

**Тема урока: «Уйди от зла и сотвори благо».**

**В глубине всякой души есть своя земля.**

**Цель урока:**

**\*учиться определять главное в идейно-тематическом содержании;**

**\*совершенствовать умение делать комплексный анализ произведения;**

**развивать умение характеризовать образ литературного героя;**

**\*воспитывать нравственные ориентиры, нравственную точку опоры в борьбе со злом.**

# Мотивация поступков главных героев.

Герой информация	Социальное положение	Материальное положение	Чувство, подтолкнувшее к недоброму действию
Дубровский Андрей Гаврилович	дворянин	беден	зависть гордыня
Троекуров Кирилла Петрович	дворянин	богат	вседозволенность распущенность самодурство
Князь Верейский	дворянин	богат	эгоизм чёрствость
Дубровский Владимир	дворянин	беден	мечь ненависть отчаяние

# Центральная тема романа: «Зло – начало всей цепи событий»

«...батюшка скончался»;  
«...будущее для него  
являлось покрытым  
грозными тучами»;  
«... кровля рухнула и  
крики утихли»;  
«Она ... всё ещё не  
могла поверить, что  
жизнь её была навеки  
скована»;  
« ...выстрел был удачен:  
одному оторвало  
голову...»

## Словарь урока:

### **зависть**

(досада, вызванная успехом  
благополучием другого человека).

**гордыня** (непомерная гордость).

**самодурство** (действия по своей  
прихоти, унижая достоинство других).

**ЭГОИЗМ** («эго» – я, «изм» - центр,  
предпочтение своих интересов другим).

### **чёрствость**

(бездушие, равнодушие).

### **месть**

(зло в ответ на причинённое зло)

**ненависть** (чувство вражды и злобы)

# Лестница мыслей Троекурова К. П.

\* «внезапное сумасшествие

Дубровского...отравило его душу»;

\* «желание мести завлекло его слишком далеко, совесть его роптала»;

\* «победа не радовала его сердце»;

\* «противоположные чувства наполнили его душу»;

\* «последние (чувства более благородные) наконец восторжествовали»;

\* «он решился помириться...уничтожить следы ссоры»;

\* но «лицо его стало мрачнее ночи, он с презрением улыбнулся.

# Образы – символы в романе:

\***дом** – именно здесь всё самое дорогое для Дубровского;

\***портрет матери** – глядя на этот портрет, Дубровский вспоминает о детстве как о самой дорогой поре своей жизни, именно сейчас он задумывается о случившемся;

\***письма** – перебирая письма матери к отцу, Владимир переживает душевное волнение. Теплеет его душа;

\***свеча** – при ней молилась няня, в ней воплощено всё доброе и правильное;

\***белое платье** – белый цвет – это символ чистоты, видя машу в белом платье, Владимир отказывается от мести;

\***сердце** – символ любви, именно оно спасает от зла.

# Характеристика образа Владимира Дубровского.

- Синквейн

1. Три слова  
существительных.

2. Три слова  
прилагательных.

3. Три слова  
глагола.

4. Фраза -  
жизненное  
кредо героя.

- Владимир Дубровский.

1. Дворянин,  
сын,  
разбойник.

2. Бедный,  
любящий,  
благородный.

3. Мстит,  
страдает,  
любит.

4. «Никогда злодейство не будет  
совершено во имя ваше».

# Путь Владимира Дубровского

«...он  
не  
плакал,  
не  
молился  
,  
но лицо  
его  
было  
страшно  
».  
(гл. 5)

«...я  
отказался  
от  
мщения,  
как  
от  
безумств  
а».  
(гл. 12)

«Дубровск  
овской  
подошёл к  
офицеру,  
приставил  
ему  
пистолет к  
груди  
и