


Стихотворные  
размеры.  
Понятие рифмы,  
рифмовки

Презентацию подготовила  
учитель русского языка и  
литературы  
Ефимчук Д.В.



# Цель урока:

познакомиться

с литературоведческими

понятиями


«Стихотворные размеры»,

«Рифма»



# СТИХОТВОРНЫЕ размеры





# ***Понятие стопы, метра и стихотворного размера***

**СТОПА** - это последовательность безударных и одного ударного слога, чередующихся в определённом порядке.

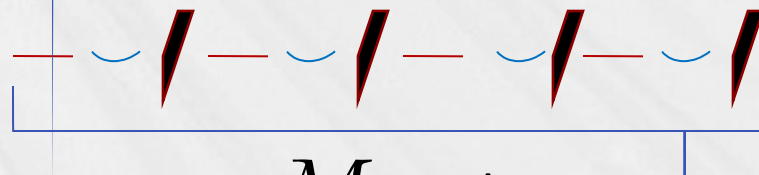
**МЕТР** - соединение стоп одного вида в стихотворении.

**СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР** — правило чередования безударных и ударных слогов в стихе (последовательность нескольких стоп, одинаковых или различных).

# Понятие стопы, метра и стихотворного размера.

Бу́ря/мглао́ю/небо́/кро́ет,

*Стопа*



*Метр*

*стихотворный  
размер*

Ви́хри сне́жные крут́я...



# Алгоритм определения стихотворного размера:

- ❖ расставить ударение
- ❖ определить безударные  
гласные
- ❖ записать полученную  
схему
- ❖ определить размер



# Размеры бывают:



## Двухсложные

1.

Хорей

2.

Ямб

## ❖ Трёхсложные

1. Дактиль (на 1 слог из трёх)

2. Амфибрахий (на второй, средний слог)

3. Анапест (на третий слог)



# Хорей

Двухсложный размер, состоящий из ударного и безударного слогов.



Б<sup>́</sup>у<sup>́</sup>ря | мгл<sup>́</sup>о<sup>́</sup>ю | н<sup>́</sup>е<sup>́</sup>бо | кр<sup>́</sup>о<sup>́</sup>ет |  
В<sup>́</sup>и<sup>́</sup>хри | сн<sup>́</sup>е<sup>́</sup>жные | кру<sup>́</sup>т<sup>́</sup>я... |

А.С. Пушкин





# Ямб

Двухсложный размер, состоящий из безударного и ударного слогов.



Мой дядя самых честных правил...

А.С. Пушкин



# Дактиль

Трёхсложный размер, в котором ударение падает на первый слог, а два других – безударные.



Т<sup>́</sup>ч<sup>к</sup>и не<sup>́</sup>б<sup>́</sup>ес<sup>н</sup>ые, в<sup>́</sup>еч<sup>н</sup>ые стр<sup>́</sup>а<sup>н</sup>ни<sup>к</sup>и

М.Ю.Лермонтов



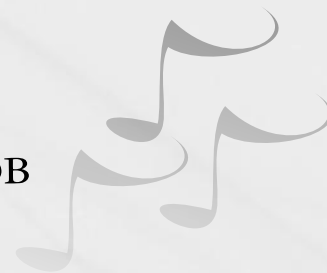
# Амфибрахий

Трехсложный размер, в котором ударение падает на второй слог, а два других – безударные.



Не ве́тер | бушует | над бо́ром, |  
Не с го́р | побежа́ли | ручьй...

Н.А.Некрасов



# Анапест

Трехсложный размер, в котором ударение падает на последний слог, а два других – безударные.



О, весна́ | без конца́ | и без краю́ —  
Без конца́ | и без краю́ мечта́!

А.Блок



# Практическая работа

Определите стихотворные размеры

**В**етер **по** мор**ю** гу**ля**ет  
**И** кораб**л**ик **по**дгон**я**ет;  
**О**н бежит себе **в** вол**на**х  
**На** разду**т**ых парус**а**х.

А.С.Пушкин



**Ч**етырех**ст**опный хорей





У лукоморья дуб зеленый,  
Златая цепь на дубе том,  
И днем, и ночью кот ученый  
Всё ходит по цепи кругом.

А.С.Пушкин



ЧЕТЫРЕХСТОПНЫЙ ЯМБ



Я тебе **ничего** не скажу,  
Я тебя не встревожу **ничуть**,  
И о **том**, что я **молча** твержу  
Не решусь ни на **что** **намекнуть**.

А.Фет



**ТРЕХСТОПНЫЙ АНАПЕСТ**



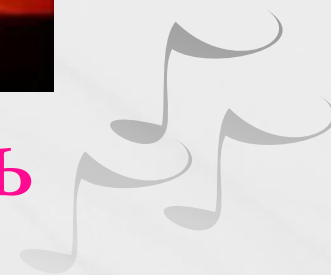


Будем как Солнце! Забудем о том,  
Кто нас ведет по пути золотому...

К. Бальмонт



ЧЕТЫРЕХСТОПНЫЙ ДАКТИЛЬ



Дубовый листок оторвался от ветки родимой  
И в степь укатился, жестокою бурей гонимый..

М.Ю.Лермонтов



ПЯТИСТОПНЫЙ АМФИБРАХИЙ



Рифмовка





Виды  
рифмовки


↓  
ПАРНАЯ

↙  
КОЛЬЦЕВАЯ

↘  
ПЕРЕКРЕСТНАЯ







Мой дядя самых честных правил,  
Когда не в шутку *занемог*,  
Он уважать себя заставил  
И лучше выдумать *не мог*.  
Его пример другим наука;  
Но, боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и *ночь*,  
Не отходя ни шагу *прочь*!  
Какое низкое **коварство**  
Полуживого забавлять,  
Ему подушки поправлять,  
Печально подносить **лекарство**,  
Вздыхать и думать про себя:  
Когда же черт возьмет тебя!"

А.С. Пушкин



# Практическая работа


В приведенных примерах  
обозначьте способ рифмовки.

В шапке золота **ЛИТОГО**  
Старый русский великан  
Поджидал к себе **другого**  
Из далёких, чуждых стран.

М.Ю.Лермонтов

**ПЕРЕКРЕСТНАЯ**






Сижу за решеткой в  
темнице сырой.  
Вскормленный в неволе  
орёл молодой,  
Мой грустный товарищ,  
махая крылом,  
Кровавую пищу клюёт  
под окном.

А.С. Пушкин

**ПАРНАЯ**







Ночевала тучка золотая  
На груди **утёса-великана**;  
Утром в путь она умчалась  
**рано,**  
По лазури весело играя.

М.Ю.Лермонтов

**КОЛЬЦЕВАЯ**



# Используемые Интернет-ресурсы:



- [Стихотворный размер — Википедия](#)
- [http://rastu.by.ru/risunki2.htm](#)
- [http://i.i.ua/prikol/pic/2/5/251952\\_246689.jpg](#)
- [http://www.playcast.ru/uploads/work/271521.jpg](#)
- [http://fotki.yandex.ru/users/irina-furgal/view/104525/](#)
- [http://samodelki.com.ua/node/2069](#)