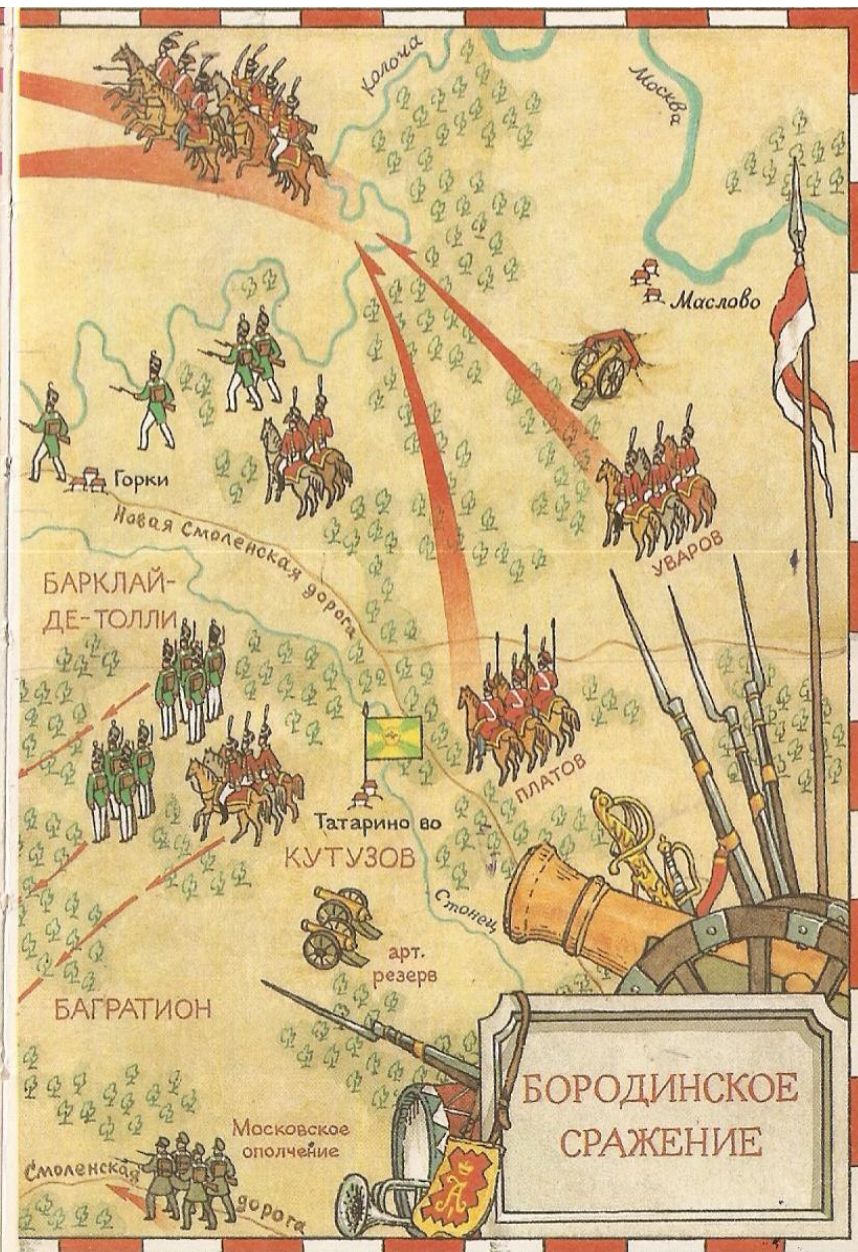


- Великая Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение (по роману Л. Толстого «Война и мир»)

Цели и задачи урока:

- показать историческую конкретность в изображении Толстым войны; понять толстовскую философию истории и ее художественное преломление;
- Бородинское сражение как главный момент в ходе войны 1812 года;
- совершенствовать навыки анализа текста, лингвистическая работа по тексту

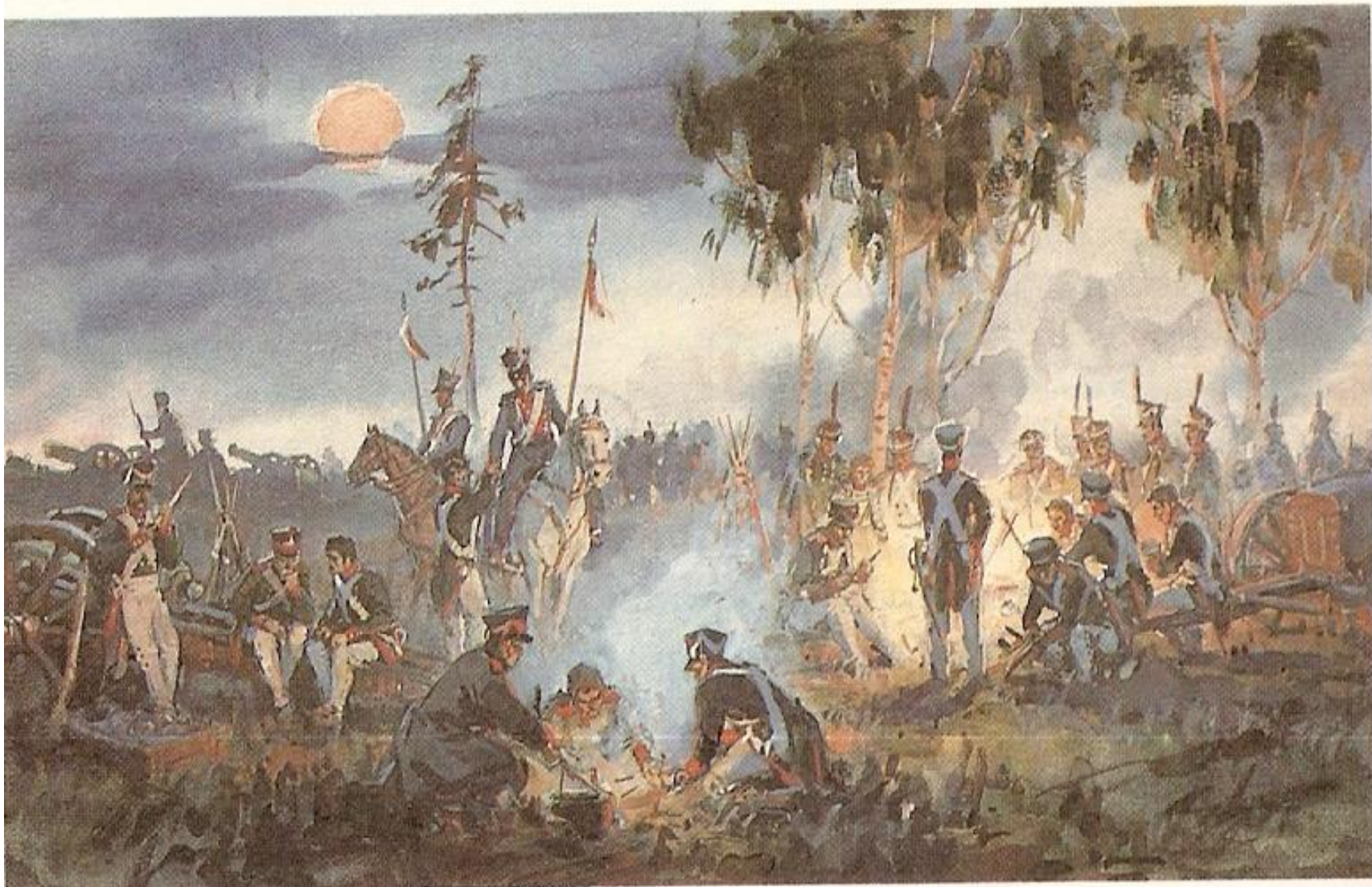


Отечественная война 1812 года – кульминационный центр романа: она сломала «прежние условия жизни», разрушила, хотя бы временно, социальные перегородки, выдвинула на передний край главную силу исторического процесса – народ. Все события и все герои романа получают нравственную оценку писателя в зависимости от того, насколько каждый из них способен или не способен проникнуться общим чувством с народом. Общее чувство с народом определяет и композицию романа, и систему образов, и развитие сюжетных линий, и принципы построения образа-персонажа, и наличие пространственных авторских рассуждений, и особенности языка.

Кутузов на Бородинском поле



Утро Бородинского сражения

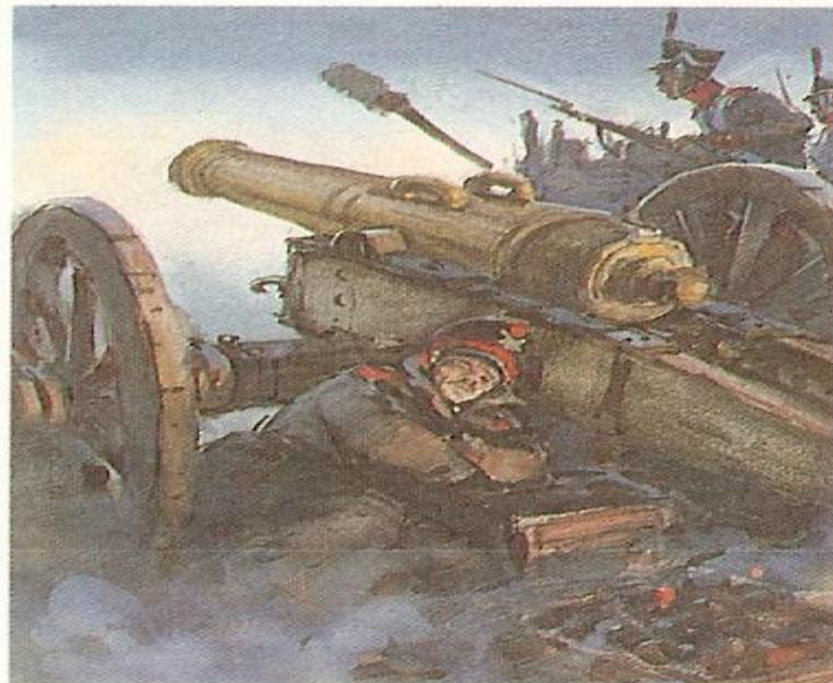


Кто из русских поэтов описывает Бородинское сражение?



*Накануне Бородинского сражения
Картина художника
В. Г. Шевченко.
1970-е гг.*

*Но тих был наш бивак открытый...
М. Ю. Лермонтов*



*Накануне Бородинского сражения
Картина художника
В. Г. Шевченко.
1970-е гг.*

*Прилег вздремнуть я у лафета...
М. Ю. Лермонтов*
