



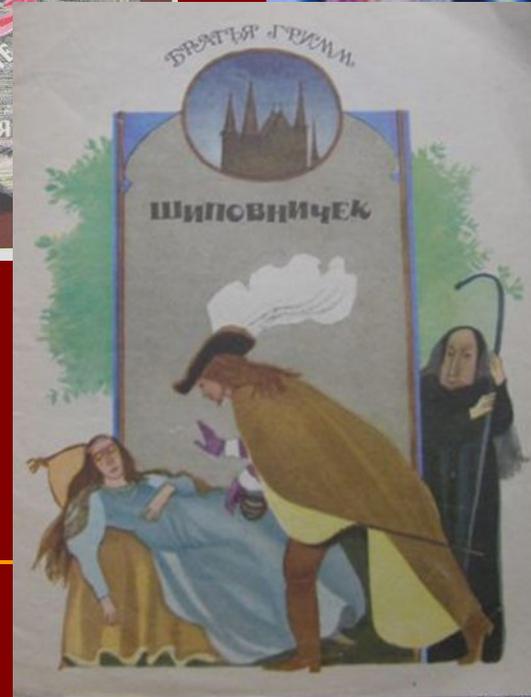
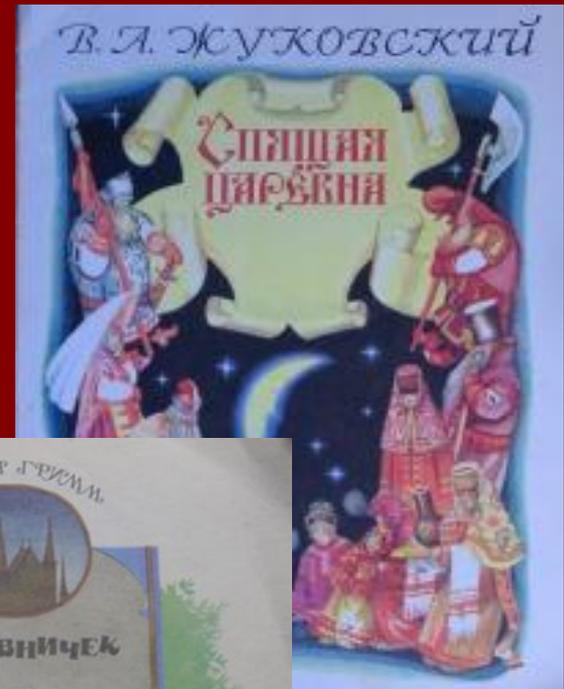
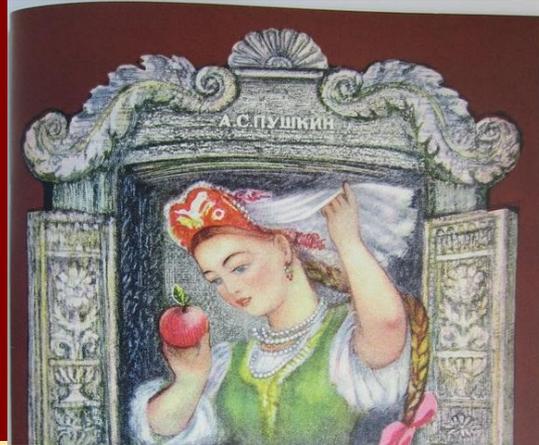
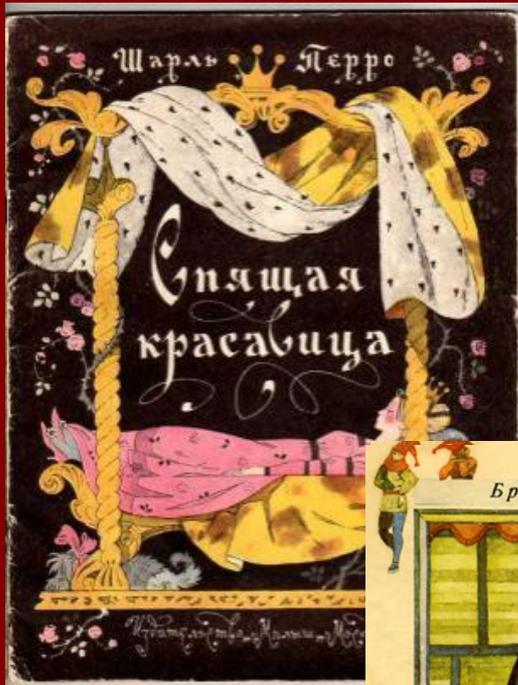
Сопоставление сказок Жуковского «Спящая царевна»

Шарля Перро «Спящая красавица»,
А.С.Пушкина «Сказка о мертвой
царевне...» и братьев Гримм

«Шиповничек», «Белоснежка»



Общие признаки. Отличительные признаки.



Миф о деве Солнце

Богиня Весны (дева Солнце) обессилена ведьмой Зимой и утрачивает на время свою блистательную красоту. В положенный срок и благодаря своему Избавителю, который должен пройти испытания, Царевна-красавица оживает. Избавитель при этом должен либо держать ее за руку и хранить глубокое молчание, либо поцеловать красавицу и тем самым победить злое колдовство.



Известно также, что в давние времена запрещалось по пятницам делать домашнюю работу, в которой используются иглы, веретена. Есть поверье, что уколы по пятницам вызывают сон, переходящий в смерть.



Миф о
деве
Солнце



Ш. Перро
«Спящая
красавица»
(1697)



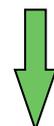
Литературная
обработка



В.А. Жуковский
«Спящая
царевна»



А.С. Пушкин
«Сказка о
мертвой
царевне»

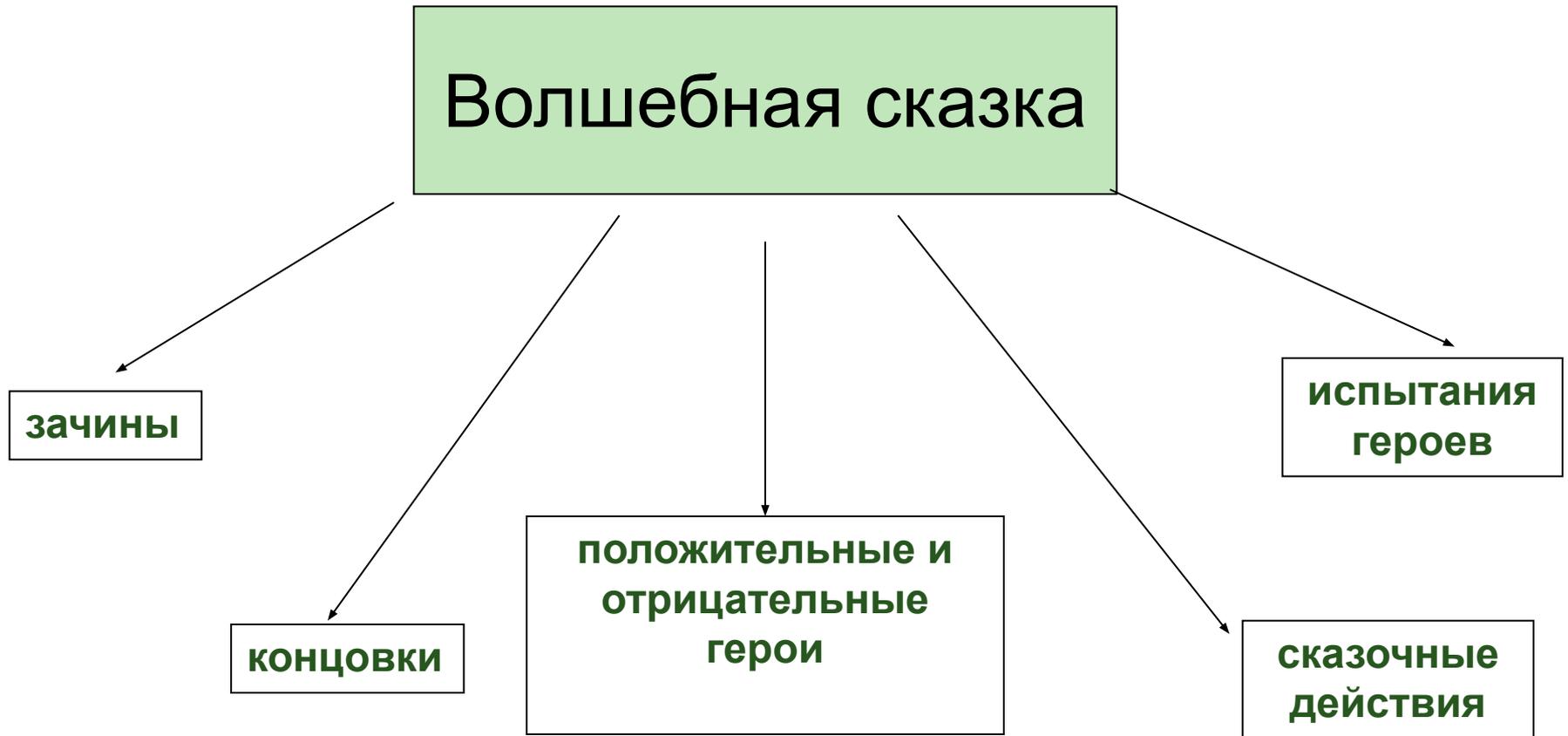


Братья Гримм
«Шиповничек»
(1816-1818)

Братья Гримм
«Белоснежка»



«Кластер»



**«Спящая
царевна»**

**«Сказка о мертвой
царевне и семи
братчиках»**

**Начало
печальных
событий**

**Мечь обиженной
чародейки**

**Умирает мать.
Мачеха завидует
красоте**

**Орудие
зла**

**Отравленное
веретено**

**Отравленное
яблоко**

**Спасател
ь**

Царский сын

Королевич Елисей

**Героини
препятстви
е**

**Заколдованный
лес**

**Волшебная
гора**

**на пути
Способ
героя
победы**

**Царский сын
целует царевну**

**Елисей разбивает
хрустальный
гроб,**

**над злом
Концовк
а**

Свадьба, пир

**целует царевну
Свадьба, пир**

Спящая красавица

Шиповниче к

Белоснежка и 7 гномов

Начало
печальных
событий

Мечь обиженной
колдуньи

Мечь обиженной
чародейки

Умирает мать.
Мачеха завидует
красоте
пальчине

Орудие зла

Отравленное
веретено

Отравленное
веретено

Отравленное
яблоко

Спасатель
героини

Принц

Королевич

Принц

Препятствие
на пути героя

Заколдованный
лес

Заколдованны
й

Дремучий
лес

Способ победы
над злом

Королевский
сын целует
принцессу

лес
Королевский
сын целует
принцессу

Королевский
сын целует
Белоснежку

Концовка

Свадьба, пир

Свадьба, пир

Свадьба,

пир



ОБЩИЕ ЛИНИИ СЮЖЕТА

1. Рождение дочери.



2. Крестины.



3. Помощь юной феи.



4. Царевна (принцесса) в замке (дворце), домике гномов, доме богатырей



5. Сон в царстве (королевстве), лесу, в горе



6. Замок, лес, гора

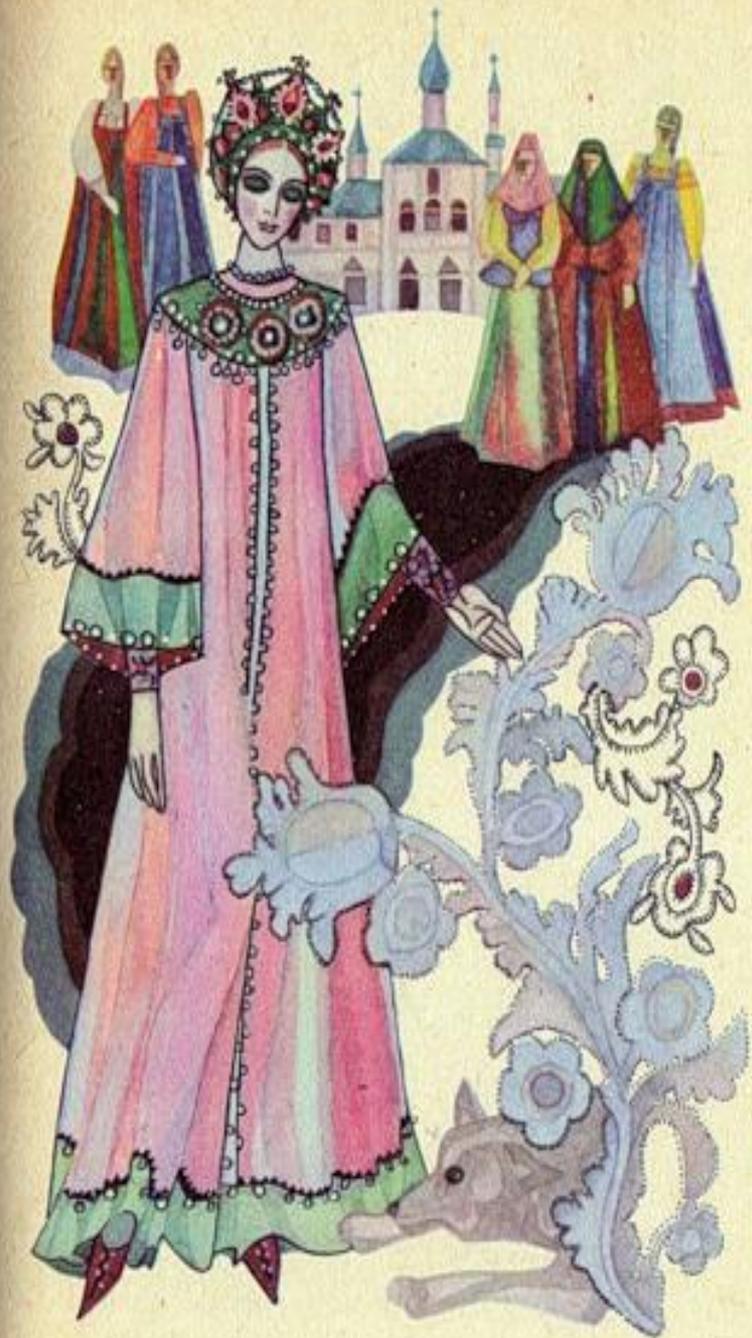


7. Освобождение ото сна.

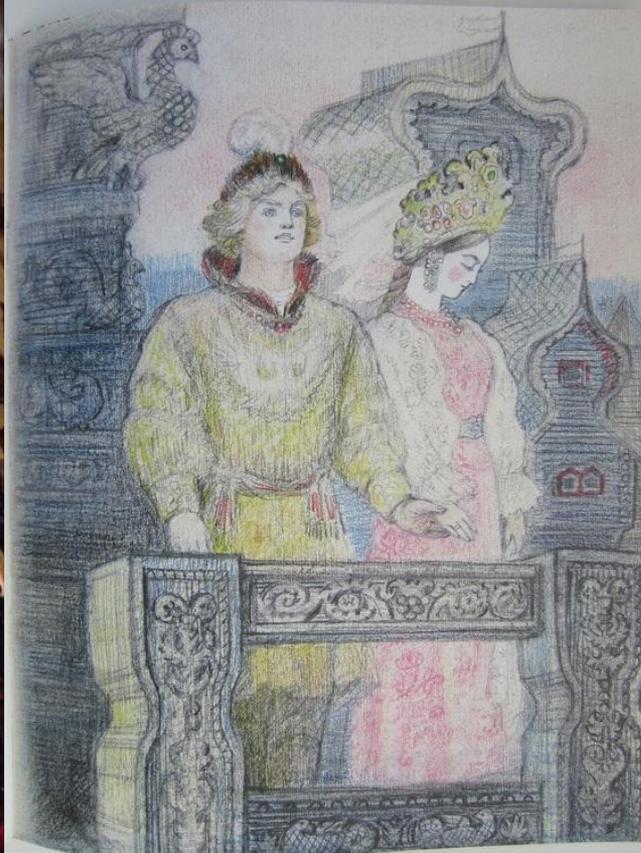




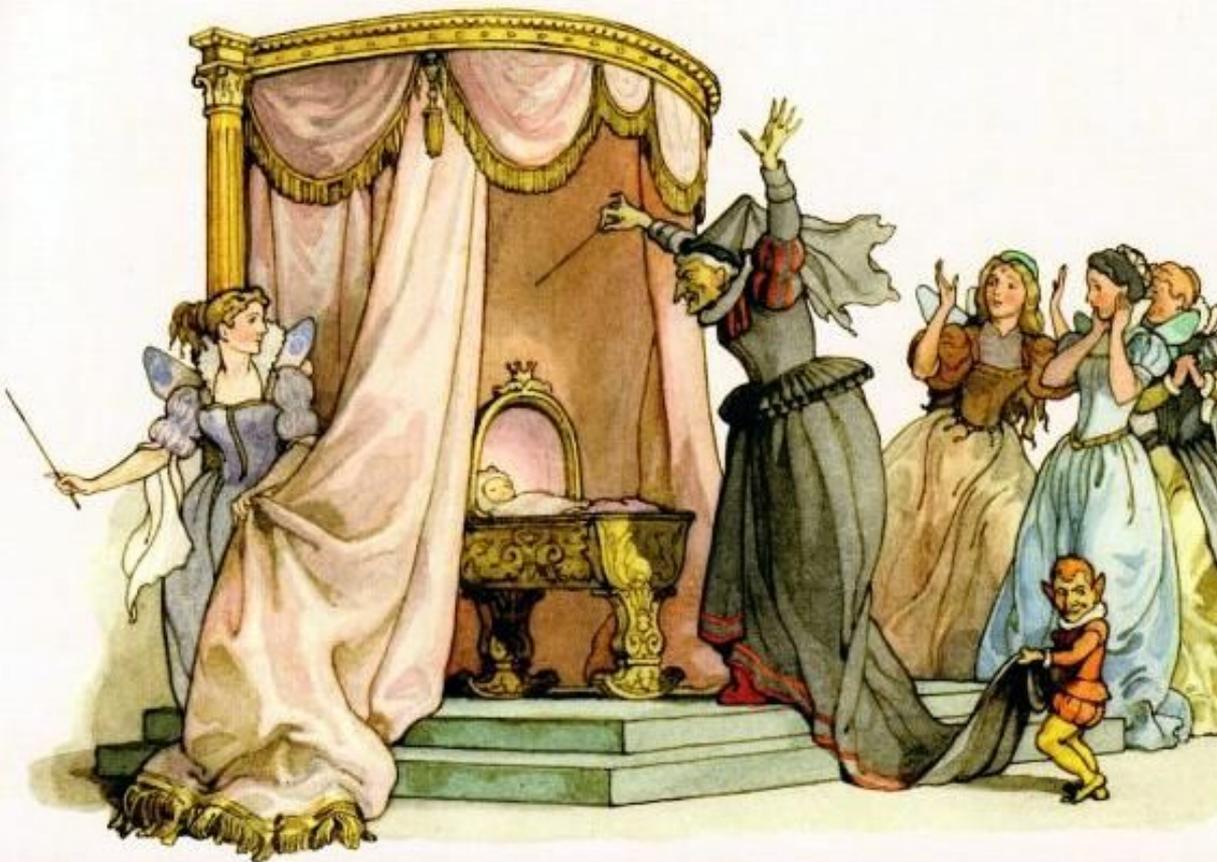
Сказки в
иллюстрациях
разных
художников























«Спящая царевна»



**Портрет
В. А. Жуковского.**

«Спящая красавица»

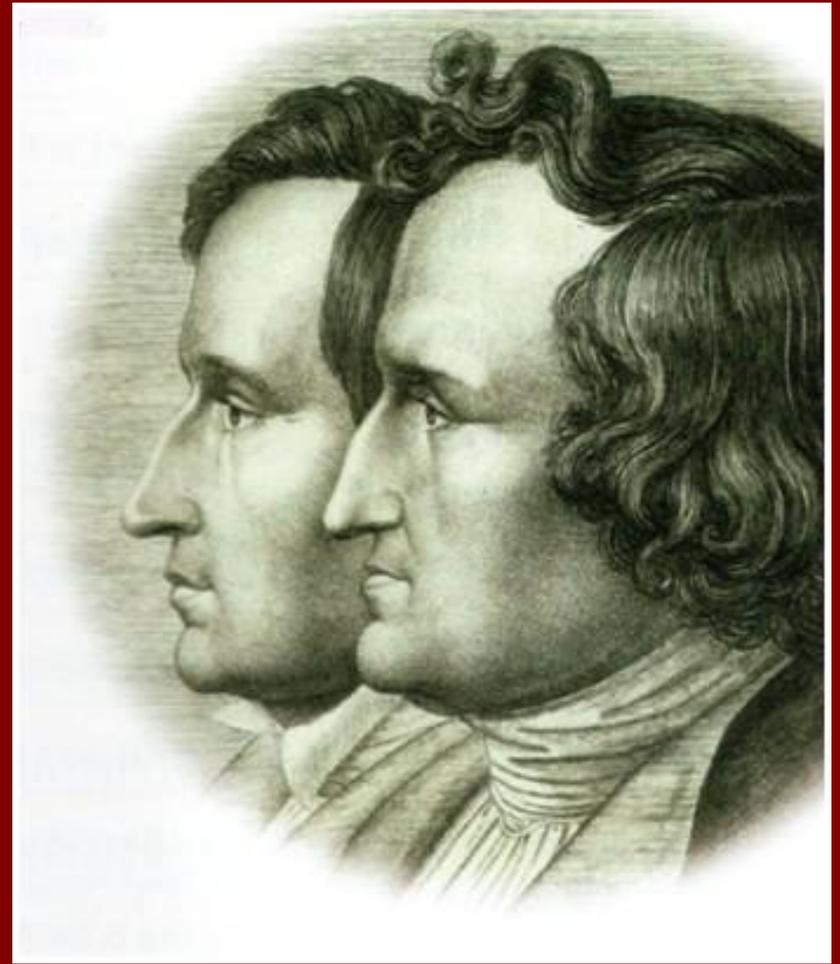


Портрет Шарля Перро

*«Сказка о мертвой царевне.» «Белоснежка»,
«Шиповничек»*



Портрет А.С.Пушкина



Портрет братьев Гримм

Итак, о чём мы сегодня
говорили на уроке?

Мы говорили о том, что народные сказки строятся по особым законам и правилам . Сравнивали авторские сказки и пришли к выводу, что в основе каждой из них лежит сюжет народной сказки. Сходность сюжетов авторских сказок в литературоведении получило название **«БЛУЖДАЮЩИЙ» сюжет.**