



Урок развития речи

7 класс

Учитель русского
языка и литературы

Степанова Екатерина Александровна
Гимназия №16 «Интерес»

Видеописьмо



Тема урока

Портрет.

Вы с ним знакомы.



Цели урока

- Создание словесного портрета.
- Создание опорного конспекта для написания сочинения-описания человека

Задание 1

Кластер

Карие	Худой	Сухощавый	Правильное
Высокий	Грустные	Конопатое	Рослый
Платье	Смуглое	Чарующие	Рубашка
Прелестное	Костюм	Брюки	Большие

Задание 1

Кластер

Карие	Худой	Сухощавый	Правильное
Высокий	Грустные	Конопатое	Рослый
Платье	Смуглое	Чарующие	Рубашка
Прелестное	Костюм	Брюки	Большие

Задание 2.

Опорный конспект.

Портрет



Задание 2.

Опорный конспект.

Портрет

Тяжёлый взгляд, средний рост, бледное лицо, широкие плечи, печальные глаза, крепкое телосложение, бархатный сюртук, чистая ситцевая рубашка, благородный лоб, вздёрнутый нос, карие глаза, черты лица.к

Описание портрета

Вариант 1



Пётр I Беннер Ж.А.

Вариант 2



Портрет Карла XII, написанный в Бендерах генерал-майором Акселем Спарре

Опорный конспект №2

Тропы

Определения

Примеры

Эпитет

Слово или выражение, употреблённое в переносном значении

Сравнение

Образное определение предмета, выражает отношение автора

Метафора

Уподобление одного предмета другому по общему признаку

образ.

Для чего Пушкин вводит портреты Петра I и Карла XII?

Портрет помогает

- представить внешность героев,
- показать их внутреннее состояние,
- показать отношение автора,
- понять замысел произведения.



Портрет -

одно из средств художественной характеристики, состоящее в том, что писатель раскрывает типический характер своих героев и выражает своё идейное отношение к ним через изображение внешности героев: их фигуры, лица, одежды, движений, жестов, манер.

Самостоятельная работа

Добавьте необходимые художественные приёмы.

Пётр I – необыкновенная фигура в русской истории. Я представляю его

_____, _____, _____
человеком. _____, с
правильными чертами лицо
обрамляют _____ волосы.
Глаза _____. Он _____.

Карл XII – может быть, тоже молод и благороден, но А.С.Пушкин изобразил его _____,
испытывающим _____ волнение.
Мы видим, что герой в качалке, «он в думу _____».

Ключ к самостоятельной работе

- Пётр I – необыкновенная фигура в русской истории. Я представляю его **высоким, рослым, плечистым** человеком. **Благородное, с правильными чертами** лицо обрамляют **чёрные вьющиеся** волосы. Глаза **сияют**. Он **прекрасен**.
- Карл XII – может быть, тоже молод и благороден, но А.С.Пушкин изобразил его **бледным, слабым**, испытывающим **необычайное** волнение. Мы видим, что герой в качалке, «он в думу **тихо погрузился**».

Совпадает ли наше видение с образами Петра I и Карла XII представленными в художественном фильме?



Ответ старшеклассникам



Домашнее задание.

- Выписать из поэмы «Полтава» слова, характеризующие Мазепу, Марию(на выбор)
- Дать словесный портрет Мазепы, Марии (на выбор)