

Басня как
литературный
жанр



Создателем басни
считается
древнегреческий
баснописец **Эзоп**,
живший в VI ВЕК ДО Н.
Э. Он сочинил очень
много басен, которые
потом были переведены
и перерабатывались
многими баснописцами.
Басни Эзопа не были
стихотворными. Они
существовали в
прозаической форме.



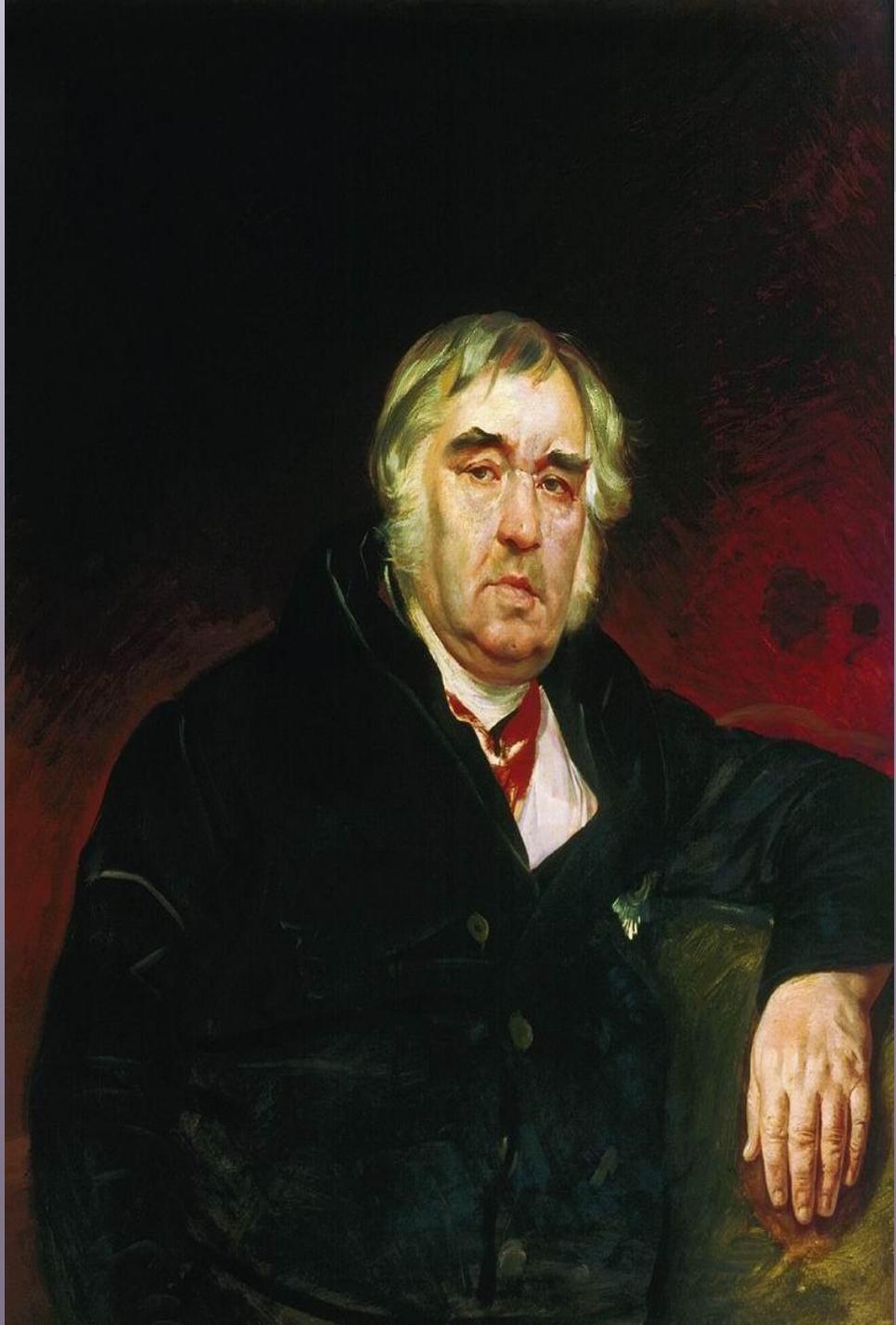
Последователем Эзопа считается , живший в XVIII в. во Франции при дворе короля Людовика XIV , писатель **Жан де Лафонтен**. Он понял, что басни, которые писал Эзоп 23 столетия назад, продолжают оставаться важными, актуальными для людей и тоже стал сочинять и перерабатывать басни. Басни Лафонтена написаны стихами.



В России писатели
XVIII и XIX вв. тоже
сочиняли басни.

Пишут басни и
поэты нашего
времени. Но самым
прославленным
русским
баснописцем стал

**Иван Андреевич
Крылов.**



Что же такое басня?

Басня – это краткий стихотворный или прозаический рассказ нравоучительного характера, имеющий иносказательный аллегорический смысл.

- Небольшой рассказ, часто стихотворный
- Делится на 2 части:
 - основное повествование и мораль (нравоучительный вывод),
- Аллегория (иносказание; изображение предмета, за которым скрывается другой предмет или человек)
- Олицетворение (о неодушевленных предметах говорится, как об одушевлённых)
- Персонажи (герои) – животные
- Диалог (разговор двух или более героев)
- Разговорный язык

В любой басне есть

Аллегория – иносказательное изображение предмета или явления для того, чтобы наглядно показать его черты (волк – злой человек, лиса – хитрый человек и т.д.)

Мораль – это начальные или заключительные строки басни с нравоучительным выводом.

Определите из каких басен И.Крылова взяты следующие строчки:

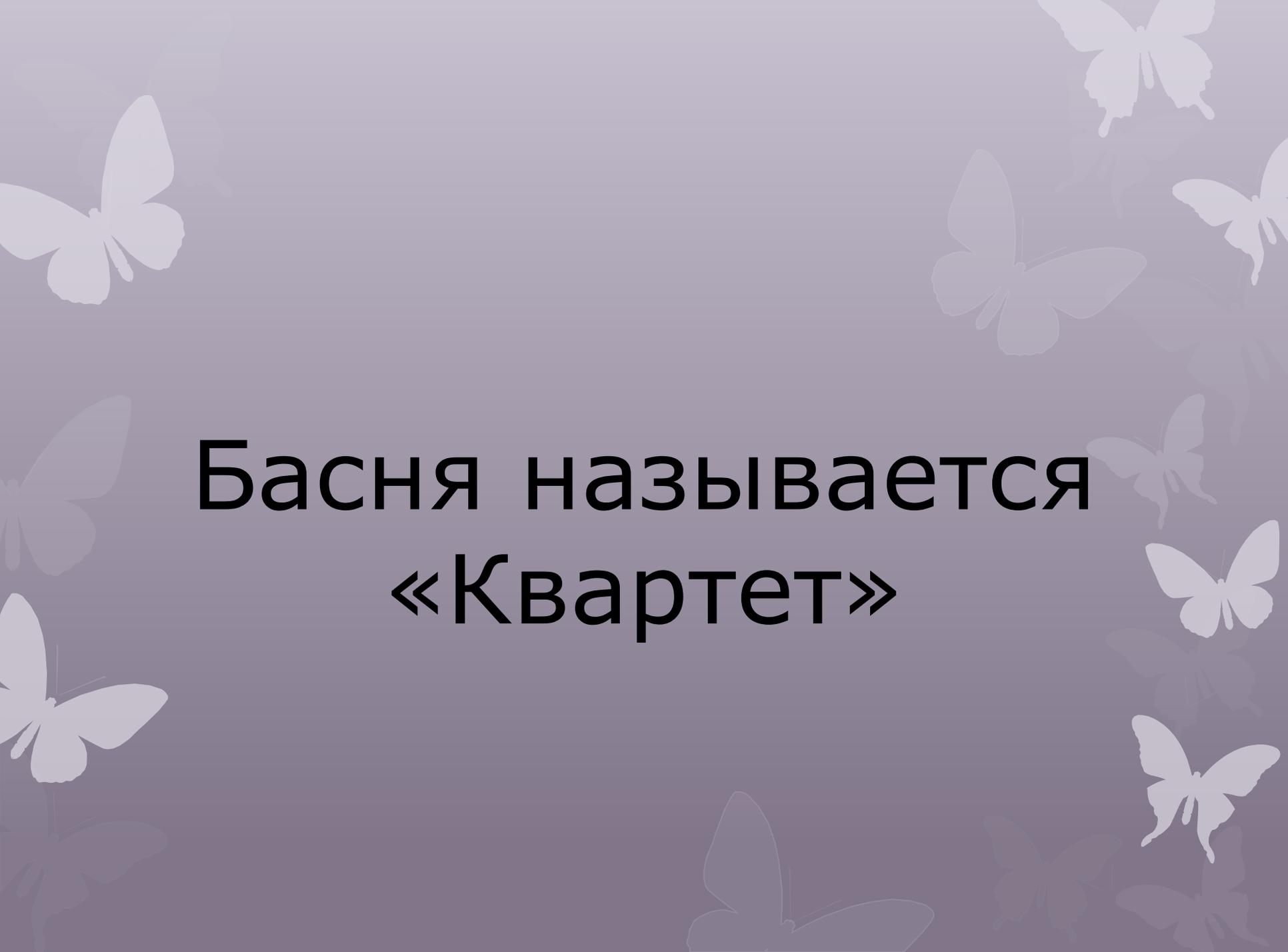
**Вот пуще прежнего
пошли у них разборы**

И споры,

Кому и как сидеть.

**Случилось соловью на
шум их прилететь.**



The background of the slide is a light purple gradient. It is decorated with numerous white and light purple butterfly silhouettes of various sizes and orientations, scattered across the entire surface. The text is centered in the middle of the slide.

**Басня называется
«Квартет»**

«Очков с полдюжины она себе достала:

Вертит очками так и сяк, да только те не действуют никак»



Басня называется
«Мартышка и очки»

«Голубушка, как хороша!

**Ну что за шейка, что за
глазки!**

**Рассказывать, так, право
сказки!**

**Какие пёрушки! какой
носок!**

**И, верно, ангельский быть
должен голосок!**

**Спой, светик, не стыдись!
Что, ежели, сестрица,**

**При красоту такой и петь
ты мастерица, -**

**Ведь ты б у нас была царь-
птица!»**



The background is a light purple gradient with several white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are in various orientations and sizes, some appearing as simple outlines and others with more detail.

**Басня называется
«Ворона и лисица»**

**Неблагодарная! –
промолвил Дуб ей
тут, -**

**Когда бы вверх
могла поднять ты
рыло,
Тебе бы видно было,
Что эти жёлуди на
мне растут!»**



The background is a light purple gradient with several white butterfly silhouettes scattered across it. The butterflies are of various sizes and orientations, some appearing as solid white shapes and others as faint, semi-transparent outlines.

**Басня называется
«Свинья под дубом»**

«Смотри-ка,
говорит,- кум милый
мой!
Что там за рожа?
Какие у неё ужимки и
прыжки!
Я удавилась бы с
тоски,
Когда бы на неё хоть
чуть была похожа.»



Басня называется
«Мартышка и зеркало»

**«Не оставь меня,
кум милой!
Дай ты мне
собраться с силой
И до вешних
только дней
Прокорми и
обогрей!»**



Басня называется
«Стрекоза и Муравей»

**За что же, не
боясь греха,
Кукушка
хвалит петуха?
За то, что
хвалит он
Кукушку.**



Басня называется
«Кукушка и Петух»

**Кто виноват
из них, кто
прав,-**

**Судить не
нам;**

**Да только воз
и ныне там.**



Басня называется
«Лебедь, щука и рак»