



# Урок развития речи

7 класс

Учитель русского  
языка и литературы

Степанова Екатерина Александровна  
Гимназия №16 «Интерес»

# Видеописьмо



# Тема урока

Портрет.

Вы с ним знакомы.



# Цели урока

- Создание словесного портрета.
- Создание опорного конспекта для написания сочинения-описания человека

# Задание 1

## Кластер

Карие	Худой	Сухощавый	Правильное
Высокий	Грустные	Конопатое	Рослый
Платье	Смуглое	Чарующие	Рубашка
Прелестное	Костюм	Брюки	Большие



# Задание 1

## Кластер

Карие	Худой	Сухощавый	Правильное
Высокий	Грустные	Конопатое	Рослый
Платье	Смуглое	Чарующие	Рубашка
Прелестное	Костюм	Брюки	Большие

# Задание 2.

## Опорный конспект.

Портрет



# Задание 2.

## Опорный конспект.

Портрет


Тяжёлый взгляд, средний рост, бледное лицо, широкие плечи, печальные глаза, крепкое телосложение, бархатный сюртук, чистая ситцевая рубашка, благородный лоб, вздёрнутый нос, карие глаза, черты лица.к



# Описание портрета

Вариант 1



Пётр I Беннер Ж.А.

Вариант 2



Портрет Карла XII, написанный в Бендерах генерал-майором Акселем Спарре

# Опорный конспект №2

## Тропы

## Определения

## Примеры

Эпитет

Слово или выражение, употреблённое в переносном значении

Сравнение

Образное определение предмета, выражает отношение автора

Метафора

Уподобление одного предмета другому по общему признаку

образ.

# Для чего Пушкин вводит портреты Петра I и Карла XII?

## Портрет помогает

- представить внешность героев,
- показать их внутреннее состояние,
- показать отношение автора,
- понять замысел произведения.





# Портрет -

*одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает своё идейное отношение к ним через изображение внешности героев: их фигуры, лица, одежды, движений, жестов, манер.*

## Самостоятельная работа

Добавьте необходимые художественные приёмы.

Пётр I – необыкновенная фигура в русской истории. Я представляю его

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
человеком. \_\_\_\_\_, с  
правильными чертами лицо  
обрамляют \_\_\_\_\_ волосы.  
Глаза \_\_\_\_\_. Он \_\_\_\_\_.

Карл XII – может быть, тоже молод и благороден, но А.С.Пушкин изобразил его \_\_\_\_\_,  
испытывающим \_\_\_\_\_ волнение.  
Мы видим, что герой в качалке, «он в думу \_\_\_\_\_».

## Ключ к самостоятельной работе

- Пётр I – необыкновенная фигура в русской истории. Я представляю его **высоким, рослым, плечистым** человеком. **Благородное, с правильными чертами** лицо обрамляют **чёрные вьющиеся** волосы. Глаза **сияют**. Он **прекрасен**.
- Карл XII – может быть, тоже молод и благороден, но А.С.Пушкин изобразил его **бледным, слабым**, испытывающим **необычайное** волнение. Мы видим, что герой в качалке, «он в думу **тихо погрузился**».



Совпадает ли наше видение с образами Петра I и Карла XII представленными в художественном фильме?



# Ответ старшеклассникам



## Домашнее задание.

- Выписать из поэмы «Полтава» слова, характеризующие Мазепу, Марию(на выбор)
- Дать словесный портрет Мазепы, Марии (на выбор)