

Город-герой Севастополь



Севастополь

Имя, данное городу при его основании, в переводе с греческого означает «величественный, достойный поклонения, героический город». Он оправдал его более чем двухвековой историей. Городом-героем Севастополь назвал народ бывшего Советского Союза уже в первые годы Великой Отечественной войны. В 1941-1942гг. Выходили книги с названием «Город-герой Севастополь». Официально это почетное звание было закреплено в первом майском приказе 1945 года Верховным Главнокомандующим.



ПАНОРАМА «ОБОРОНА СЕВАСТОПОЛЯ 1854–1855 ГГ.»

Панорама представляет собой огромную по размерам картину дополненную предметным планом (площадь около 1000 кв. м) и размещённую в здании цилиндрической формы со смотровой площадкой в центре.

На первом этаже здания – экспозиционный зал, отражающий основные события обороны Севастополя 1854 –1855 гг., историю создания и воссоздания Панорамы.



Правительственный заказ на выполнение художественных работ получил Франц Алексеевич Рубо (1856–1928), выдающийся художник-баталист конца XIX – начала XX веков. Работа над Панорамой велась (1901–1904) сначала в Севастополе, а затем в Мюнхене, где тогда проживал Ф.А. Рубо. В написании живописного полотна и создании предметного плана (1902 – 1904) автору помогали художники и 20 студентов Баварской академии художеств. В Севастополе, на Историческом бульваре, для Панорамы было построено здание по проекту военного инженера, подполковника Ф.-О. И. Энберга.



Фото - памятник Ф.Ф. Ушакову



Фото - памятник П. С. Нахимову



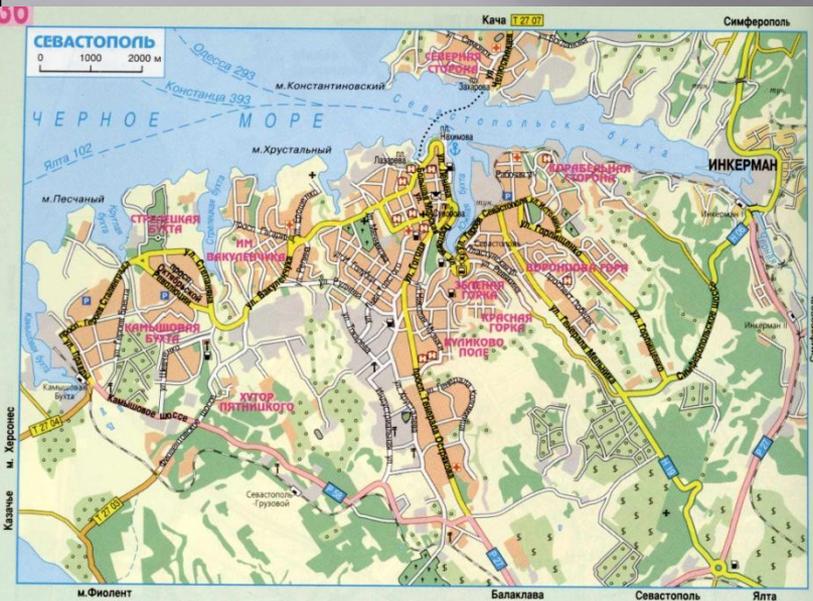
Фото - памятник В. А. Корнилову

Значительное место в истории Севастополя занимают события, связанные с Крымской войной 1854 - 1855 гг. Героическая оборона, доблестные действия моряков флота принесли черноморской твердыне мировую известность и славу. С тех пор Севастополь во все мире известен как Город-герой. Город-легенда. Его история неразрывно связана с историей создания с именами таких выдающихся русских флотоводцев, как Ф. Ф. Ушаков, М. П. Лазарев, В. А. Корнилов, П. С. Нахимов. В честь их заслуг перед Отечеством благодарные потомки воздвигнули памятники.

Севастополь — образец бесстрашия и отваги героев.

История Севастополя началась в далеком 1783 году, когда 2 мая в Ахтиарскую бухту вошли 5 фрегатов, 2 донских корабля, 3 вооруженные шхуны и один палубный бот под командованием адмирала Федота Клокачева.

Эту бухту заметил незадолго до этого великий русский полководец Александр Васильевич Суворов, командовавший русскими войсками в Крыму. Удобное расположение бухты, её размеры и глубина форватета давали прекрасные возможности для базирования в ней флота и строительства крепости.



Причины войны



- 1) противоречия между Россией и Турцией из-за права прохода военных судов России через проливы Босфор и Дарданеллы*
- 2) борьба европейских государств за влияние на ослабевающую и охваченную национально-освободительным движением Османскую империю*

Цели участников войны



Россия

- ⇒ пересмотр режима черноморских проливов
- ⇒ усиление влияние на Балканском полуострове

Османская империя

- ⇒ подавление национально-освободительного движения на Балканах
- ⇒ возвращение Крыма и черноморского побережья Кавказа

Цели участников войны

Англия
Франция

- ⇒ подорвать международный авторитет России
 - ⇒ ослабить ее позиции на Ближнем Востоке
 - ⇒ отторгнуть от нее территории Польши, Кавказа, Крыма, Финляндии
-
- ⇒ укрепить свои позиции Ближнем Востоке, используя его как рынок сбыта
 - ⇒ Луи Бонапарт, французский император, мечтал об укреплении своей власти через победоносную войну

**В конце октября 1854г.
двадцатишестилетний
артиллерийский офицер
Толстой выехал из
Кишинева через Одессу,
Никополь, Херсон, Перекоп,
Бахчисарай и 7 ноября
прибыл в Севастополь.
В Севастополе тогда
Л.Н. Толстой пробыл лишь
восемь дней, а потом был
назначен в 14-ю
артиллерийскую бригаду.**



Лев Николаевич Толстой

- Рассказы Толстого «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 г.» занимают видное место в истории русской литературы. Вслед за Пушкиным и Лермонтовым Толстой показал в них войну реалистически, как героический подвиг народа в борьбе за родину и как тяжелый ратный труд, сопряженный с неисчислимыми жертвами и страданиями.

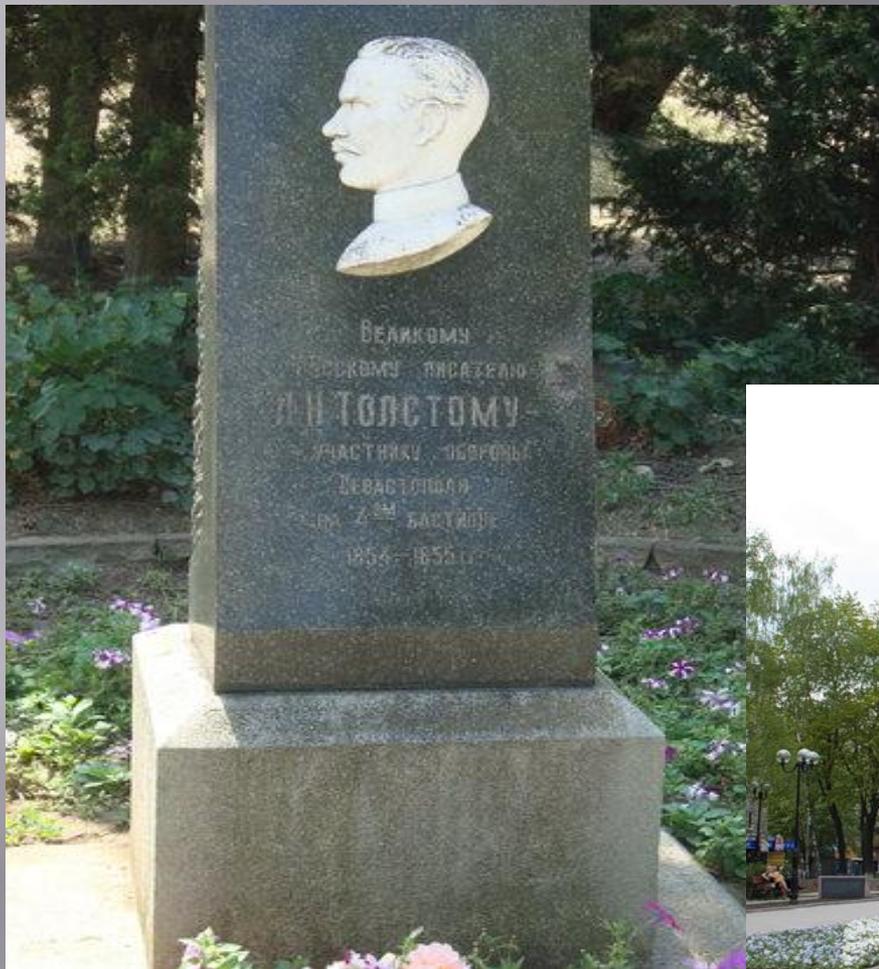
Севастопольские рассказы Толстого
— произведения огромной
патриотической силы. С
замечательным мастерством
рисует писатель военную доблесть
и моральную стойкость
защитников Севастополя,
удерживающих свои позиции под
непрерывной бомбардировкой
неприятеля.

«Вы понимаете, — пишет Толстой, — что чувство, которое заставляет работать их, не есть то чувство мелочности, тщеславия, забывчивости... но какое-нибудь другое чувство, более властное...». И писатель утверждает: в основе героизма солдат лежит любовь к родине и ненависть к ее врагам. Только потому, что народ дрался «не за город, а за родину», невозможно было «поколебать ... силу русского народа».

«Севастополь в мае»

Воссоздавая правдивую картину обороны, Толстой провозгласил правду жизни основой своего творчества. «Герой же моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспроизвести во всей красоте его,, и который всегда был, есть и будет прекрасен — правда» («Севастополь в мае»).





Памятники Льву Толстому

Даша Севастопольская

Ноябрь 1836 —
1892) — одна из
первых военных
сестёр
милосердия,
героиня оборон
ы Севастополя
в Крымскую
войну 1853 — 185
6 гг.



Пусть всегда над Севастополем будут звучать слова песни:
Легендарный Севастополь, Непрístupный для врагов,
Севастополь, Севастополь - Гордость русских моряков.



герб
Севастополя



флаг
Севастополя

