

Тема урока: «Уйди от зла и сотвори благо».

В глубине всякой души есть своя земля.

Цель урока:

***учиться определять главное в идейно-тематическом содержании;**

***совершенствовать умение
делать комплексный
анализ произведения;**

**развивать умение характеризовать
образ литературного героя;**

***воспитывать нравственные ориентиры,
нравственную точку опоры
в борьбе со злом.**

Мотивация поступков главных героев.

Герой информация	Социальное положение	Материальное положение	Чувство, подтолкнувшее к недоброму действию
Дубровский Андрей Гаврилович	дворянин	беден	зависть гордыня
Троекуров Кирила Петрович	дворянин	богат	вседозволенность распущенность самодурство
Князь Верейский	дворянин	богат	эгоизм чёрствость
Дубровский Владимир	дворянин	беден	мечь ненависть отчаяние

Центральная тема романа: «Зло – начало всей цепи событий»

«...батюшка скончался»;
«...будущее для него
являлось покрытым
грозными тучами»;
«... кровля рухнула и
крики утихли»;
«Она ... всё ещё не
могла поверить, что
жизнь её была навеки
скована»;
« ...выстрел был удачен:
одному оторвало
голову...»

Словарь урока:

зависть

(досада, вызванная успехом
благополучием другого человека).

гордыня (непомерная гордость).

самодурство (действия по своей
прихоти, унижая достоинство других).

ЭГОИЗМ («эго» – я, «изм» - центр,
предпочтение своих интересов другим).

чёрствость

(бездушие, равнодушие).

месть

(зло в ответ на причинённое зло)

ненависть (чувство вражды и злобы)

Лестница мыслей Троекурова К. П.

* «внезапное сумасшествие

Дубровского...отравило его душу»;

* «желание мести завлекло его слишком далеко, совесть его роптала»;

* «победа не радовала его сердце»;

* «противоположные чувства наполнили его душу»;

* «последние (чувства более благородные) наконец восторжествовали»;

* «он решился помириться...уничтожить следы ссоры»;

* но «лицо его стало мрачнее ночи, он с презрением улыбнулся.

Образы – символы в романе:

***дом** – именно здесь всё самое дорогое для Дубровского;

***портрет матери** – глядя на этот портрет, Дубровский вспоминает о детстве как о самой дорогой поре своей жизни, именно сейчас он задумывается о случившемся;

***письма** – перебирая письма матери к отцу, Владимир переживает душевное волнение. Теплеет его душа;

***свеча** – при ней молилась няня, в ней воплощено всё доброе и правильное;

***белое платье** – белый цвет – это символ чистоты, видя машу в белом платье, Владимир отказывается от мести;

***сердце** – символ любви, именно оно спасает от зла.

Характеристика образа Владимира Дубровского.

- Синквейн

1. Три слова
существительных.

2. Три слова
прилагательных.

3. Три слова
глагола.

4. Фраза -
жизненное
кредо героя.

- Владимир Дубровский.

1. Дворянин,
сын,
разбойник.

2. Бедный,
любящий,
благородный.

3. Мстит,
страдает,
любит.

4. «Никогда злодейство не будет
совершено во имя ваше».

Путь Владимира Дубровского

«...он
не
плакал,
не
молился
,
но лицо
его
было
страшно
».
(гл. 5)

«...я
отказался
от
мщения,
как
от
безумств
а».
(гл. 12)

«Дубровск
овской
подошёл к
офицеру,
приставил
ему
пистолет к
груди
и