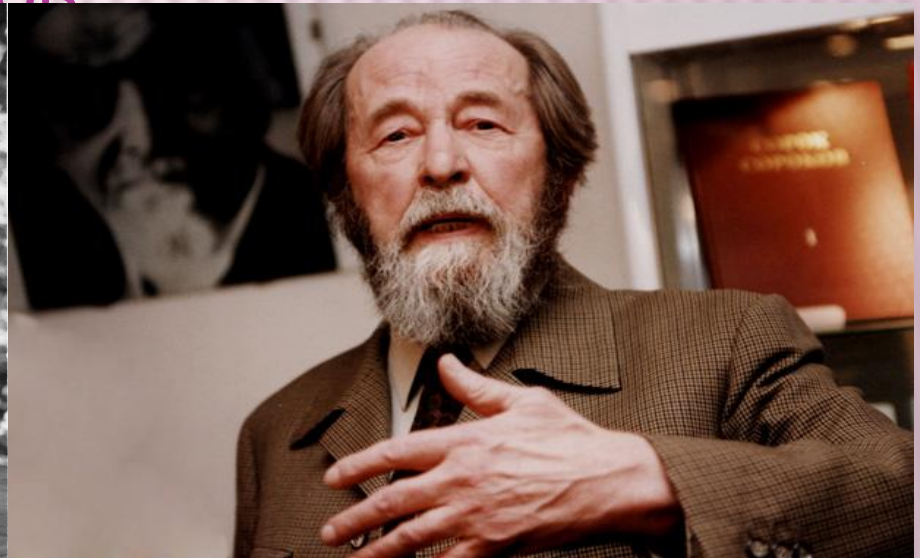
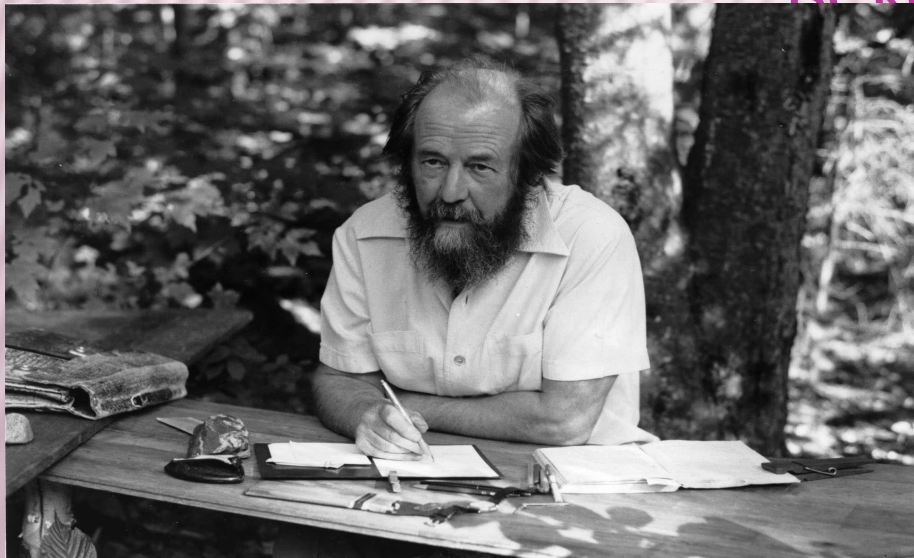


АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ  
СОЛЖЕНИЦЫН  
«МАТРЕЊИНИ ДВОР»



# АЛЕКСАНДР ИСАЕВИЧ СОЛЖЕНИЦЫН

Родился 11 декабря 1918г.-3 августа 2008г.-  
русский писатель, драматург, публицист, поэт,  
общественный и политический деятель.  
Помимо художественных литературных  
произведений, получил широкую известность  
своими художественно-публицистическими  
произведениями по истории России XIX—XX  
веков.



В 1936 году поступил в Ростовский государственный университет. Не желая делать литературу основной специальностью, выбрал физико-математический факультет. Окончил университет в 1941 году с отличием, ему была присвоена квалификация научного работника II разряда в области математики и преподавателя. В 1939 году поступил на заочное отделение литературы Института философии литературы и истории в Москве. Прервал обучение в 1941 году в связи с началом Великой Отечественной войны.




- Добивался направления в военное училище, в апреле 1942 года был направлен в артиллерийское училище в Кострому; в ноябре 1942 года выпущен лейтенантом, направлен в Саранск.
- В действующей армии с марта 1943 года. Служил командиром 2-й батареи звуковой разведки.
- 10 августа 1943 года лейтенант Солженицын награждён орденом Отечественной войны 2-й степени. 15 сентября 1943 года присвоено звание старшего лейтенанта.
- 9 февраля 1945 Солженицына арестовали. После окончания срока заключения (февраль 1953) Солженицын был отправлен в бессрочную ссылку. Написал такие поэмы как «Дороженька», «Прусские ночи» и пьесы в стихах «Пленники», «Пир победителей».
- 3 февраля 1956 Верховный суд Советского Союза освободил Солженицына от ссылки, а через год объявил полностью невиновным.



# ПЕРВЫЕ ПУБЛИКАЦИИ

---

- В 1959 году Солженицын написал рассказ «Щ-854» (позже опубликованный в журнале «Новый мир» под названием «Один день Ивана Денисовича») о жизни простого заключённого из русских крестьян, в 1960 году — рассказы «Не стоит село без праведника» и «Правая кисть», первые «Крохотки», пьесу «Свет, который в тебе» («Свеча на ветру»).
- 30 декабря 1962 года Солженицын был принят в Союз писателей СССР.
- Вскоре после этого в журнале «Новый мир» (№ 1, 1963) были напечатаны «Не стоит село без праведника» (под названием «Матрёнин двор») и «Случай на станции Кочетовка» (под названием «Случай на станции Край»).  


# «Матрёнин двор»

*«Есть такие прирожденные ангелы  
они как будто невесомы, они скользят,  
как бы поверх этой жижи ( насилия,  
лжи, мифов о счастье и законности ),  
нисколько в ней не утопая»*

А.И.

Солженицын

Рассказ «Матрёнин двор» был напечатан в 1963 году. Он как замечал сам автор автобиографичен и достоверен. Главная героиня рассказа - Матрёна Тимофеевна, напоминает знакомую писателя, у которой Солженицын жил во время ссылки. Повествование ведётся от первого лица Игнатьева. «Мне хотелось затесаться и затеряться в самой нутряной России - если такая где-то была, жила»



- Рассказчик находит эту «нетронутую Россию» в деревне Тального. неприглядная правда жизни разрушает его надежды. Колхозники не доброжелательны друг к другу и корыстны, но в этом «беспросветном и постылом мире» Игнатич находит праведницу, крестьянку Матрёну. «Она человек не от мира сего»





# МАТРЕНА ВАСИЛЬЕВНА

---

Матрена наделена неброской внешностью. Автору важно изобразить не столько внешнюю красоту простой русской крестьянки, сколько внутренний свет, струящийся из её глаз, и тем яснее подчеркнуть свою мысль: «У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах со своей совестью».




# «МАТРЁНИН ДВОР»

---



Все её «богатство» – фикусы, колченогая кошка, коза, мыши и тараканы. Весь окружающий мир Матрены в её темноватой избе с большой русской печью – это продолжение её самой, частичка её жизни. Все здесь естественно и органично: любимые фикусы «заполонили одиночество хозяйки безмолвной, но живой толпой».



**Дети Матрёны умерли во младенчестве, в великую отечественную войну без вести пропал муж. Ей долго не оформляли за него пенсию и все же Матрёна не озлобилась, а осталась радушной, открытой и бескорыстной, ОТЗЫВЧИВОЙ.**

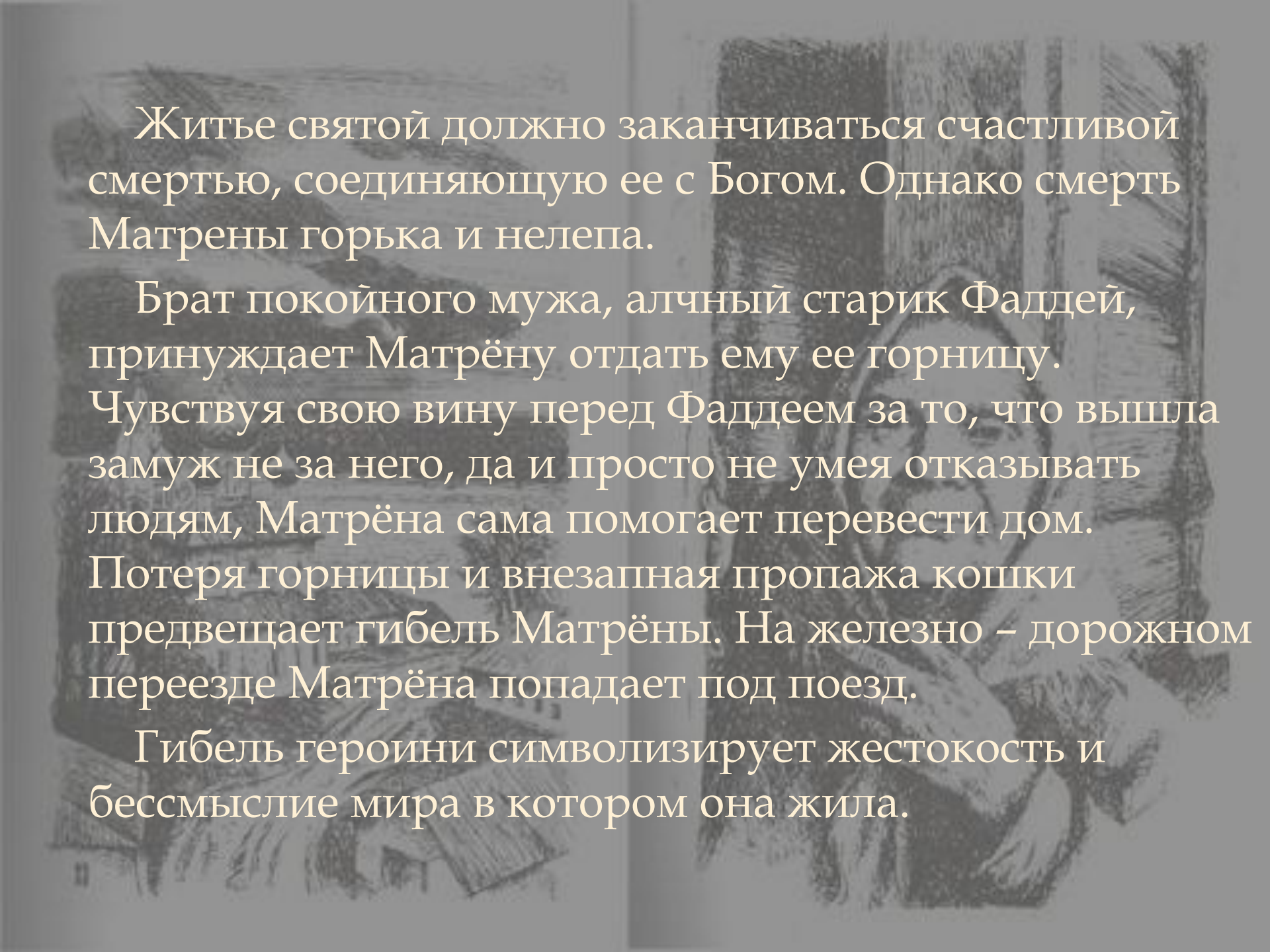
# «МАТРЁНИН ДВОР»

---

Матрёна у Солженицына «воплощение идеала русской крестьянки, её жизнь подобна святой». Её дом как ковчег библейского праведника Ноя, спасает ее саму и Игнатича от зла людского. Матрена служит другим, всегда готова поделить с

Односельчане используют Матрёну, не понимая ее утаенной святости, считая ее просто неумной.





Житие святой должно заканчиваться счастливой смертью, соединяющую ее с Богом. Однако смерть Матрены горька и нелепа.

Брат покойного мужа, алчный старик Фаддей, принуждает Матрёну отдать ему ее горницу. Чувствуя свою вину перед Фаддеем за то, что вышла замуж не за него, да и просто не умея отказывать людям, Матрёна сама помогает перевести дом. Потеря горницы и внезапная пропажа кошки предвещает гибель Матрёны. На железно – дорожном переезде Матрёна попадает под поезд.

Гибель героини символизирует жестокость и бессмыслие мира в котором она жила.

# «МАТРЁНИН ДВОР»



Матрена Васильевна - человек, живущий по заповедям Христа, сумевший сохранить чистоту, святость души в самых драматических обстоятельствах русской истории XX века. «Все мы жили рядом с ней,- заключает рассказ писатель,- и не поняли, что есть она тот самый праведник, без которого, по пословице, не стоит село. Ни город. Ни вся земля наша».