

Слово
о полку Игоревѣ



ИГОРЯ,
СЫНА СВЯТЪСЛАВА
ВНУКА ОЛЬГОВА

Любовью и
единением
спасемоя.

Непоколебимая верность Родине

Сергий
Радонежский





Значение “Слова о Игореве” для нашего времени.

Поэма близка и
дорога русским
людям идеей мира,
защиты

созидательного
труда от
разрушительных

сил войны.

Любовь автора к своему полку



“Слово о полку Игореве” проникнуто большим человеческим чувством – теплым, нежным и сильным чувством к родине.

“Слово” буквально изложено им



я русская жина.

Устами князя Всеволода автор дает яркую характеристику русского воинства: "А мои ти Куряни сведоми кхъмети (опытные воины): под трубами повити, под шеломи възлелеяни, конец копия (с конца копья) възскръмлени; пути им ведоми, яругы (овраги) имь знаеми, луци у них напяржени, тули (колчаны) отворени, сабли изъострени, сами скачють, акы серьи влъцн (волки) в поле, ищучи себе чти (чести), а князю славы".



Князь Игорь
Новгород-Северский
показан отважным
и бесстрашным
воином, смелым,
неустрашимым
военачальником. В
битве с половцами
князь, как и его воины,
проявляет выдержку и
упорство.





Рисуя этого храброго
воина на поле брани,
И витязь
Олод. поэт применяет прием
гиперболы. Всеволод
сражается как
настоящий былинный
богатырь.



Автор укоряет Игоря
за то, что он "погубил
трек и горю
богатство" и оставил
оподу-
"русское золото" на
дне Каялы, реки
половецкой.

Самоотверженные воины - самое ценное достояние родины.



Не случайно в конце поэмы воздается слава безымянным героям – дружинникам Игоря и Всеволода.

Безупречный Тельный Слова...



В уста князя Святослава поэт
вложил свою заветную мысль о
том, что во имя родины все
распри и личные обиды должны
быть забыты. ”

Тогда великий Святославо

Изрони злато слово...

Слышите? Свято славо – злато
слово!



Жена Игоря способна думать не только о своей личной горе, тоскуя о любимом муже, она сокрушается и о его храбрых воинах – стойких защитниках родины. В плаче Ярославны выражена скорбь тысяч женщин Руси.



очение Сокровища древней русской литературы не раз вдохновляло писателей, поэтов, композиторов.



Влияние «Слова..»
сказалось в
гоголевском «Тарасе
Бульбе», в стихах А.
Блока «На поле
Куликовом», в «Думе
про Опанаса» Э.
Багрицкого и во
многих других
произведениях.