



Михаил Юрьевич  
Лермонтов  
1814-1841

# Детство



- Родился в Москве. В семье капитана в отставке Юрия Петровича Лермонтова и Марии Михайловны, урожденной Арсеньевой

# Москва



- С детских лет наблюдал, учился народной речи, слушая предания и песни об Иване Грозном, Разине, Пугачеве, войне 1812года.

# Москва



- Москва, Москва!...люблю тебя как сын, Как русский, - сильно, пламенно и нежно! Люблю священный блеск твоих седин И этот Кремль зубчатый, безмятежный...

# Детство и юность

- в конце 1815г. семья Лермонтовых уезжает из Москвы в Тарханы - имение бабушки Лермонтова по материнской линии.
- Теперь Лермонтов попадет в Москву только в 1827г: его привезет бабушка, Е.А. Арсеньева, чтобы дать воспитание в Благородном университетском пансионе.



# Детство и юность

- Лермонтов рос впечатлительным и болезненным мальчиком. Неоднократно бабушка возила его на лечение на Кавказ, где он слушал горные легенды



- Поэт в раннем возрасте потерял мать, а бабушка ненавидела его отца, считая Юрия Лермонтова виноватым в несчастливой судьбе и даже смерти своей дочери. Она запретила отцу видеться с сыном, зато сама души не чаяла во внуке и заботилась о его воспитании.



# Кавказ в жизни Лермонтова



- Вдохновенно воспетый Лермонтовым Кавказ давно уже стал землей обетованной для миллионов читателей великого поэта. Невозможно представить себе этот чудесный край, не думая о Лермонтове. Где бы вы ни были — в походе или на отдыхе, в диких ущельях или на горных тропинках, в Грузии или Дагестане, — всюду с благодарностью вспомните Лермонтова. Любуясь живописными пейзажами, величественной красотой Кавказа, вы невольно подумаете о том, что когда-то уже познакомились с ними и навсегда полюбили, читая произведения поэта.



# Кавказ в жизни Лермонтова

- На картине "Развалины близ селения Караагач в Кахетии" Лермонтов изобразил его окрестности, где стоял нижегородский драгунский полк, в котором он служил. Изображенная на картине скала над Караагачем была видна за много десятков километров из левобережной части Алазанской долины, где пролегал старинный торговый путь.



# Кавказ в жизни Лермонтова



- Эти места воспел Лермонтов в поэме "Мцыри", действие которой происходит "... там, где, сливаясь, шумят, обнявшись, будто две сестры, струи Арагвы и Куры...". Эти места Лермонтов запечатлел на своей картине "Военно-Грузинская дорога близ Мцхеты".

# Кавказ

- свидетели былых сражений против иноземцев были неотъемлемой частью. Такова, например, картина "Башня в Сиони" (1837-38г).



# Эти места вдохновляли поэта





# Пенза

- Пенза. Улица Кирова. За зданием Пензенской областной библиотеки имени М.Ю.Лермонтова. В Пензенской губернии находилось имение бабушки М.Ю.Лермонтова Е.А. Арсеньевой (урожденной Столыпиной), в котором поэт провел свои детские годы, и где он похоронен. Лермонтов неоднократно бывал в Пензе.



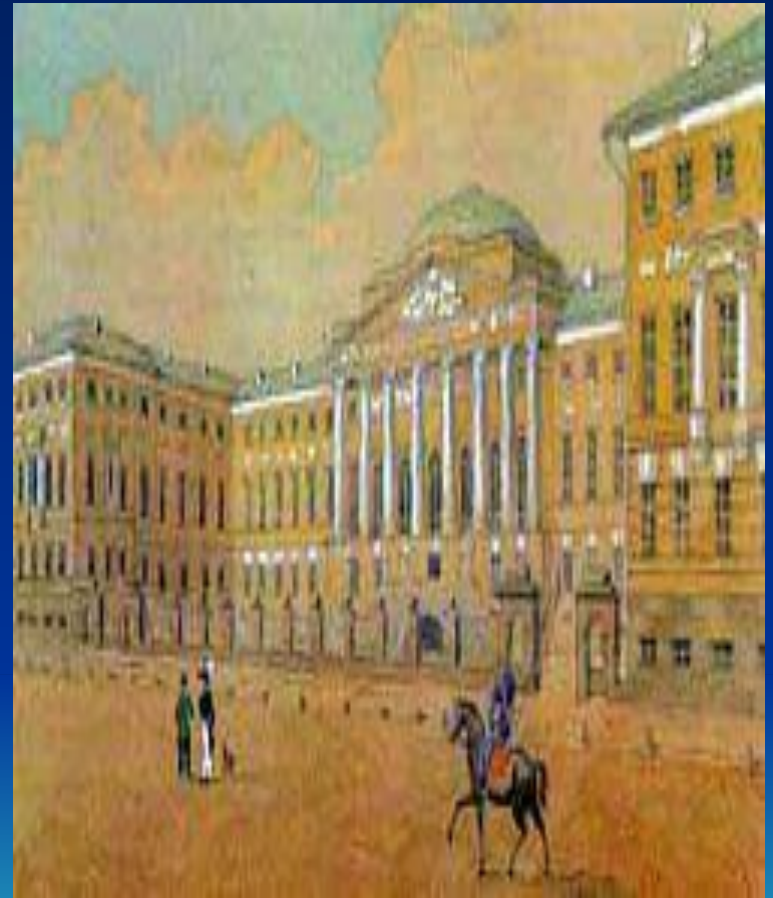
# Тарханы

- **Усадьба "Тарханы" (Пенза)**  
Тарханы. Барский дом, одноэтажный, с мезонином, окружен был службами и строениями. По другую сторону господского дома раскинулся роскошный сад, расположенный на полугоре. Кусты сирени, жасмина и розанов клумбами окаймляли цветник, от которого в глубь сада шли тенистые аллеи. Одна из них, обсаженная акациями, сросшимися наверху настоящим сводом, вела под гору к пруду. С полугорья открывался вид в село с церковью, а дальше тянулись поля, уходя в синюю глубь тумана.



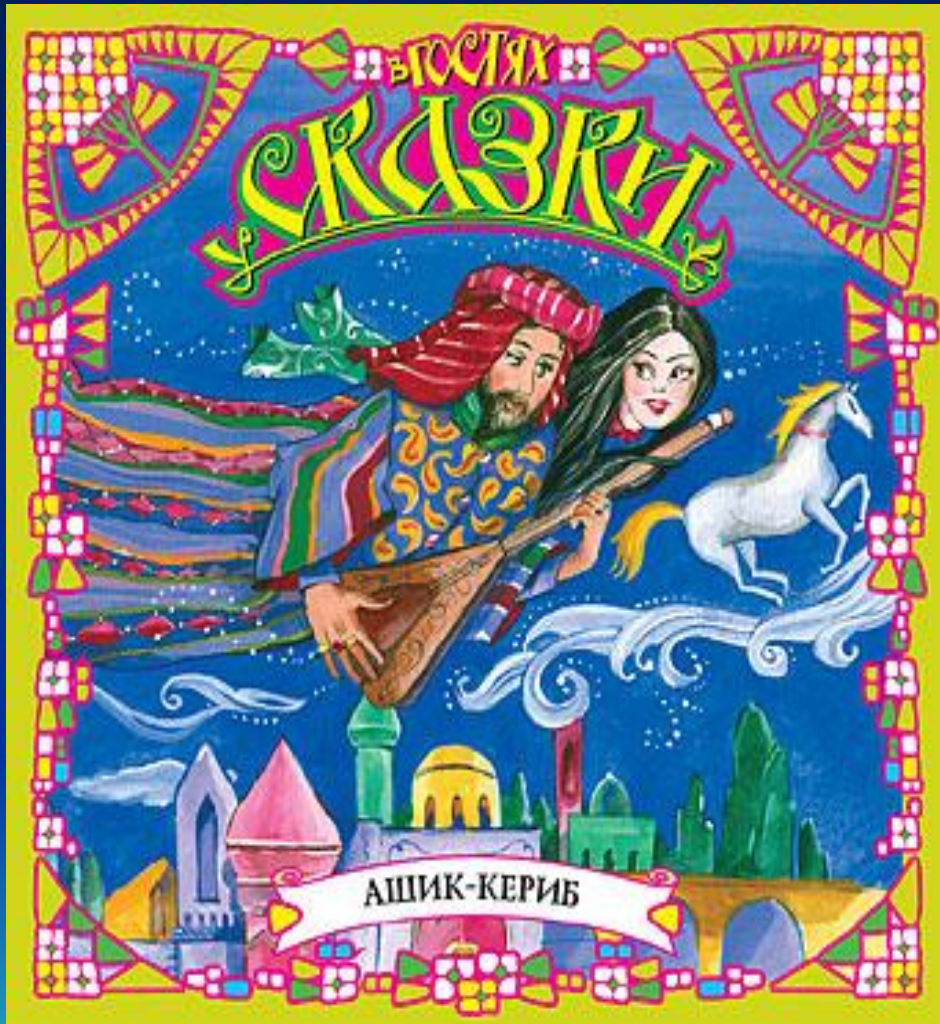
# Лермонтов и Тула

- По пути в Москву заехал в **Тулу** к своим родственникам. Один день провел у теток в Кропотовке близ Ельца. Здесь он жил в гостях у отца в 1827 году.





# Годы учебы



- Учился Лермонтов в Московском благородном пансионе, где была превосходная библиотека. По вечерам собиралось литературное общество Воспитанники читали свои сочинения, переводы. Обсуждали прочитанное. Стихотворения Пушкина многие знали наизусть





- Рисуя портреты Лермонтова, художники старательно пытались передать выражение его глаз.



- Глядя на портреты,  
мы чувствуем -  
взгляд поэта  
неуловим.



- Дело тут не в портретистах, а в неуловимых чертах поэта.
- Таким образом существует 15 достоверных прижизненных изображений поэта. Суждения современников о сходстве того или иного портрета с оригиналом противоречивы.

- **Портрет Лермонтова работы однополчанина Д.П. Палена (1840)**  
Единственный профильный портрет поэта. Исключительная ценность этой работы в том, что однополчанин возможно наиболее точно передал внешность Лермонтова.





- **Портрет Лермонтова работы П.Е. Заболотского (1840)**  
Реалистично выполненный портрет. Картон, масло. Картина хранится в Институте русской литературы.

- **М. Ю. Лермонтов в сюртуке Тенгинского пехотного полка. Акварель К.А. Горбунова. (1841) Последний прижизненный портрет Лермонтова.**







# Стихотворение «БОРОДИНО»



- «Бородино» - это первое стихотворение Михаила Юрьевича Лермонтова, напечатанное по его воле и с его ведома

Михаила

# АЕРМОНТОВ

## БОРОДИНО



БИБЛИОТЕЧКА ДЕТСКОЙ КЛАССИКИ

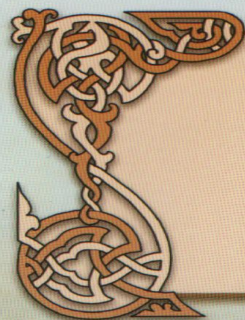
ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ

Михаил Лермонтов

# БОРОДИНО



«СТРЕКОДА-ПРЕСС»



# Бородино

Стихотворение о великой битве

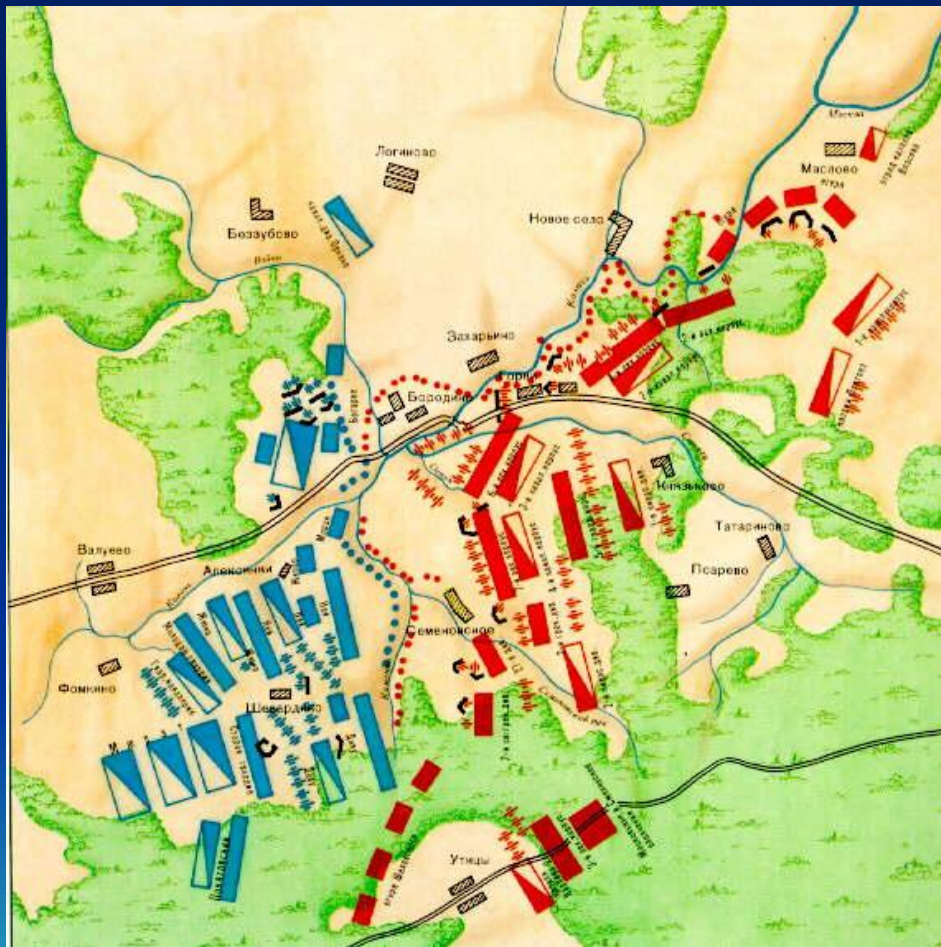


*Михаил Юрьевич Лермонтов*



БЕЛЫЙ ГОРОД





# Стихотворение «БОРОДИНО»

- Это стихотворение было откликом на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения.





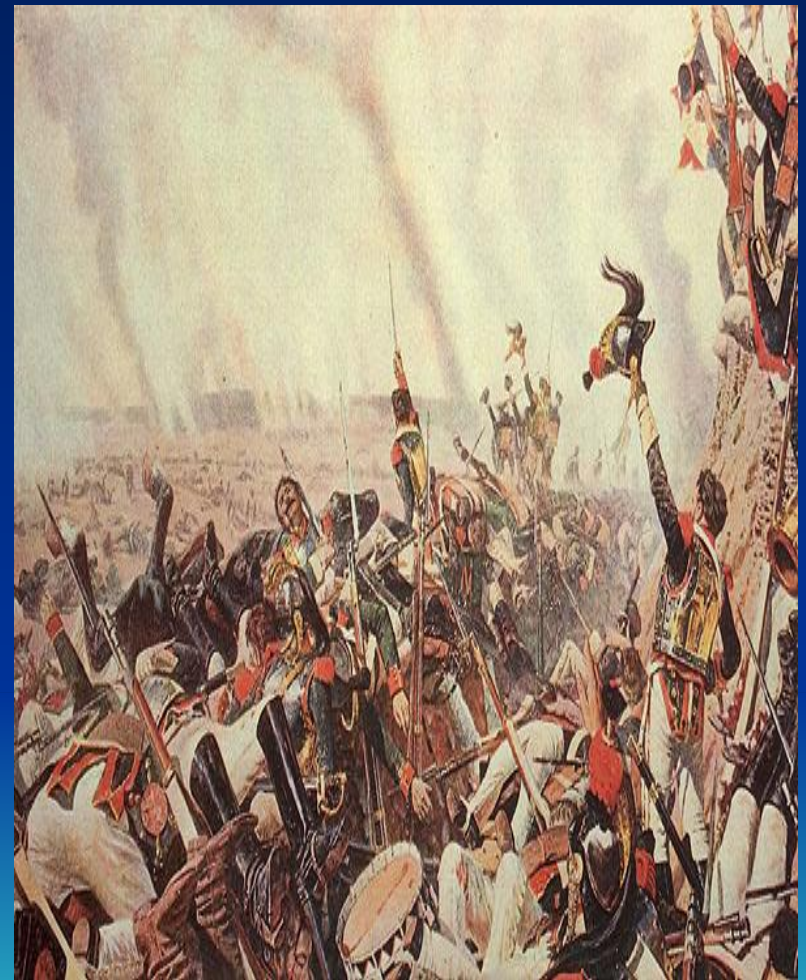
# Стихотворение «БОРОДИНО»



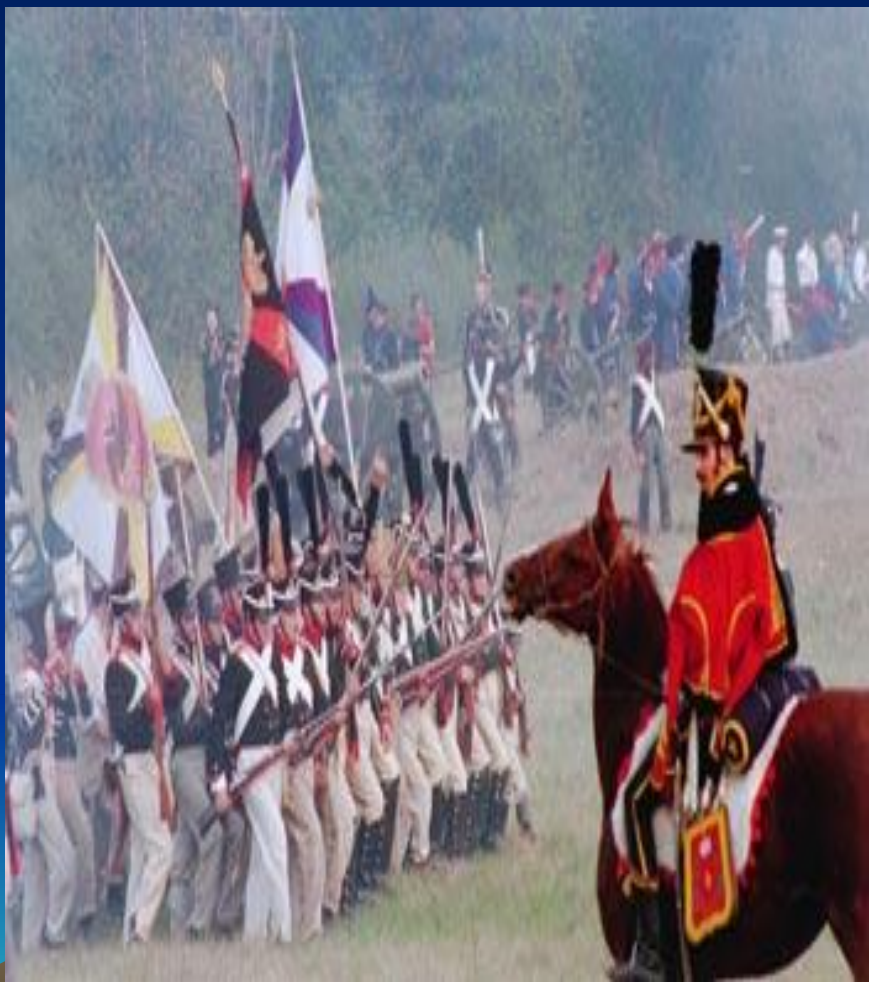
- В основе этого стихотворения – раннее стихотворение поэта «Поле Бородина»

# Стихотворение «БОРОДИНО»

- «Бородино», по мнению литературоведов, является открытием в истории русской реалистической поэзии



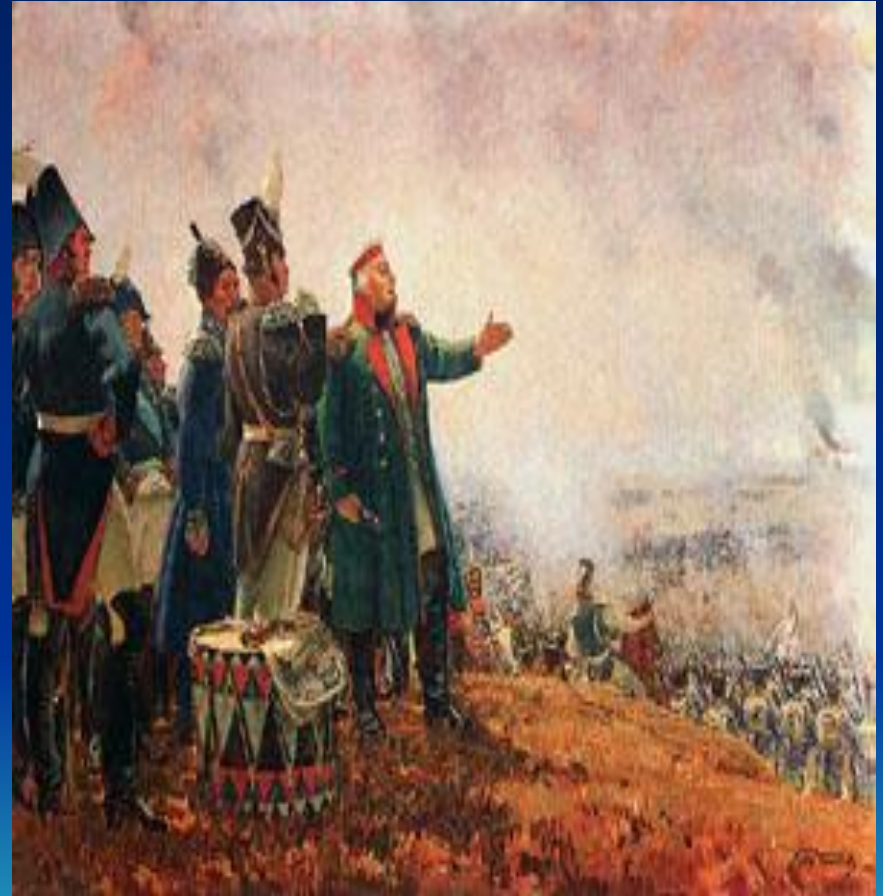
# Стихотворение «БОРОДИНО»



- В этом стихотворении звучит голос бывалого солдата, грустное сознание «невозвратимых утрат и жертв»

# Стихотворение «БОРОДИНО»

- Впервые в отечественной литературе историческое событие увидено глазами рядового воина.



# Стихотворение «БОРОДИНО»



- Критик Белинский отмечает простодушие и благородство солдата.
- Какие характерные черты солдата заметили вы.
- Подтвердите свой ответ примерами из текста

# Стихотворение «БОРОДИНО»

- Полковник наш рожден был хватом: Слуга царю, отец солдатам, Да, жаль его: сражен булатом, Он спит в земле сырой.
- И молвил он, сверкнув очами: «Ребята! Не Москва ль за нами? Умремте ж под Москвой, Как наши братья умирали!»
- И умереть мы обещали, И клятву верности сдержали Мы в Бородинский бой.



# Стихотворение «БОРОДИНО»



Да, были люди в  
наше время,  
Могучее, лихое  
племя: Богатыри –  
не вы. Плохая им  
досталась доля:  
Немногие вернулись  
с поля, Когда б на то  
не Божья воля, Не  
отдали б Москвы!









# Бородино сегодня

- Благодарные потомки память о Бородинском сражении до сих пор хранят в своих сердцах

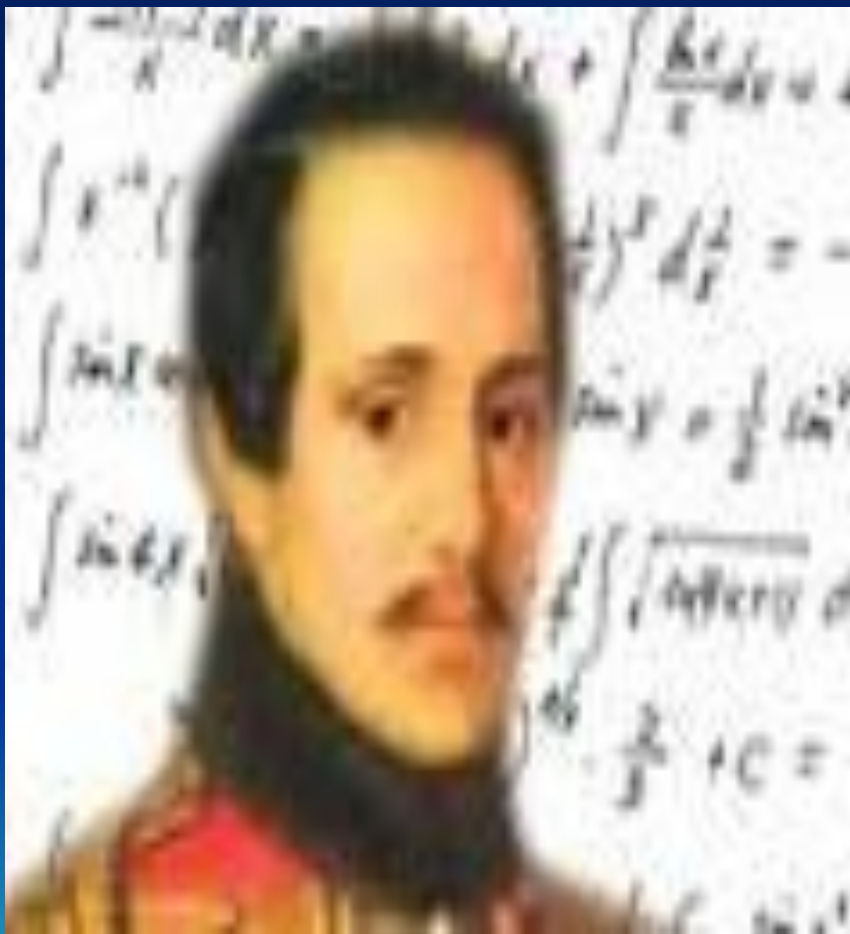




# Бородино сегодня



# Финал жизни



- Финалом своей жизни Лермонтов повторяет Пушкина, но личность его формировалась уже в другую эпоху – эпоху реакции, наступившей после восстания декабристов.