

Слово  
о полку Игоревѣ



ИГОРЯ,  
СЫНА СВЯТЪСЛАВА  
ВНУКА ОЛЬГОВА

Любовью и  
единением  
спасемоя.

# Непоколебимая верность Родине

Сергий  
Радонежский





# Значение “Слова о Игореве” для нашего времени.

Поэма близка и  
дорога русским  
людям идеей мира,  
защиты

созидательного  
труда от  
разрушительных

сил войны.

# Любовь автора



“Слово о полку  
Игореве” проникнуто  
большим

человеческим  
чувством – теплым,

нежным и сильным  
чувством к родине.

“Слово” буквально

написано им



## я русская жина.

Устами князя Всеволода автор дает яркую характеристику русского воинства: "А мои ти Куряни сведоми кхъмети (опытные воины): под трубами повити, под шеломи възлелеяни, конец копия (с конца копья) възскръмлени; пути им ведоми, яругы (овраги) имь знаеми, луци у них напяржени, тули (колчаны) отворени, сабли изъострени, сами скачють, акы серьи влъцн (волки) в поле, ищучи себе чти (чести), а князю славы".



Князь Игорь  
Новгород-Северский  
показан отважным  
и бесстрашным  
воином, смелым,  
неустрашимым  
военачальником. В  
битве с половцами  
князь, как и его воины,  
проявляет выдержку и  
упорство.





Рисуя этого храброго  
воина на поле брани,  
**И витязь**  
**опод.** поэт применяет прием  
гиперболы. Всеволод  
сражается как  
настоящий былинный  
богатырь.



Автор укоряет Игоря  
за то, что он "погубил  
**трек и горю**  
богатство" и оставил  
**оподу-**  
"русское золото" на  
дне Каялы, реки  
половецкой.



# Самоотверженные воины - самое ценное достояние родины.



Не случайно в конце поэмы воздается слава безымянным героям – дружинникам Игоря и Всеволода.

# Безупречный Тельный Слова...



В уста князя Святослава поэт  
вложил свою заветную мысль о  
том, что во имя родины все  
распри и личные обиды должны  
быть забыты. ”

Тогда великий Святославо

Изрони злато слово...

Слышите? Свято славо – злато  
слово!



Жена Игоря способна думать не только о своей личной горе, тоскуя о любимом муже, она сокрушается и о его храбрых воинах – стойких защитниках родины. В плаче Ярославны выражена скорбь тысяч женщин Руси.



**очение** Сокровища древней русской литературы не раз вдохновляло писателей, поэтов, композиторов.



Влияние «Слова..»  
сказалось в  
гоголевском «Тарасе  
Бульбе», в стихах А.  
Блока «На поле  
Куликовом», в «Думе  
про Опанаса» Э.  
Багрицкого и во  
многих других  
произведениях.