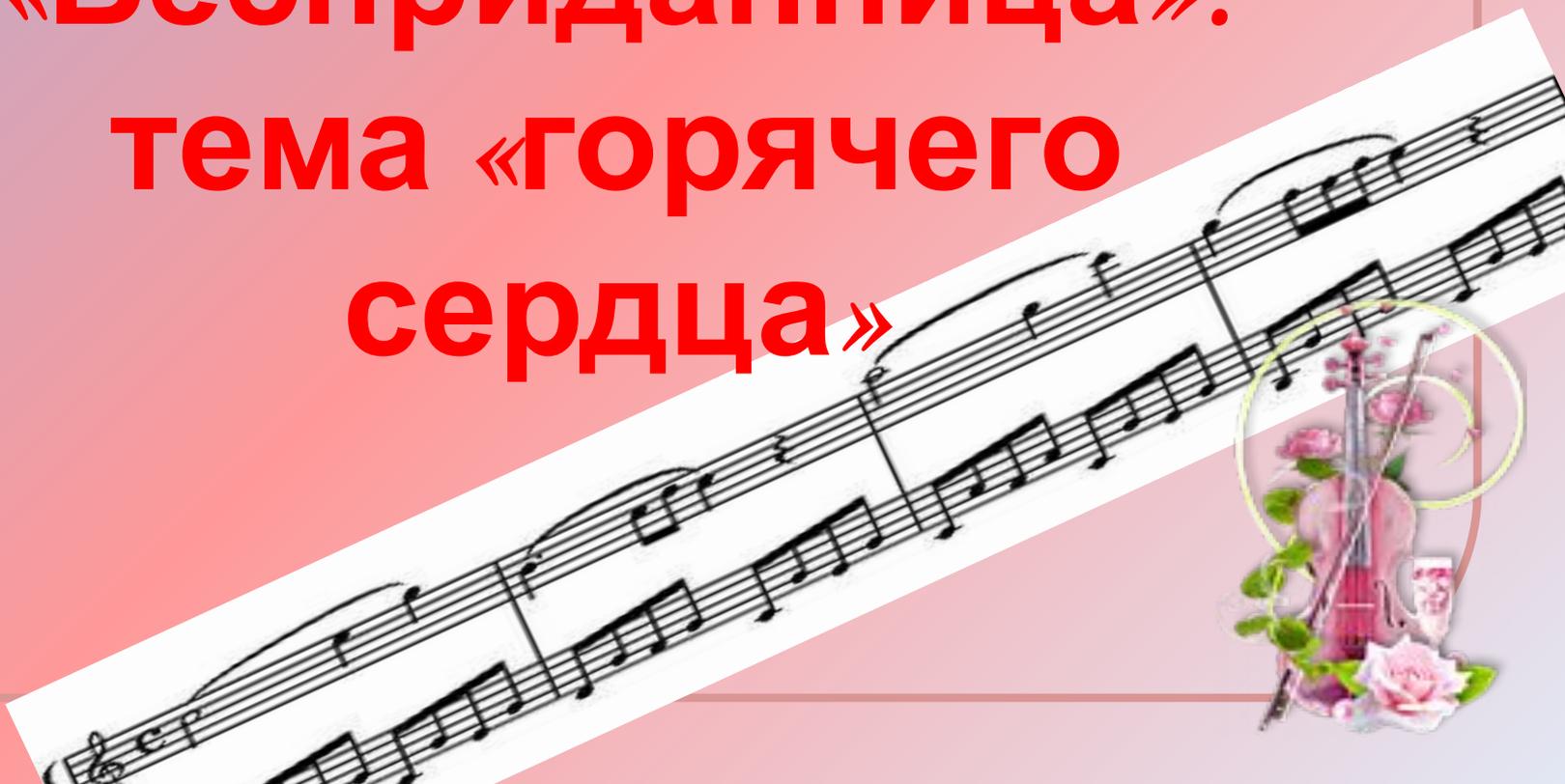


Урок внеклассного чтения

А.Н. Островский
«Бесприданница»:
тема «горячего
сердца»



«БЕСПРИДАННИЦА» 1879 год

«Этой пьесой начинается *«новый сорт* моих произведений»

А.Н.Островский

«Я не знаю среди русских писателей второго такого страстного борца за права русской женщины, как Островский. Русская женщина у Островского, вернее, её горькая доля - это один цельный характер, только поставленный автором то в одни, то в другие обстоятельства жизни».

К.С. Станиславский



Словарная работа

Словарь Ожегова:

Бесприданница - в старое время: бедная девушка, не имеющая приданого

Приданое - имущество, даваемое невесте ее семьей для жизни в замужестве.

Словарь Даля:

Приданница - невеста с богатым приданым.

Бесприданницей зовут, в похвалу, невесту, которую берут безо всего.

Это девушка с высокими моральными качествами, которой не требуется приданое.



«БЕСПРИДАННИЦА»

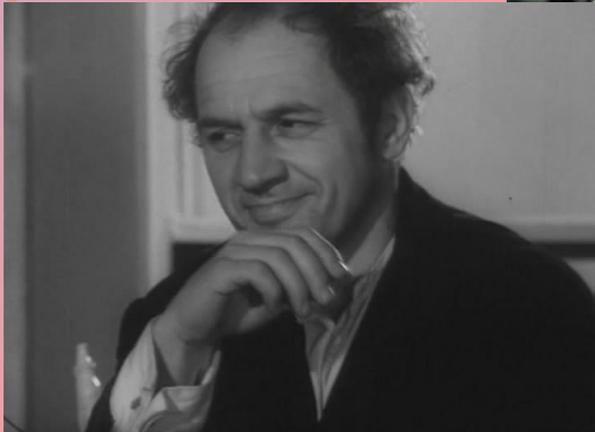
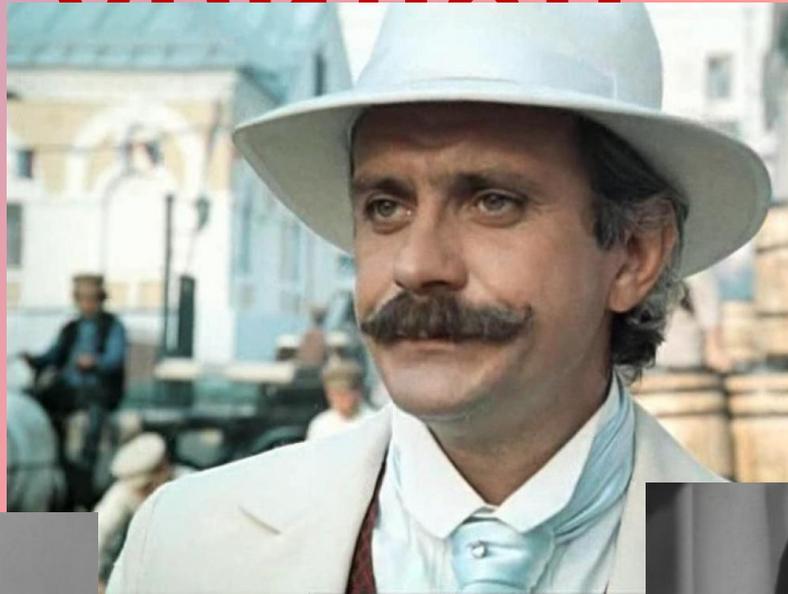


«Заговори,
чтобы я тебя
увидел»

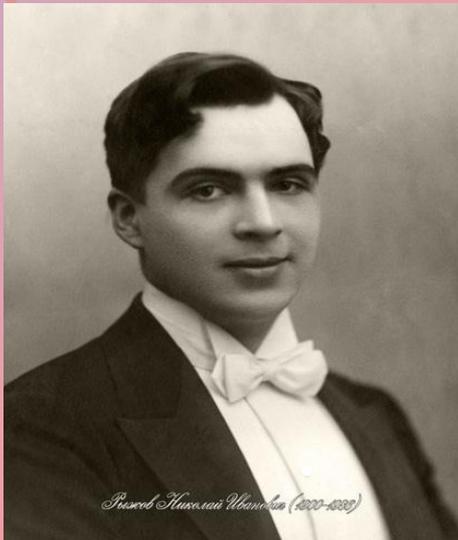


«Заговори, чтобы я тебя

увидел»



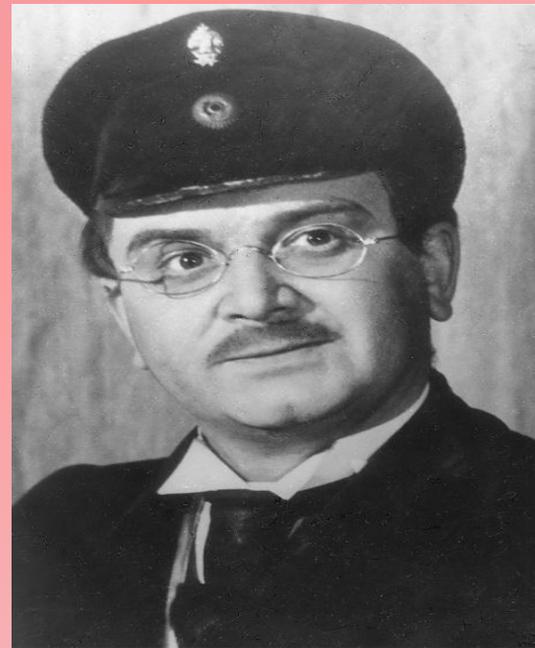
«Заговори, чтобы я тебя увидел»



«Заговори, чтобы я тебя увидел»



«Заговори, чтобы я тебя увидел»





ЭЙДОС-КОНСПЕКТ



Опорная схема

«Какие пути могли бы стать
решающими
в судьбе Ларисы?»

«Я на
распутье...»



Опорная схема

«Какие пути могли бы стать
решающими

в судьбе Ларисы?»

Дом

Семья

«Я на
распутье...»

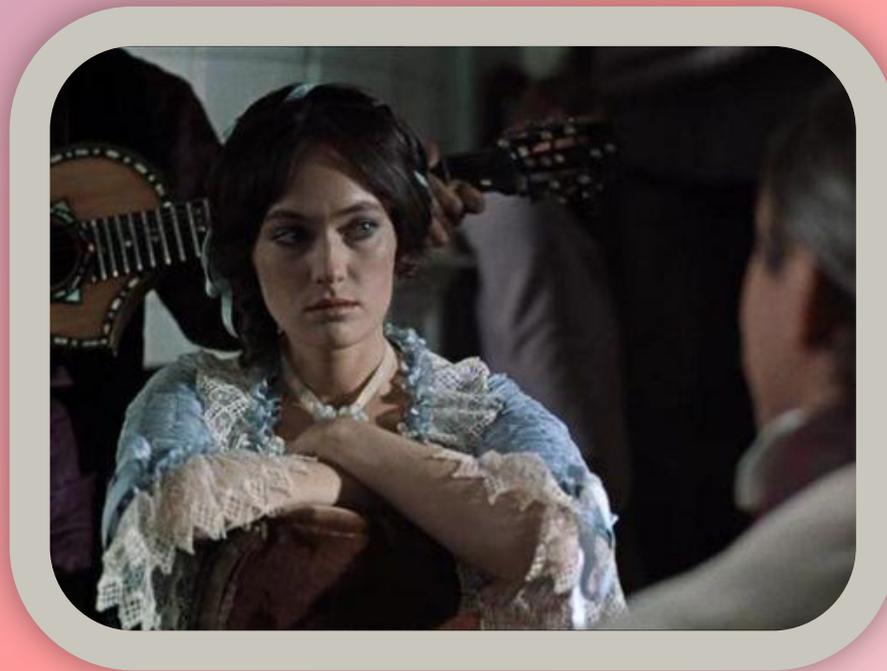
Друзья

Любовь



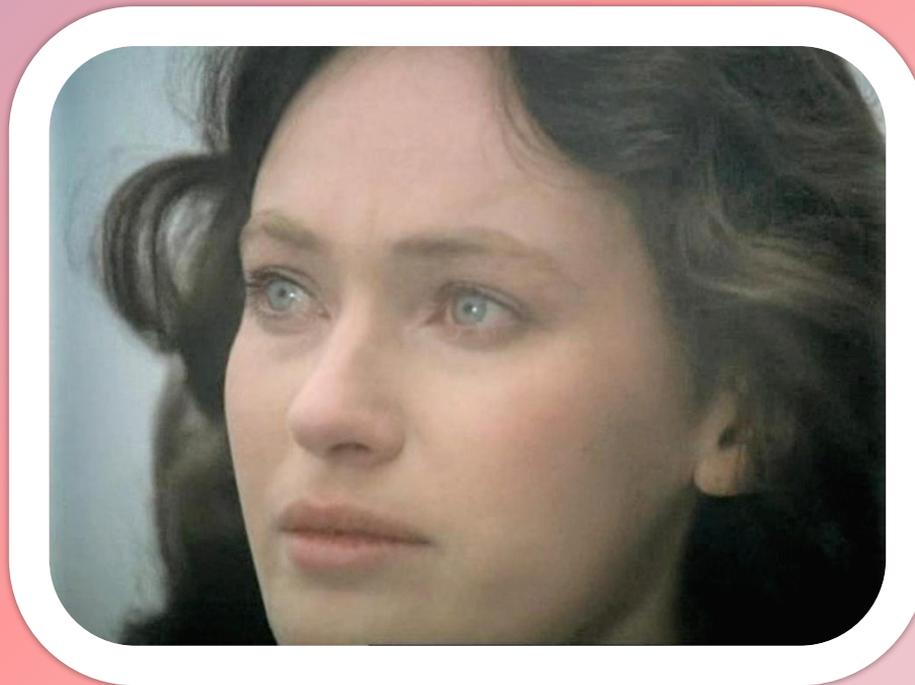
Кадры из фильма «Жестокий романс»

«А напоследок я скажу...»



Кадр из фильма «Жестокий романс»

Монолог Ларисы



Кадры из фильма «Жестокий романс»

«Любовь — обманная страна»



«В роли литературоведа»

«Выстрел Карандышева Лариса принимает как милость, как благодеяние: душа устала обольщаться и страдать. Она благодарит Карандышева и умирает под громкий хор цыган, посылая своим мучителям прощальный поцелуй.... В смерти рядом с цыганским разгулом, в словах прощения и любви, обращенных к дурным людям, есть какое-то святотатство... Можно ли судить Ларису за горестную опустошенность, попытку цинического вызова обстоятельствам, явившуюся, как выплеск отчаяния?»





**« Упраздняется
человечность,
упраздняется
то, что
сообщает
жизни ее цену
и смысл»**

А.Н.Островский



ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

**Составить
сопоставительную
характеристику героинь А.
Островского
Ларисы Огудаловой и
Катерины Кабановой:
сходства и различия.**



СПАСИБО ЗА РАБОТУ!

