

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМНО-ДИАЛОГИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ



Как зритель, не видевший первого акта,
В догадках теряются дети.
И все же они ухитряются как-то
Понять, что творится на свете.

С.Я. Маршак

Проблемно-диалогическое обучение – тип обучения, обеспечивающий творческое усвоение знаний учениками посредством специально организованного учителем диалога.

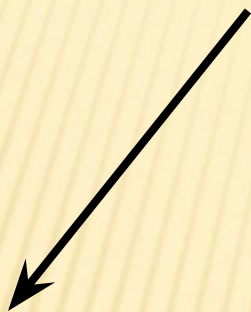
«проблемный»

- ❖ постановка проблемы
- ❖ поиск решения

«диалог»

- ❖ побуждающий
- ❖ подводящий

Методы постановки учебной проблемы



Побуждающий
от проблемной
ситуации
диалог



Подводящий
к теме диалог



Сообщение
темы с
мотивирующим
приёмом

Методы постановки учебной проблемы

Побуждающий от проблемной ситуации диалог

- 1) создание проблемной ситуации;
- 2) побуждения к осознанию противоречия проблемной ситуации;
- 3) побуждение к формулированию учебной проблемы;
- 4) принятия предлагаемых учениками формулировок учебной проблемы.

Приёмы создания проблемной ситуации

«с удивлением»

Приём 1. Учитель одновременно предъявляет классу противоречивые факты, взаимоисключающие научные теории или чьи-то точки зрения.

Приём 2. Педагог сталкивает разные мнения учеников, предложив классу вопрос или практическое задание на новый материал.

Приём 3. Между житейским представлением учащихся и научным фактом:

шаг 1. Учитель обнажает житейское представление ученика вопросом или заданием « на ошибку»;

шаг 2. Предъявляет научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью.

«с затруднением»

Приём 4. Учитель даёт практическое задание, невыполнимое вообще (возникает только вопрос)

Приём 5. Учитель даёт практическое задание, не сходное с предыдущими

Приём 6.

шаг 1. Учитель даёт невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущим

шаг 2. Доказывает, что задание всё-таки не выполнено.

Система вопросов для побуждающего диалога:

Побуждение к осознанию противоречия

- ❖ Вы смогли выполнить задание? В чём затруднение?
- ❖ Вопрос был один? А мнений сколько?
- ❖ Что вас удивило? Что интересного заметили?
- ❖ Почему это задание не получилось? Что мы не знаем?

Побуждение к формулированию проблемы в виде темы урока

- ❖ Какой возникает вопрос?
- ❖ Какова будет тема нашего урока?

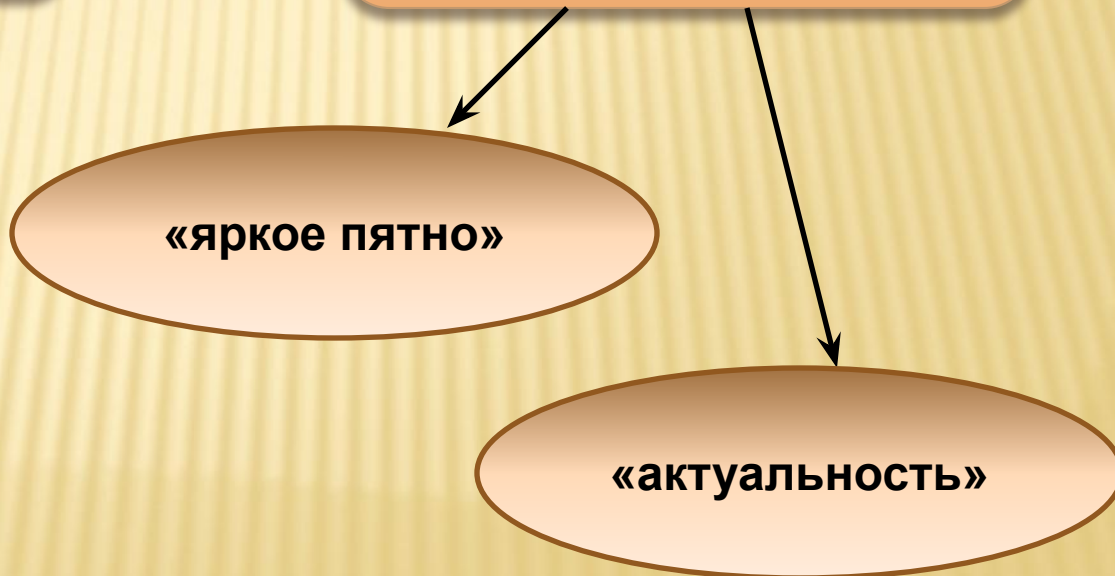
Методы постановки учебной проблемы

Подводящий
к теме диалог

Сообщение темы
с мотивирующим
приёмом

«яркое пятно»

«актуальность»



Методы поиска решения учебной проблемы

Побуждающий
к гипотезам
диалог

Подводящий
от проблемы
диалог

Подводящий
без проблемы
диалог

обеспечивает
подлинно творческую
деятельность
учеников и развивает
их речь и творческие
способности.

имитирует творческий
процесс и формирует
логическое мышление и
речь учащихся

Технология проблемно-диалогического обучения является:

▣ результативной

обеспечивает высокое качество усвоения знаний, эффективное развитие интеллекта и творческих способностей младших школьников, воспитание активной личности обучающихся, развитие универсальных учебных действий;

▣ здоровьесберегающей

позволяет снижать нервно-психические нагрузки учащихся за счет стимуляции познавательной мотивации и «открытия» знаний;

▣ общепедагогической

реализуется на любом предметном содержании и в любой образовательной ступени.



ПРИЁМЫ СОЗДАНИЯ ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ

- ▣ **Приём 1. Этап постановки учебной проблемы на уроке русского языка в 6 классе по теме: «Гласные в суффиксах имён существительных –ек, -ик».**
- ▣

<i>Учитель</i>	<i>Ученик</i>
<p>- На доске записано предложение: «Пёсик перепрыгнул через овражек». Найдите, пожалуйста, в этом предложении существительные и выпишите их в тетрадки.</p>	<p><i>Ученики выписывают слова.</i></p>
<p>- Какие слова вы выписали?</p>	<p>- Пёсик, овражек.</p>
<p>- Обозначьте суффиксы в этих словах.</p>	<p>- В слове пёсик (-ик), овражек (-ек)</p>
<p>- С начальных классов вы знаете, что это уменьшительно-ласкательные суффиксы, но что же интересного вы заметили?</p>	<p>- В одном слове пишется суффикс – ик, в другом - -ек.</p>
<p>- Какой возникает вопрос?</p>	<p>- Когда в существительных пишется суффикс –ек , а когда –ик?</p>
<p>- Значит, тема урока: «Гласные в суффиксах имён существительных –ек, -ик».</p>	

ПРИЁМ 2. ЭТАП ПОСТАНОВКИ УЧЕБНОЙ ПРОБЛЕМЫ НА УРОКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ ПО ТЕМЕ: «ПРАВОПИСАНИЕ СУФФИКСОВ –ЧИК И – ЦИК В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ».

<i>Учитель</i>	<i>Ученик</i>
<p><i>У доски два ученика записывают слова под диктовку учителя, не показывая друг другу и классу.</i></p> <p><i>- Разведчик, переписчик, заказчик, перебежчик, советчик, мойщик, выдумщик, стекольщик.</i></p> <p><i>Посмотрим, что у вас получилось.</i></p>	<p><i>Ученики разворачивают створки доски, сравнивают свои записи, обнаруживают расхождения.</i></p>
<p><i>- Вы обнаружили, что записали слова по-разному. Но кто же из ребят прав?</i></p>	<p><i>Ученики высказывают свои предположения.</i></p>
<p><i>- А теперь сравните свои записи с правильным вариантом. (Учитель открывает образец с правильным написанием). Над чем вы задумывались, когда записывали слова?</i></p>	<p><i>- Какую букву писать: ч или щ.</i></p>
<p><i>- Почему вы не справились с заданием, почему у вас получились разные записи?</i></p>	<p><i>- Потому что мы не знаем правило, не знаем, когда пишется –чик, а когда –щик.</i></p>
<p><i>- Значит, какова тема урока?</i></p>	<p><i>- «Правописание суффиксов – чик и – щик в существительных»</i></p>