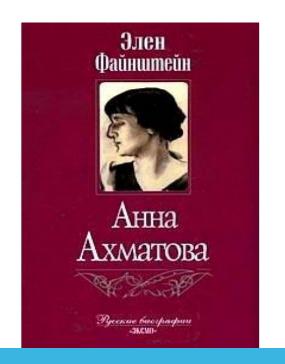
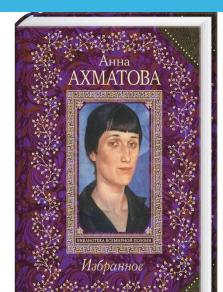
AHHA AXMATO

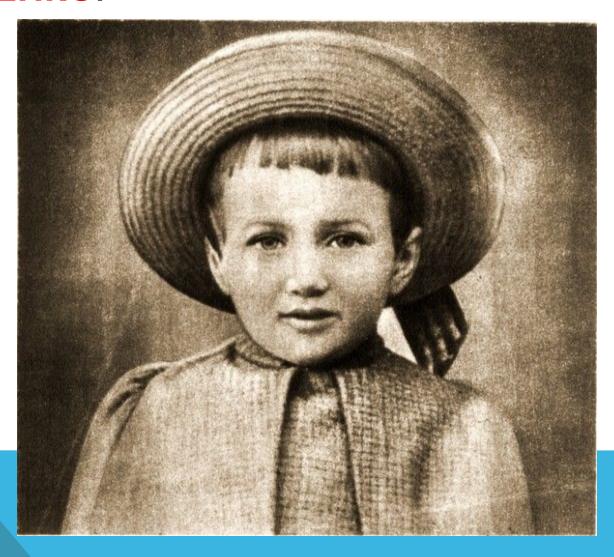


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА СШ №4 Г. ТЕКЕЛІ¹

БЕЗУС Н.В.



АНЯ ГОРЕНКО.



Семья Горенко. И. Э. Горенко, А.А. Горенко, Рика (на руках), Инна, Анна, Андрей.

1894 г



СЕМЬЯ ГОРЕНКО. 1909 Г.
СЛЕВА НАПРАВО: АННА, АНДРЕЙ(БРАТ),
ИННА ЭРАЗМОВНА (МАТЬ), ВИКТОР
(БРАТ), И
Я (СЕСТРА).



И ЕСЛИ Я УМРУ, ТО КТО ЖЕ МОИ СТИХИ НАПИШЕТ ВАМ, КТО СТАТЬ ЗВЕНЯЩИМИ ПОМОЖЕТ ЕЩЕ НЕ СКАЗАННЫМ СЛОВАМ.

AHHA AXMATOBA



AHHA AXMATOBA

- РОДИЛАСЬ 11 ИЮНЯ 1889 ГОДА ПОД ОДЕССОЙ.
- ГОДОВАЛЫМ РЕБЕНКОМ БЫЛА ПРИВЕЗЕНА НА СЕВЕР-В ЦАРСКОЕ СЕЛО. ТАМ ПРОЖИЛА ДО 16 ЛЕТ.
- ПЕРВОЕ СТИХОТВОРЕНИЕ НАПИСАЛА, КОГДА ЕЙ БЫЛО 11 ЛЕТ.
- СТИХИ НАЧАЛИСЬ ДЛЯ НЕЁ НЕ С ПУШКИНА И ЛЕРМОНТОВА, А С ДЕРЖАВИНА И НЕКРАСОВА.
- УЧИЛАСЬ В ОНА ЦАРСКОСЕЛЬСКОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ. СНАЧАЛО ПЛОХО, ПОТОМ ПОЛУЧШЕ, НО ВСЕГДА НЕ ОХОТНО.
- 1907 ГОДУ ПОСТУПИЛА НА ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ ВЫСШИХ ЖЕНСКИХ КУРСОВ В КИЕВЕ.

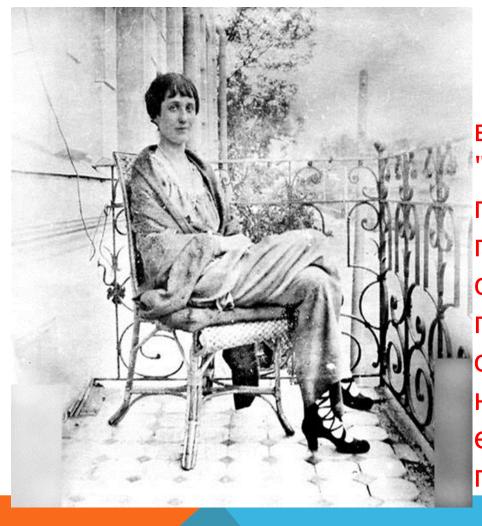
□Весной 1906 года□Аня поступила□в Киевскую гимназию.



Весной 1912 года выходит первый сборник Ахматовой "Вечер", тиражом всего 300 экземпляров. Критика встретила его очень благожелательно. Многие стихотворения этого сборника были написаны во время путешествия Гумилева по Африке. Молодая поэтесса стала очень известна. Слава буквально обрушилась на нее. Ей пытались подражать –

появилось множество поэтесс, пишущих стихи "под Ахматову" – их стали называть "подахматовки".





В начале 1914 года выходит второй сборник Ахматовой "Четки". Хотя критика приняла его несколько прохладно - Ахматовой ставили в вину то, что она повторяется, - сборник имел оглушительный успех. Даже несмотря на военное время, его четыре раза переиздавали.

AHHA AXMATOBA.



УВОДИЛИ ТЕБЯ НА РАССВЕТЕ, ЗА ТОБОЙ, КАК НА ВЫНОСЕ, ШЛА,

В ТЕМНОЙ ГОРНИЦЕ ПЛАКАЛИ ДЕТИ,

У БОЖНИЦЫ СВЕЧА ОПЛЫЛА.

НА ГУБАХ ТВОИХ ХОЛОД ИКОНКИ,

СМЕРТНЫЙ ПОТ НА ЧЕЛЕ... НЕ ЗАБЫТЬ!

БУДУ Я КАК СТРЕЛЕЦКИЕ ЖЕНКИ,

ПОД КРЕМЛЕВСКИМИ БАШНЯМИ ВЫТЬ.

И ВСЕ ЖЕ ДОЛГУЮ

АННА АХМАТОВА ПРОЖИЛА ДОЛГУЮ И СЧАСТЛИВУЮ ЖИЗНЬ. КАК СЧАСТЛИВУЮ? НЕ КОЩУНСТВЕННО ЛИ СКАЗАТЬ ТАК О ЖЕНЩИНЕ, МУЖ КОТОРОЙ БЫЛ РАСТРЕЛЯН И ЧЕЙ ПОДРАСТРЕЛЬНЫЙ СЫН ПЕРЕХОДИЛ ИЗ ТЮРЬМЫ В ССЫЛКУ И ОБРАТНО, КОТОРУЮ ГНАЛИ И ТРАВИЛИ И НА ЧЬЮ ГОЛОВУ ОБРУШИВАЛИСЬ ТОЛИКИ ХУЛЫ И КАРЫ, КОТОРАЯ ПОЧТИ ВСЕГДА ЖИЛА В БЕДНОСТИ И В БЕДНОСТИ УМЕРЛА, ПОЗНАВ, МОЖЕТ БЫТЬ ВСЕ ЛИШЕНИЯ, КРОМЕ ЛИШЕНИЯ РОДИНЫ – ИЗГНАНИЯ.

И ВСЕ ЖЕ СЧАСТЛИВУЮ.

AHHA AXMATOBA -- NO3T!

Я НЕ ПЕРЕСТАВАЛА ПИСАТЬ СТИХИ.

ДЛЯ МЕНЯ В НИХ – СВЯЗЬ МОЯ С ВРЕМЕНЕМ,

С НОВОЙ ЖИЗНЬЮ МОЕГО НАРОДА.

КОГДА Я ПИСАЛА ИХ, Я ЖИЛА ТЕМИ РИТМАМИ,

КОТОРЫЕ ЗВУЧАЛИ В ГЕРОИЧЕСКОЙ

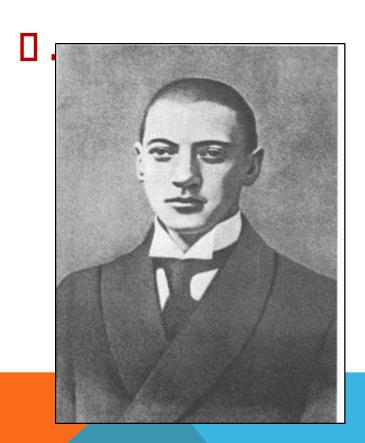
ИСТОРИИ МОЕЙ СТРАНЫ.

Я СЧАСТЛИВА, ЧТО ЖИЛА В ЭТИ ГОДЫ

И ВИДЕЛА СОБЫТИЯ,

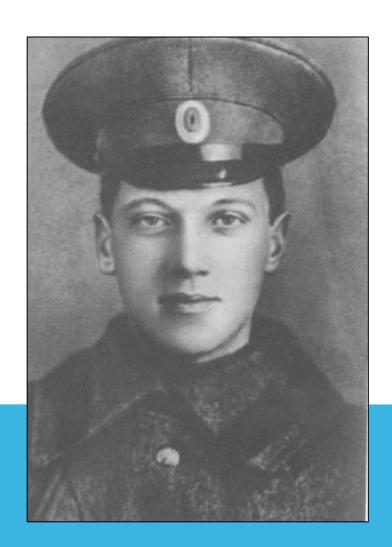
КОТОРЫМ НЕ БЫЛО РАВНЫХ.

НИКОЛАЙ ГУМЕЛЕВ—МУЖ А. АХМАТОВОЙ)





Николай Степанович Гумелев 1914 год



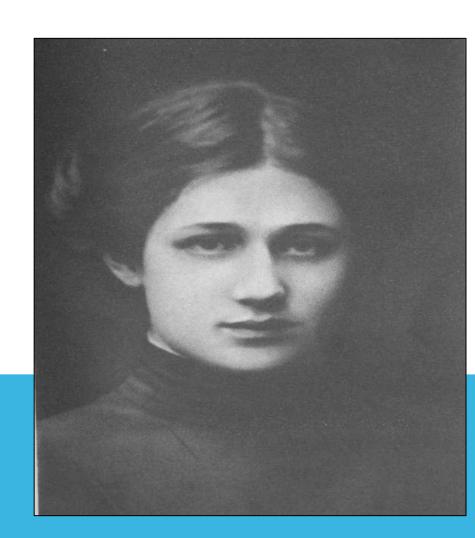




И сердце то уже не отзавется На голос мой, ликуя и скорбя. Все кончено... И песнь моя несется В пустую ночь, где больше нет тебя.

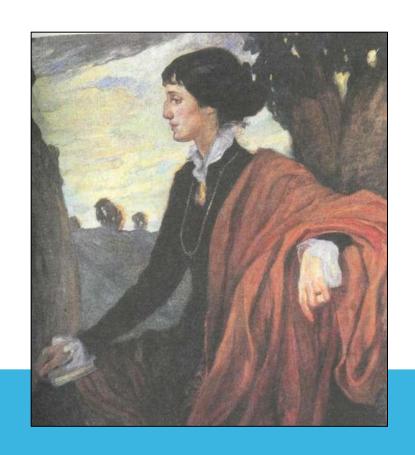
Аня Горенко

1904 год Царское Село

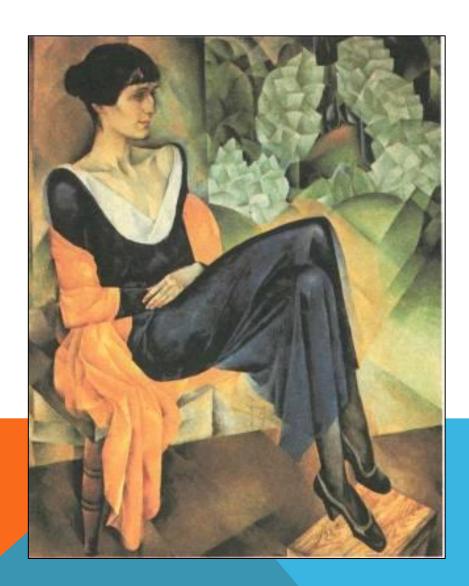


АННА АХМАТОВА. 1914 год

ПОРТРЕТ РАБОТЫ О.ДЕЛЛА-ВОС-КАРДОВСКОЙ



Анна Ахматова 1914 год



Портрет работа Н. Альтмана

АННА АХМАТОВА

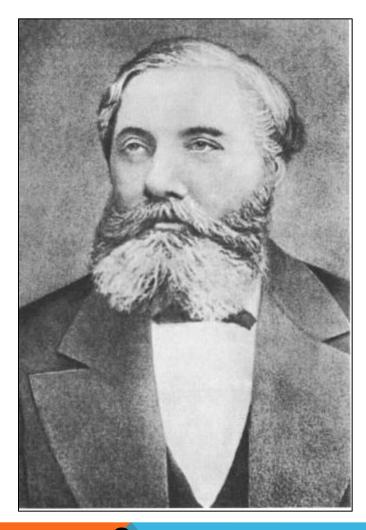


1920 годы

Анна Ахматова 1922



Портрет работы К. Петрова-Водкина

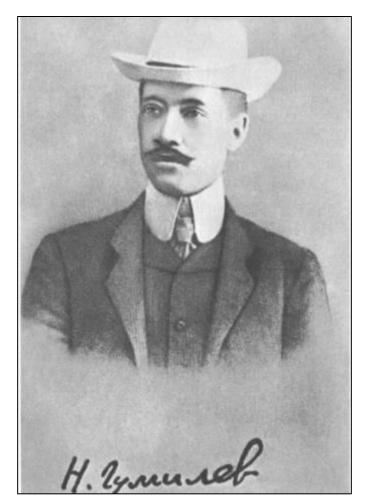


Отец поэта, Степан Яковлевич Гумилёв



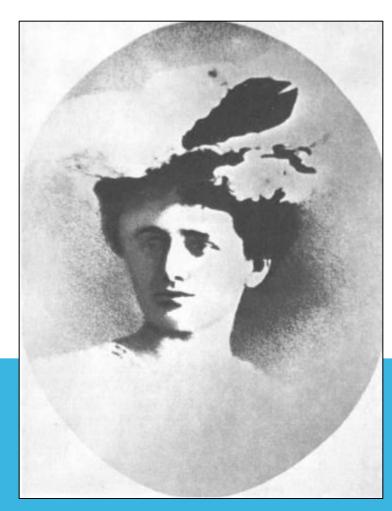
Мать поэта, Анна Ивановна Гумилёва.

Фотографии предположительно 1884года



Анна Андреевна Горенко (Анна Ахматова). Фотография 1905 года

Николай Степанович Гумилёв. Фотография предположительно 1909 года



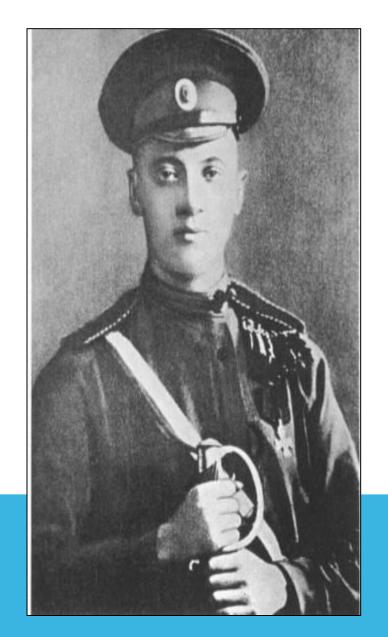


Дом Гумилевых в усадьбе Слепнева, где семья жила с 1911 по 1917 год.

Дом в Бежецке, где жила Мать Николая Степановича с внуком Львом.



Николай Степанович Гумилёв. Фотография 1914 года (декабрь)



Я научилась просто, мудро жить, Смотреть на небо молиться Богу, И долго перед вечером бродить, Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи И никнет гроздь рябины желто-красной, Слагаю я веселые стихи О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь Пушистый кот, мурлыкает умильней, И яркий загорается огонь На башенке озерной лесопильни.

Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь, Мне кажется, я даже не услышу. 1912

ДОМ ИСКУССТВ

Мойка, 59

В Понедельник, 2-го Августа

ВЕЧЕР Н. ГУМИЛЕВА

- 1) Из африканских воспоминаний (проза).
- Дитя Аллаха" (Драматическая поэма).
- 3) Стихи.

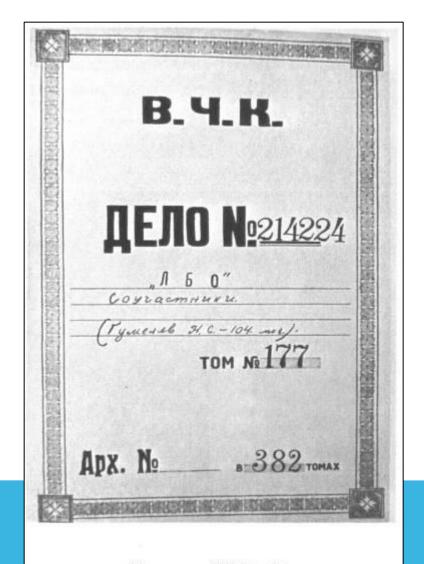
начало в 7 час. веч.

БИЛЕТЫ В ДОМЕ ИСКУССТВ.

Отдел реклам № 2732

Тип. Дрейден, Надендинская, 9-16

Афиша вечера в «Доме искусств»



Обложка «дела» Н. С. Гумилёва



28) Перывкова. Ал-пра, Модестовна, 24 ж. доть жандарма, учитальница, беспартивная, участница П. В. О., переписываль на мацинке сведения и прокламации органивации я разносила письма, по поручению тленов организации; сознательно представляла свыю квартиру для членов организации.

29) Гямельфабр, Семен Григорьевич, 47 д. 6. владолец Павильон-де-пари, боспартивный, зав. 202. цементмого запода; участных П. Б. О., дал согласие на снабжение оружимы курьеру финской разведии, члену организации Толь; вербовал членов организации; изыскивал денежные средства для организации.

во) Гуминее, Николай Степанович, 83 д., 6. дворжини, филолог, поэт, член коллогии "Из-во Всемирной Литературы", беспартийный, б. офицер, Умастинк П. Б. С. активно содействовал составлению прогламаций в.-револ. содержания, обещал святью организацией в момент восстания группу вите лигентов, которая активно вримет участие в восстании, получал от ерганизации дельги ма технические надобмости.

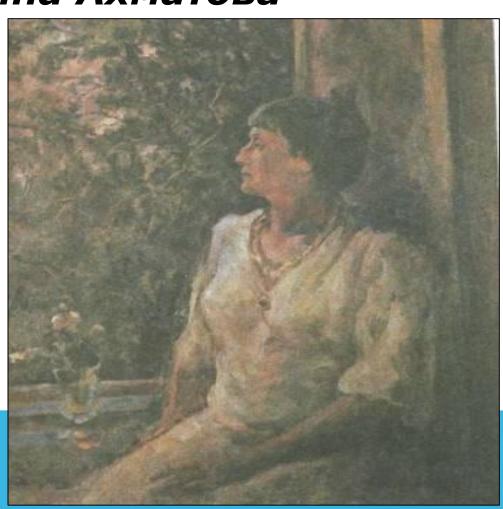
21) Ястребов, Николай Иванович, 82 г., кр. и Воронежской губ., член коллагия Мурманского Железиома, член правления Петрегр, центр. раб. кооператива, член С. Д. Р. П. с 1805 г. до начала 18 г. Имед сположения с главой Ц. В. О. Таганцевым правления в главой Ц. В. О. Таганцевым правления в правления предста

"Петроградская правда" с сообщением о расстреле Н.И. Гумилёва.

«Петроградская правда» с сообщением о расстреле Н. С. Гумилёва

Анна Ахматова

Белая ночь. Ленинград. 1939-1940 Портрет работы А. Осмеркина



Анна Ахматова. 1946 год



Анна Ахматова и Борис Постернак 1946 г.

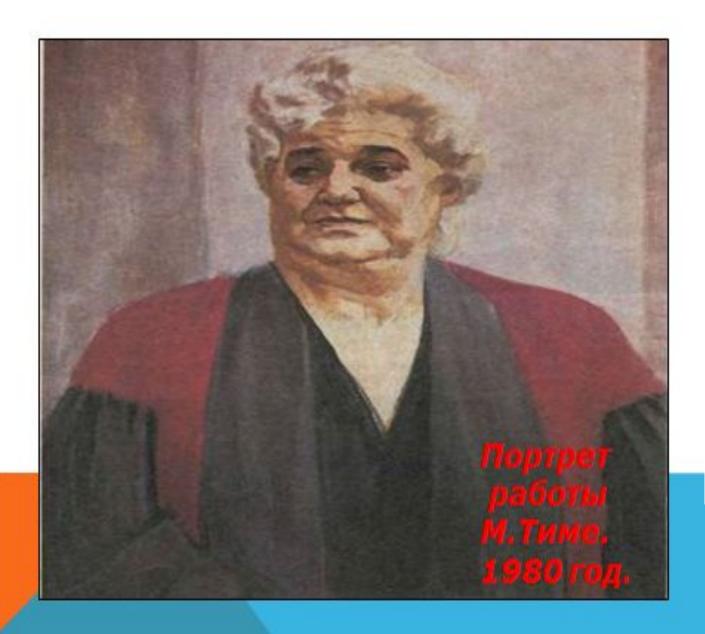


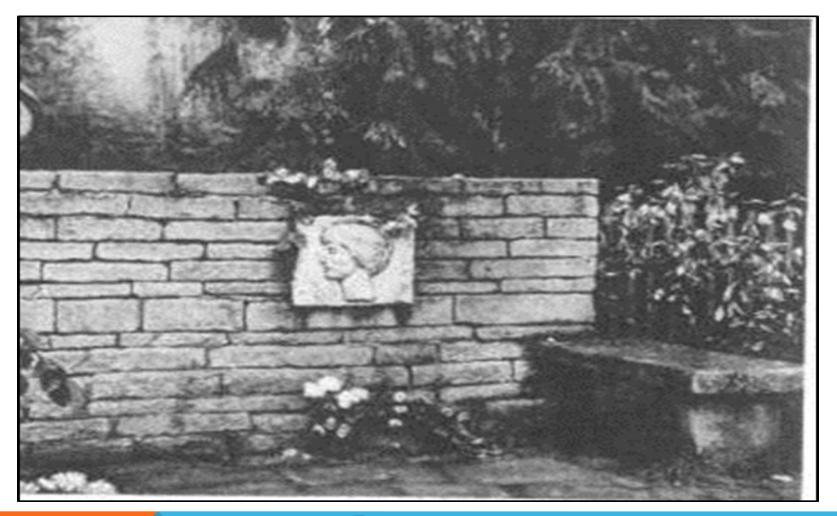


Анна Ахматова и Ольга Бергольц. 1945г.

Церемрния вручения Анне Ахматоваой международной литературной премии.1964 г







Надгробие на могиле Анны Ахматовой 1981. Коморово

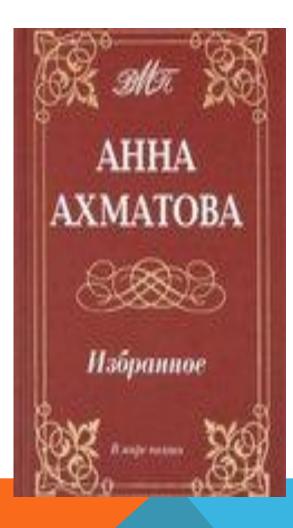
хорони, хорони меня, ветер! Родные мои не пришли, Надо мною блуждающий ветер И дыханье тихой земли.

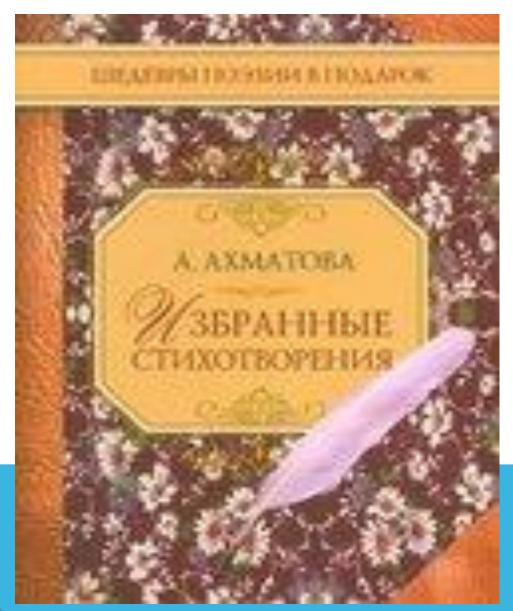
Я была, как и ты, свободной, Но я слишком хотела жить. Видишь, ветер, мой труп холодный, И некому руки сложить.

Закрой эту черную рану Покровом вечерней тьмы И вели голубому туману Надо мною читать псалмы.

Чтобы мне легко, одинокой, Отойти к последнему сну, Прошуми высокой осокой Про весну, про мою весну.







Я научилась просто, мудро жить, Смотреть на небо и молиться Богу, И долго перед вечером бродить, Чтоб утомить ненужную тревогу.

Когда шуршат в овраге лопухи И никнет гроздь рябины желто-красной, Слагаю я веселые стихи О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь Пушистый кот, мурлыкает умильней, И яркий загорается огонь На башенке озерной лесопильни.

Лишь изредка прорезывает тишь Крик аиста, слетевшего на крышу. И если в дверь мою ты постучишь, Мне кажется, я даже не услышу. 1912