



Бессмертная комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»

ГРИБОЕДОВ Александр Сергеевич (1790 или 1795 ? -1829)

- остался как в истории театра (комедия «Горе от ума»), так и в истории музыки, как автор двух великолепных вальсов, и в истории дипломатии.



ЦЕЛЬ УРОКА.

1. Познакомиться с жизнью и творчеством А.С. Грибоедова.
2. Определить, в чем состоит значимость комедии в истории русской литературы.

ПЛАН УРОКА.



1. Судьба Грибоедова.



2. История создания комедии «Горе от ума».



3. . Анализ афиши





АЛЕКСАНДРЪ СЕРГѢЕВИЧЪ
ГРИБОѢДОВЪ,
РОДИЛСЯ 1795 ГОДА ЯНВАРЯ 4 ДНЯ,
УБИТЪ ВЪ ГЕТЕРАМЪ 1829 Г.
ЯНВАРЯ 30 Д.

СУДЬБА А.С. ГРИБОЕДОВА.

Ужасная, чёрная судьба выпадает на долю всякого, кто осмелится поднять голову выше уровня, начертанного императорским скипетром.

История нашей литературы – это **мартиролог** (перечень лиц, подвергшихся гонениям)

1. Рылеев повешен Николаем I.
2. Пушкин убит на дуэли в 38 лет.
3. Белинский убит голодом и нищетой.
4. Лермонтов убит на дуэли на Кавказе в 27 лет.
5. Бестужев умер на Кавказе совсем ещё молодым после каторжных работ в Сибири.
6. Грибоедов зарезан в Тегеране...

ГИБЕЛЬ А.С. ГРИБОЕДОВА

В начале декабря 1828 года Грибоедов выехал в Тегеран для представления шаху. Он уже собирался в обратный путь, когда к нему за помощью обратились две армянки и евнух, вывезенный из Армении. Их просьба заключалась в том, чтобы Грибоедов предоставил им убежище и затем переправил их на родину. Как русский посол и православный христианин Грибоедов не мог отказать в этой просьбе.



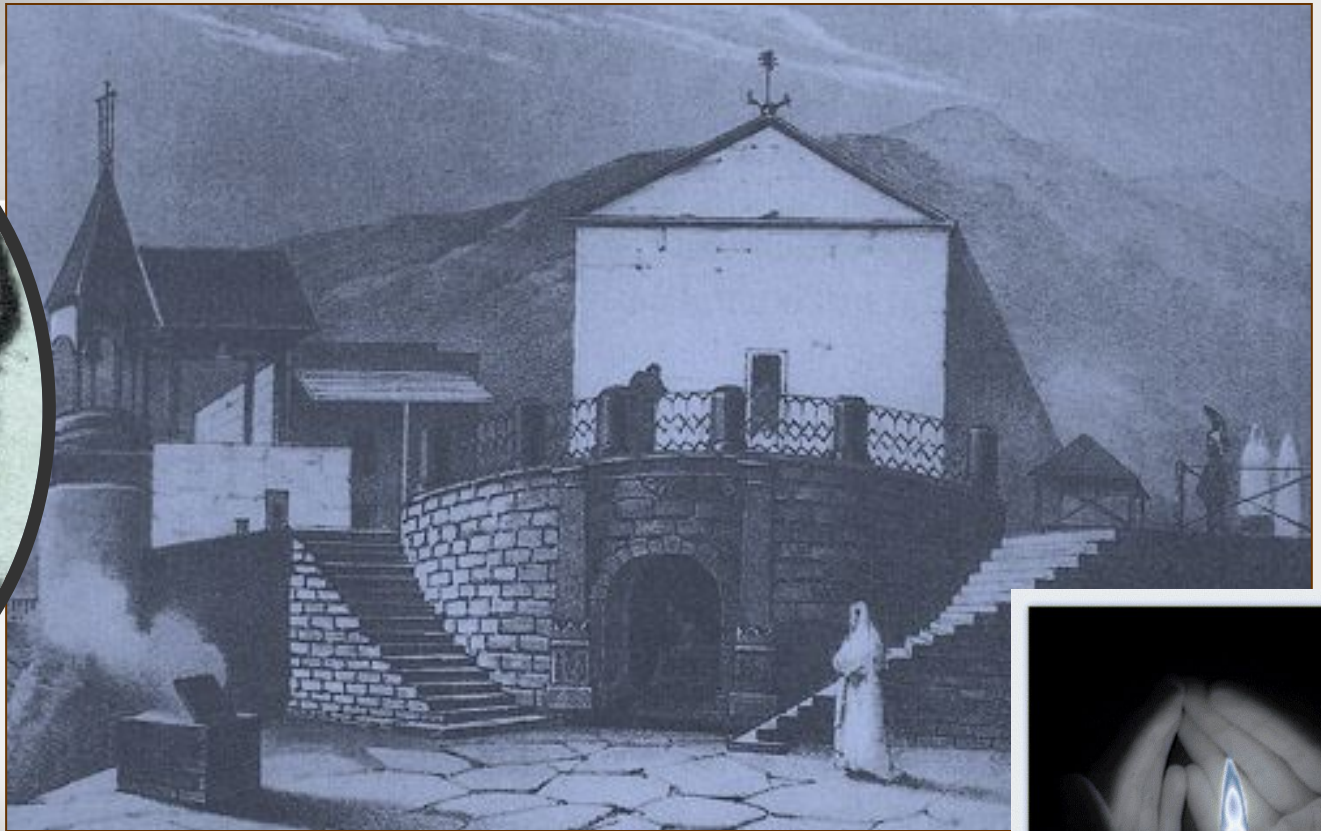
Тегеран.



Персидский шах.

Фанатичное духовенство сочло поступок Грибоедова осквернением мусульманских законов и оскорблением шаха (армянки были из его гарема). Оно сумело воспламенить толпу религиозных фанатиков, которая 30 января 1829 года ворвалась в русскую миссию и устроила погром. Все, кроме секретаря миссии, были перебиты. Грибоедов мужественно защищался, но силы были неравны. Лицо и тело дипломата нельзя было узнать, настолько они были обезображены. Труп Грибоедова опознали только по простреленной в молодости на дуэли руке.





Александр Сергеевич Грибоедов похоронен был в соответствии с его пожеланиями на горе Давида в Тифлисе - у монастыря святого Давида. На могильной плите - слова Нины Грибоедовой:

"Ум и дела твои бессмертны в памяти русской, но для чего пережила тебя любовь моя?"

Тайны алмаза "Шах"

В алмазном фонде России хранится один красивый и необычный камень - алмаз в форме октаэдра, на котором сделана гравировка на персидском языке.

Бриллиант под названием «Шах» весом 88,7 каратов не огранен, а просто отполирован, абсолютно прозрачный и имеет небольшой желтоватый оттенок.



*Это необычный алмаз с необычной судьбой. Он побывал в руках гениальных ювелиров и им владели властелины нескольких стран. **А в 1829 году его привезли Николаю I из Персии, чтобы откупиться за убийство великого автора «Горя от ума» А.С. Грибоедова***

ЗАДАНИЕ.

Составьте сложное предложение из данных слов, определите его вид.

1 часть: *Произведение, бессмертие, это, автор, имя.*

2 часть: *Роль, так как, комедия, очень, значительна, «Горе от ума», литература, в, русская, история.*

Ответ:

Это произведение бессмертия имя автора, так как роль комедии «Горе от ума» очень значительна в истории русской литературы.

ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ КОМЕДИИ «ГОРЕ ОТ УМА»

1824

1831

1862



«ГОРЕ ОТ УМА»

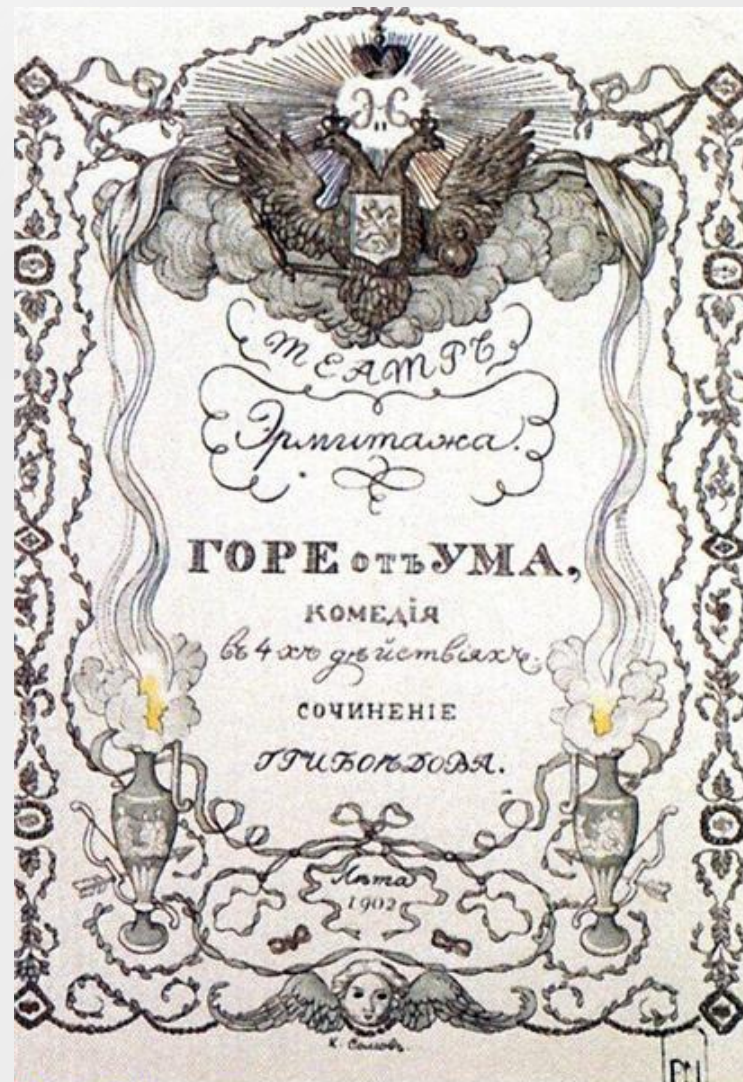
- **Основными темами** «Горя от ума» являются изображение жизни и нравов русского дворянского общества и передового человека того времени.
- **Проблематика комедии состоит в** проблеме личности, положении русского народа, состоянии просвещения, принципах воспитания и образования, проблеме самодержавной власти, национальной самобытности.
- **Действие комедии** отразило состояние русского общества накануне 1825 года
- противоречие между силами народа, проявившимися в Отечественной войне 1812 года, и самодержавно-крепостническим режимом, эти силы подавляющим.
- **Своеобразие конфликта** состоит в тесном сплетении двух сюжетных конфликтов - общественного и любовного.
- **В основе композиции** и системы художественных образов лежит принцип противопоставления: консервативной, реакционной фамусовской России Грибоедов противопоставляет, в лице Чацкого и его немногих единомышленников, Россию прогрессивно настроенную, молодую, вольнолюбивую.

АНАЛИЗ АФИШИ КОМЕДИИ.

Словарь:


- Объявление о спектакле, концерте, кинофильме, лекции
- Список действующих лиц в драматургическом произведении.

По каким критериям можно делить героев, представленных в списке действующих лиц?




«НОМЕН EST OMEN» (ИМЯ – ЗНАМЕНИЕ, ИМЯ ПРЕДВЕЩАЕТ)

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:


Павел Афанасьевич Фамусов, управляющий в казенном месте. 

Софья Павловна, дочь его. 

Лизанька, служанка.

Алексей Степанович Молчалин, секретарь Фамусова, живущий у него в доме. 

Александр Андреевич Чацкий. 

Полковник Скалозуб, **Сергей Сергеевич**. 

Наталья Дмитриевна, молодая дама } - **Горичи**

Платон Михайлович, муж ее }

Князь Тугоуховский и **княгиня**, жена его, с шестью дочерьми.

Графиня-бабушка } - **Хрюмины**

Графиня-внучка }

Антон Антонович Загорецкий. 

Старуха Хлестова, свояченица Фамусова. 

Г. Н.

Г. Д.

Репетилов. 

Петрушка и несколько говорящих слуг.

Множество гостей всякого разбора и их лакеев при разезде.

Официанты Фамусова.

Действие происходит в Москве, в доме Фамусова

ПАВЕЛ АФАНАСЬЕВИЧ ФАМУСОВ



Павел (с лат) – букв.
маленький;
Афанасий (греч) –
бессмертный.

Обычай мой такой:
Подписано, так с плеч долой.

Что за комиссия, Создатель,
Быть взрослой дочери отцом!



СОФЬЯ

Счастливые часов не наблюдают.

Что мне молва? Кто хочет, так и судит.



АЛЕКСЕЙ СТЕПАНОВИЧ МОЛЧАЛИН



**Алексей (греч.) -
помощник (Алексий).
Степан (греч) – венок,
венец, кольцо.**

Мне завещал отец:
Во-первых, угождать всем людям без
изъятия —...
Швейцару, дворнику, для избежания
зла,
Собаке дворника, чтоб ласкова была



АЛЕКСАНДР АНДРЕЕВИЧ ЧАЦКИЙ.

**Александр (греч.) -
защитник людей
Андрей (греч) –
мужественный**

Где, укажите нам, отчества отцы,
Которых мы должны принять за
образцы?



ПОЛКОВНИК СКАЛОЗУБ, СЕРГЕЙ СЕРГЕЕВИЧ.



АНТОН АНТОНОВИЧ ЗАГОРЕЦКИЙ.



РЕПЕТИЛОВ.



СТАРУХА ХЛЁСТОВА

