

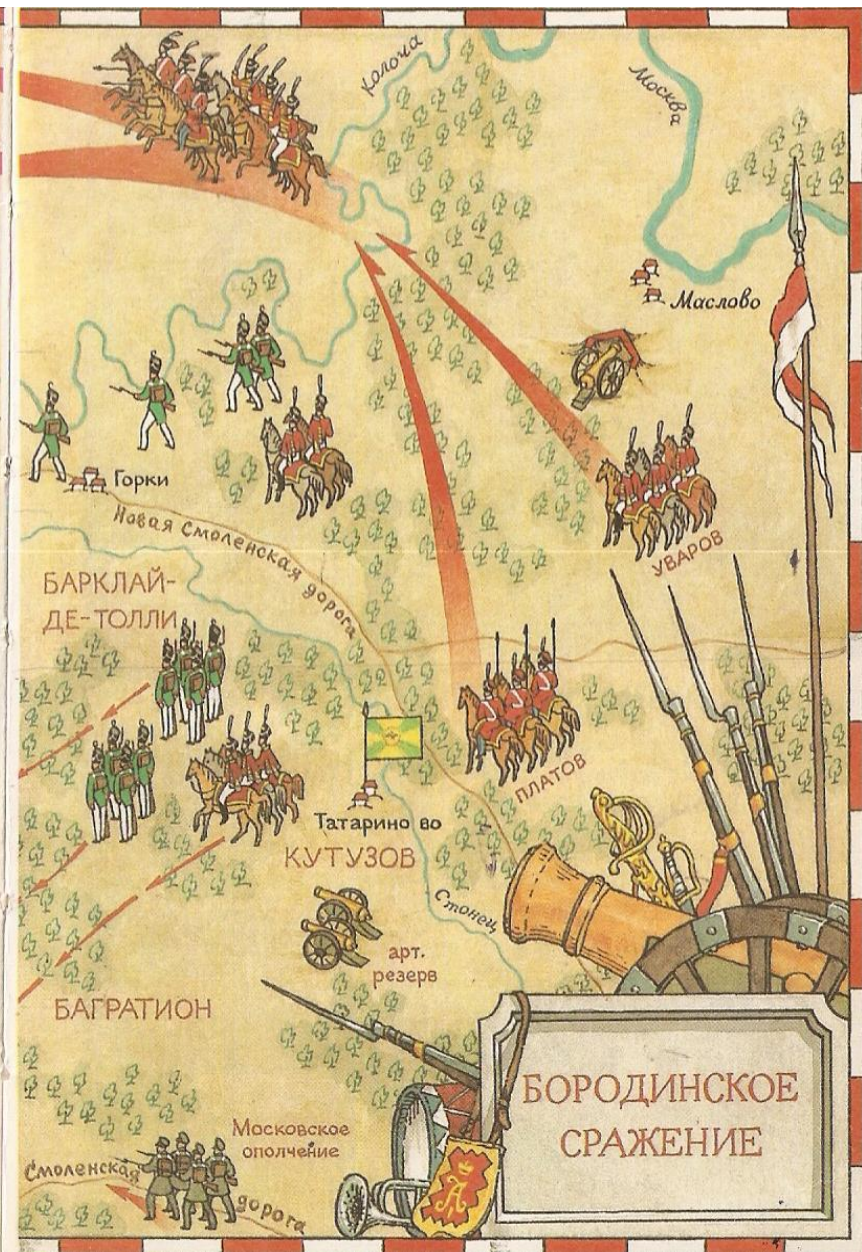


- Великая Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение (по роману Л. Толстого «Война и мир»)

# Цели и задачи урока:

- показать историческую конкретность в изображении Толстым войны; понять толстовскую философию истории и ее художественное преломление;
- Бородинское сражение как главный момент в ходе войны 1812 года;
- совершенствовать навыки анализа текста, лингвистическая работа по тексту





**БОРОДИНСКОЕ  
СРАЖЕНИЕ**



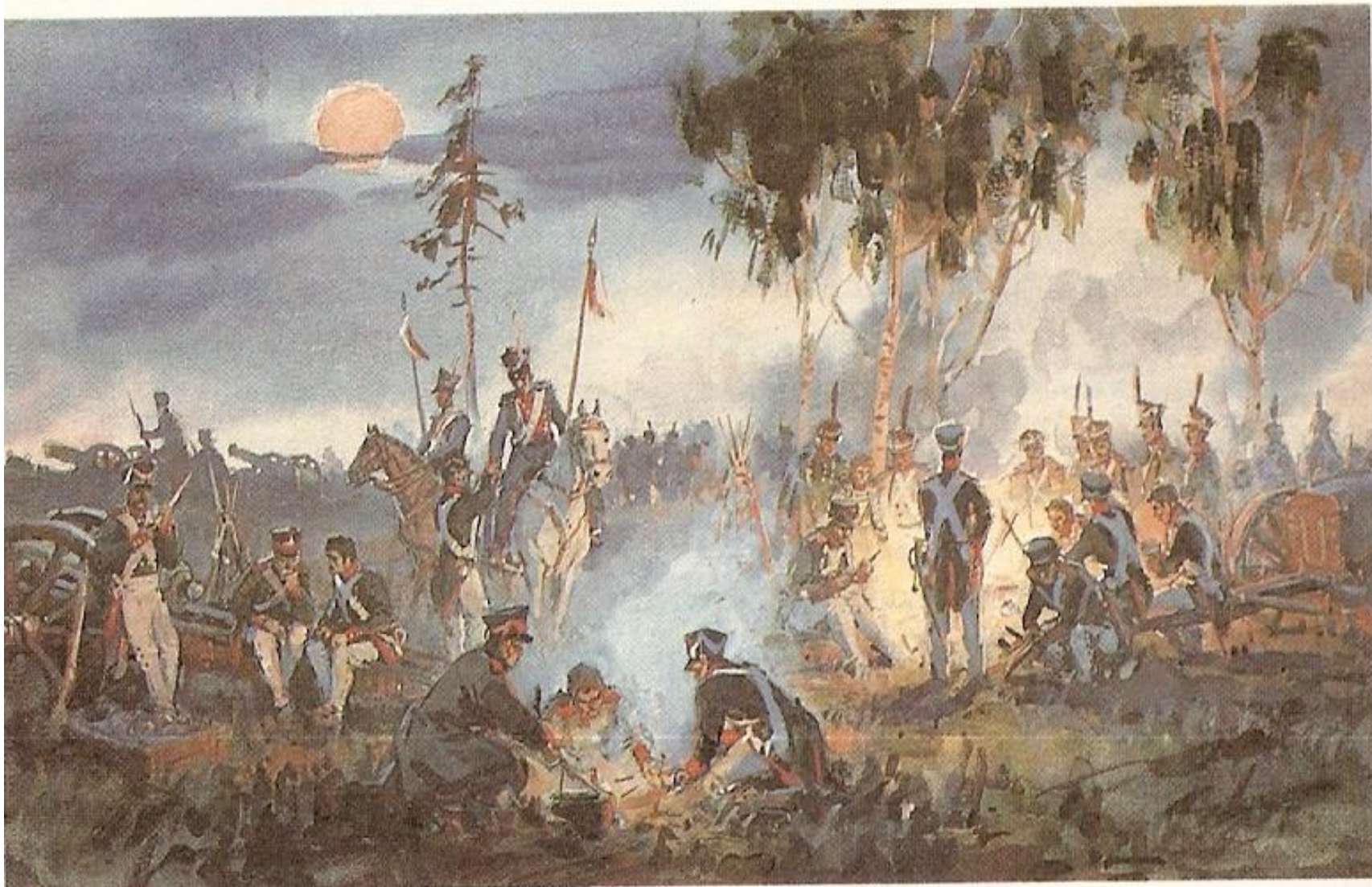
**Отечественная война 1812 года** – кульминационный центр романа: она сломала «прежние условия жизни», разрушила, хотя бы временно, социальные перегородки, выдвинула на передний край главную силу исторического процесса – народ. Все события и все герои романа получают нравственную оценку писателя в зависимости от того, насколько каждый из них способен или не способен проникнуться общим чувством с народом. Общее чувство с народом определяет и композицию романа, и систему образов, и развитие сюжетных линий, и принципы построения образа-персонажа, и наличие пространственных авторских рассуждений, и особенности языка.

**Кутузов на Бородинском поле**





# Утро Бородинского сражения





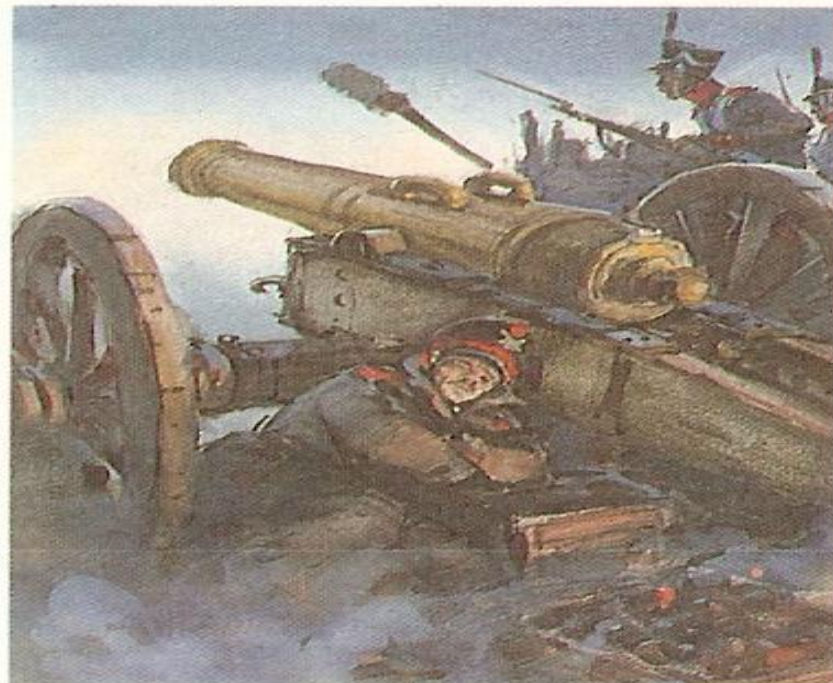
# Кто из русских поэтов описывает Бородинское сражение?



*Накануне Бородинского сражения  
Картина художника  
В. Г. Шевченко.  
1970-е гг.*

*Но тих был наш бивак открытый...  
М. Ю. Лермонтов*

---



*Накануне Бородинского сражения  
Картина художника  
В. Г. Шевченко.  
1970-е гг.*

*Прилег вздремнуть я у лафета...  
М. Ю. Лермонтов*

---