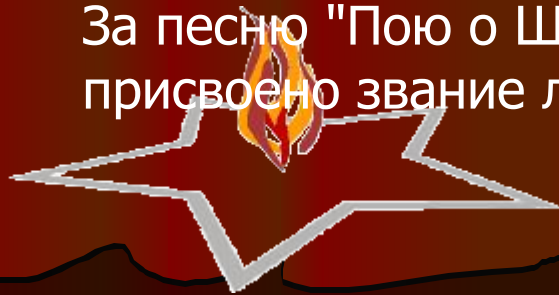
Родился в 1919 году в деревне Екатериновка Льговского уезда Курской губернии. Во время фашистской оккупации был редактором органа подпольного Дмитриевского окружка партии газеты «Народный мститель». В документальной повести «Вера» (1949) рассказал о товарищах-партизанах, о комсомольском подполье в Курской области, о славной советской патриотке Вере Терещенко, отдавшей во имя свободы и счастья Родины свою молодую жизнь.



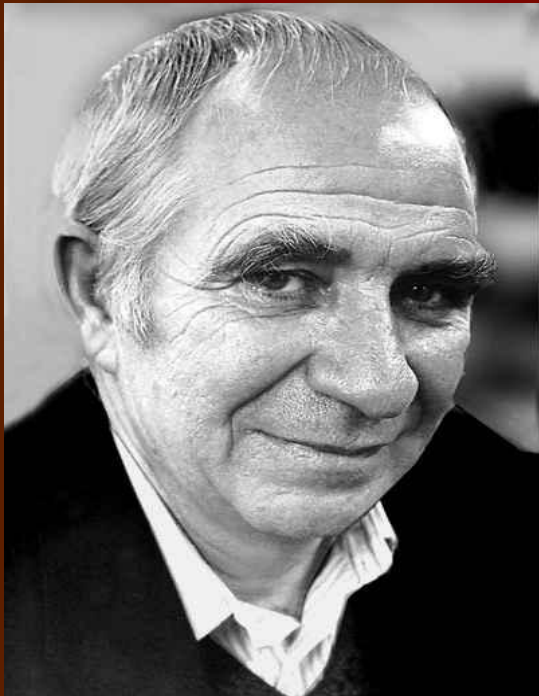
Снегирёв Василий Афанасьевич



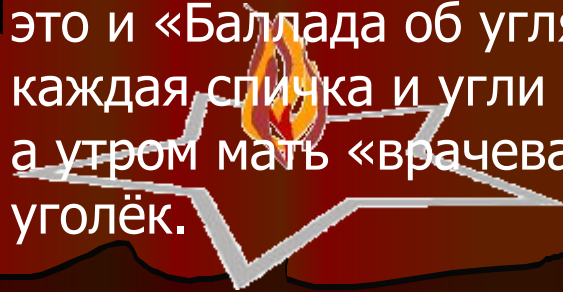
Родился 13 июля 1926 г. в селе Ивановка Щигровского района Курской области. С января 1944 года служил в 515 зенитно-артиллерийском полку Западного фронта командиром отделения. Освобождал Белоруссию, Польшу. С боями в составе действующей армии дошел до Варшавы под Кёнигсбергом. В 1945 году был контужен. С 1995 г. издал несколько книг о Соловьином крае, битве на Курской дуге, о чёрных днях оккупации в стихах, прозе, рассказах. За песню "Пою о Щиграх" в 1999 г. присвоено звание лауреата г. Щигры.



Конорев Владимир Никитович



Родился 25 июня 1939 г. в деревне Красавка Поньровского района Курской области. Ребёнком пережил оккупацию и голодные послевоенные годы, рано познал крестьянский труд — и всё это нашло отражение в его стихах. Это и «Кури, сынок, кури...», где старушка просит покурить парня в её доме, так как дым напоминает о её погибших сыновьях; это и стихотворение «Танк», о немецком танке, в который ребяташки попали снежком, а он развернулся и пошёл на ребят; это и «Баллада об углях», как дорога была каждая спичка и угли на ночь ссыпали в каску, а утром мать «врачевала» чуть дышащий уголёк.



Прошёл 71 год с той победной поры, с того последнего военного дня, но не тускнеет от времени память о подвигах героев.



Литература и искусство неизменно выступают как хранители памяти поколений.

Произведения, созданные в годы войны, обладают ныне силой документа — прямого свидетельства непосредственного участника событий.

Своей жестокой рукой война коснулась каждой семьи.

Сегодня мы обращаем слова благодарности и чтим память тех, кому мы обязаны счастьем жить на Земле, тех, кто отстоял наши жизни на полях войны.



**Вспомним всех поимённо, горем вспомним своим.
Это нужно – не мёртвым! Это надо живым!**

