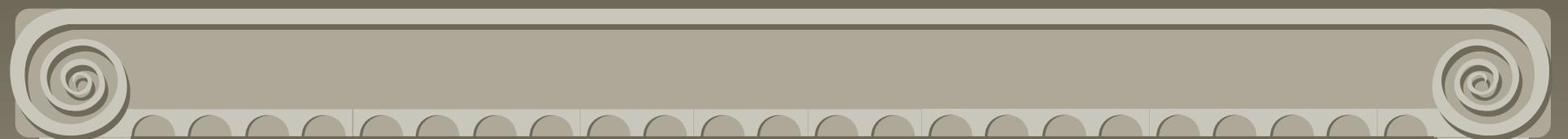




Николай Васильевич ГОГОЛЬ



**«Ассоциации».**  
**Узнай произведение**  
**Н.В. Гоголя**



# «Ночь перед рождеством»





# «Тарас Бульба»



**Вспомним биографию!  
«Третий лишний»**

# «Третий лишний»

- Чиновник
- Врач
- Преподаватель

# «Третий лишний»

- Чиновник
- **Врач**
- Преподаватель

# «Третий лишний»

- Живопись
- Скульптура
- Театр

# «Третий лишний»

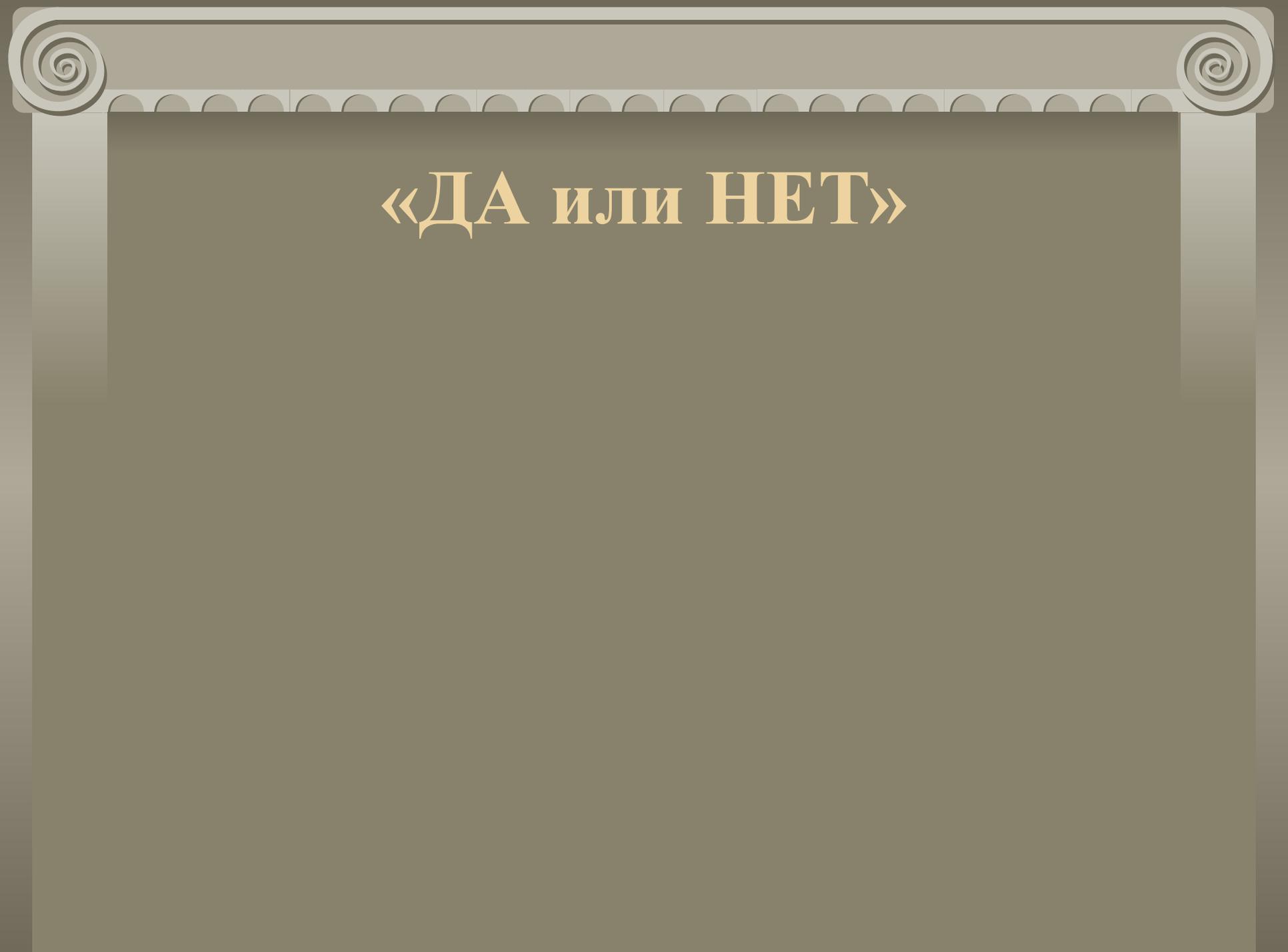
- Живопись
- **Скульптура**
- Театр

## «Третий лишний»

- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- «Петербургские повести»
- «Тёмные аллеи»

# «Третий лишний»

- «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- «Петербургские повести»
- «Тёмные аллеи»



«ДА или НЕТ»

## «ДА или НЕТ»

- Первым литературным опытом были стихотворения.

# «ДА или НЕТ»

- Первым литературным опытом были стихотворения.

## «ДА или НЕТ»

- Первым литературным опытом были стихотворения.
- Первые издания имели успех у читателя.

## «ДА или НЕТ»

- Первым литературным опытом были стихотворения.
- Первые издания имели успех у читателя.

# Игра «ДА или НЕТ»

- Первым литературным опытом были стихотворения.
- Первые издания имели успех у читателя.
- Н.В. Гоголь сумел реализовать себя как актёр.

## «ДА или НЕТ»

- Первым литературным опытом были стихотворения.
- Первые издания имели успех у читателя.
- Н.В. Гоголь сумел реализовать себя как актёр.

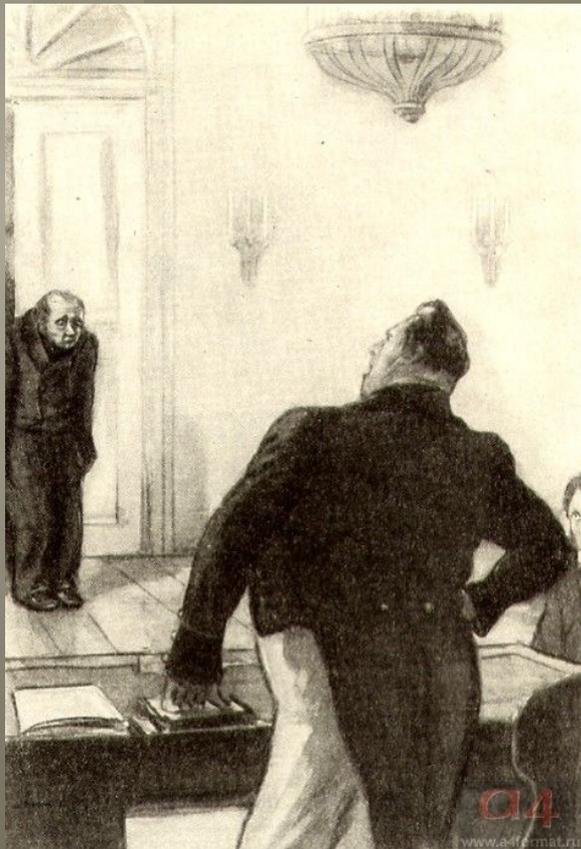
## «ДА или НЕТ»

- Первым литературным опытом были стихотворения.
- Первые издания имели успех у читателя.
- Н.В. Гоголь сумел реализовать себя как актёр.
- Н.В. Гоголь был весьма критичен по отношению к собственному творчеству.

## «ДА или НЕТ»

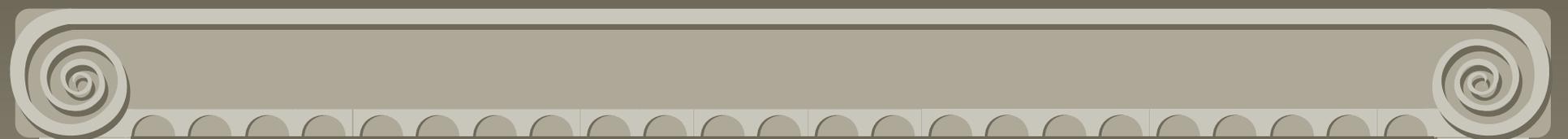
- Первым литературным опытом были стихотворения.
- Первые издания имели успех у читателя.
- Н.В. Гоголь сумел реализовать себя как актёр.
- Н.В. Гоголь был весьма критичен по отношению к собственному творчеству.

# Литература и изобразительное искусство



*Тема «маленького человека» в  
повести Н.В. Гоголя  
«Шинель»*





**Наши цели:**

*Тема «маленького человека» в  
повести Н.В. Гоголя  
«Шинель»*





# Юшка



Самсон Вырин

*Зачем же изображать бедность...  
и несовершенства нашей жизни,  
выкапывая людей из жизни,  
из отдалённых закоулков государства?*

.....

.....

*(Н.В. Гоголь)*

# Работа в группах

*Зачем же изображать бедность...  
и несовершенства нашей жизни,  
выкапывая людей из жизни,  
из отдалённых закоулков государства?*

.....

.....

*(Н.В. Гоголь)*

*Зачем же изображать бедность...  
и несовершенства нашей жизни,  
выкапывая людей из жизни,  
из отдалённых закоулков государства?  
...нет, бывает время, когда иначе  
нельзя устремить общество и даже  
поколение к прекрасному, пока  
не покажешь всю глубину его  
настоящей мерзости*

*(Н.В. Гоголь)*



*«Гоголю многим обязаны те,  
которые нуждаются в защите; он  
стал во главе тех, которые  
отрицают злое и пошлое» .*

**Н. Г. Чернышевский**

# Синквейн

# Буриме

- Акакий

- 

- 

- 

- 

- .....шинель

- .....недель

- .....век

- .....человек



## Домашнее задание (по выбору)

- Написать письмо чиновникам департамента, Значительному Лицу или А.А. Башмачкину.
- Написать рассуждение «Есть ли место «маленькому человеку» в современном мире?»

ОБЪЕМ РАБОТ - не менее 70 слов.



До скорого!

Всем удачи



хорошего настроения!!!

