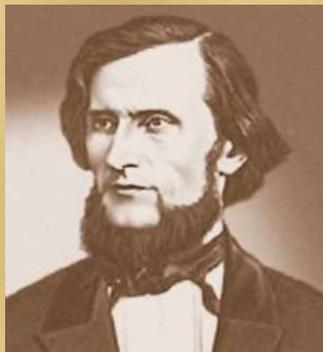


**«ЭФФЕКТИВНЫЕ
ПРИЁМЫ
ФОРМИРОВАНИЯ
ЧИТАТЕЛЬСКИХ
УМЕНИЙ
НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА»**



**«... извлечь из
мертвой буквы
живой смысл...»**



**К. Д.
Ушинский**

**Читать - это
еще ничего не
значит,
что читать и
как понимать
прочитанное -
вот в чем
главное»**



Цель:

практическая грамотность, речевая и языковая компетентность учащихся через использование текста в качестве дидактического материала

Аудирование ↔ Чтение

↕ **Текст** ↕

Говорение ↔ Письмо



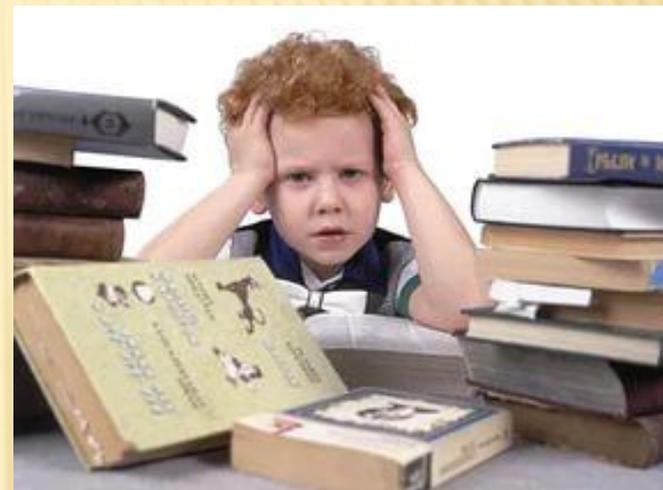


Одно из направлений
современной методики –
текстоориентированный
подход, то есть
обучение на основе
текста



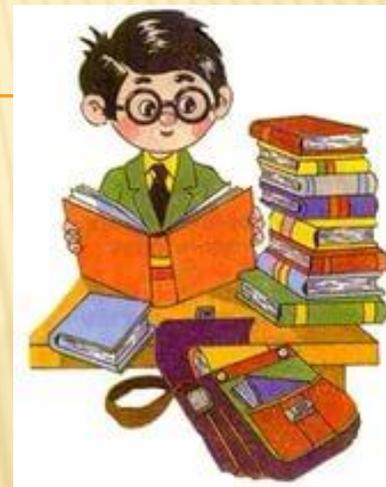
ТРЕБОВАНИЯ К ТЕКСТУ:

- доступность,
- познавательность,
- интересность,
- новизна,
- современность,
- информативность,
- соответствие возрастным и учебным возможностям учащихся,
- согласованность с программой данного класса.



ЗАДАЧИ:

- коммуникативная цель чтения;
- план, тезисы, пересказ;
- основная мысль текста;
- главная и второстепенная, известная и неизвестная информация;
- информация, иллюстрирующая языковые факты, явления или аргументирующая выдвинутый тезис;
- комментарии и оценка информации текста.



СПОСОБЫ ОСМЫСЛЕНИЯ ТЕКСТА:

- постановка вопросов к тексту;
- построение смысловых опор;
- создание вторичных текстов;
- конструирование собственных высказываний о прочитанном.



ПРИЁМ «ФЕНОМЕН»

Об этом озере не пишут и громко не говорят. КружиШЬ по лесу молчаливому, ищиШЬ, как просочиться к озеру – не найдёШЬ, и спросить не у кого: напугали народ, никто в том лесу не бывает. И только вслед глуховатому коровьему колокольчику проберёШЬся к нему в час полуденный, в день дождливый. И лишь блеснёт оно, громадное, меж стволов, а уж знаеШЬ: это местечко на земле полюбил ты на весь свой век.

(А. Солженицын)

Лингвистические сказки

Тим и Том – два человечка, которые никогда не ссорятся и ходят в больших друзьях. А не ссорятся они потому, что любят все разное: Том любит только то, что начинается с твердого согласного звука, а Тим – то, что с мягкого. Том любит торт, а Тим – печенье. Тим пишет стихи, а Том раскрашивает картинки.

Подчеркните названия тех конфет, которые любит Том:

«Белочка», «Маска», «Кара-Кумы»,
«Мишка», «Любимые», «Ночка», «Пилот»,
«Коровка».



ПРИЁМ «ПИСЬМО С ДЫРКАМИ»

1) *Имя существительное обозначает...*

Отвечает на вопросы...

Начальная форма имени существительного - ... падеж...числа.

2) *Имена существительные имеют следующие постоянные признаки:*

... или

... или ...

*Относятся к ... или ..., или ... роду, к ..., или ... , или
склонению.*

Имена существительные имеют следующие непостоянные признаки:.....

Существительные изменяются по ... и

3. *В предложении имя существительное может быть как ..., ... , ... ,
... ,*

Имя существительное не является членом предложения , если... .

ПРИЕМ «ВЕРИТЕ ЛИ ВЫ...»

- ✓ Причастие - это самостоятельная часть речи.
- ✓ Причастия совмещают в себе признаки глагола и прилагательного.
- ✓ Причастия бывают 1 и 2 спряжения.
- ✓ Причастия бывают совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Причастия могут быть действительными и страдательными.
- ✓ Действительные причастия могут иметь краткую форму.
- ✓ Причастие с зависимым словом называется

ПРИЕМ «АССОЦИАЦИЯ»

ТЕМА

«Частица как часть речи»

АССОЦИАЦИИ

- ▣ служебная часть речи,
- ▣ смысловые оттенки,
- ▣ чувства,
- ▣ эмоции,
- ▣ формы слов

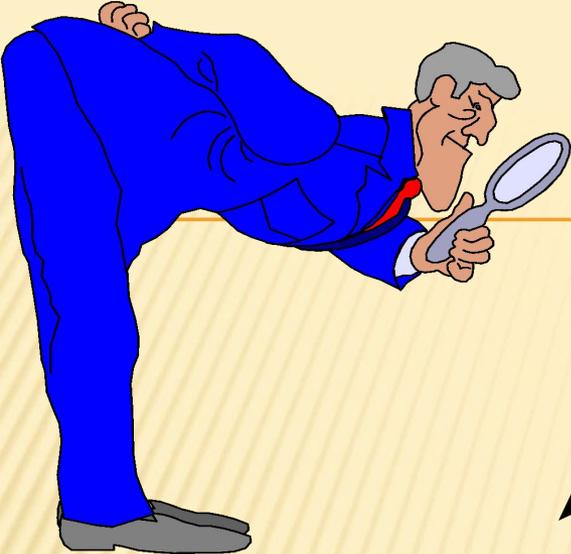


ГРАФИЧЕСКАЯ ПЕРЕРАБОТКА ИНФОРМАЦИИ

- ▣ ОПОРНЫЕ КОНСПЕКТЫ
- ▣ СХЕМЫ
- ▣ ЛОГИКО-СМЫСЛОВЫЕ МОДЕЛИ

КЛАСТЕР





ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

Одушевлённые

живые
предметы

предметы,
похожие
на человека

Неодушевлённые

неживые
предметы

группы
живых
предметов

ПРИЕМЫ ПО РАЗВИТИЮ НАВЫКОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМ

- *Мозговой штурм*
- *Карусель*
- *Корзина*
- *Письмо по кругу*
- *Роман с продолжением*



ТВОРЧЕСКОЕ ЧТЕНИЕ

- ▣ маркировка текста, выделяя главное;
- ▣ пересказ по маркированному

ПРИЁМ «ИНСЕРТ»

V	+	-	?
Я это знал	Это для меня абсолютно новое	Это противоречит тому, что я знал	Я хочу знать об этом больше

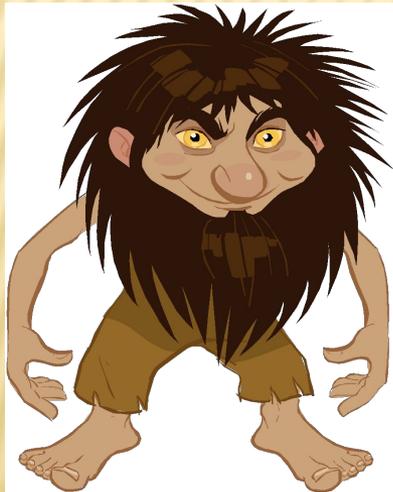
ПРИЁМ СЛОВАРИК



РОЗА -
*КРАСИВАЯ, РОЗОВАЯ,
ДУШИСТАЯ...*



Скоморох-
озорной, весёлый, румяный...



Бармалей -
страшный, волосатый, злой...



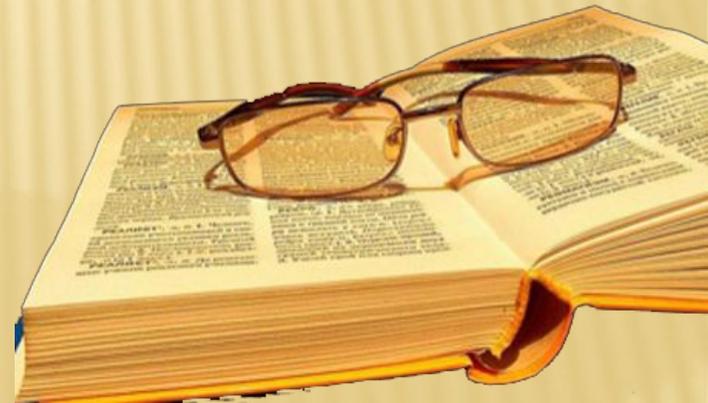
Лимон -
жёлтый, кислый, ароматный...

Часы -
наручные, мужские, дорогие ...



ДИКТАНТ ЗНАЧЕНИЙ

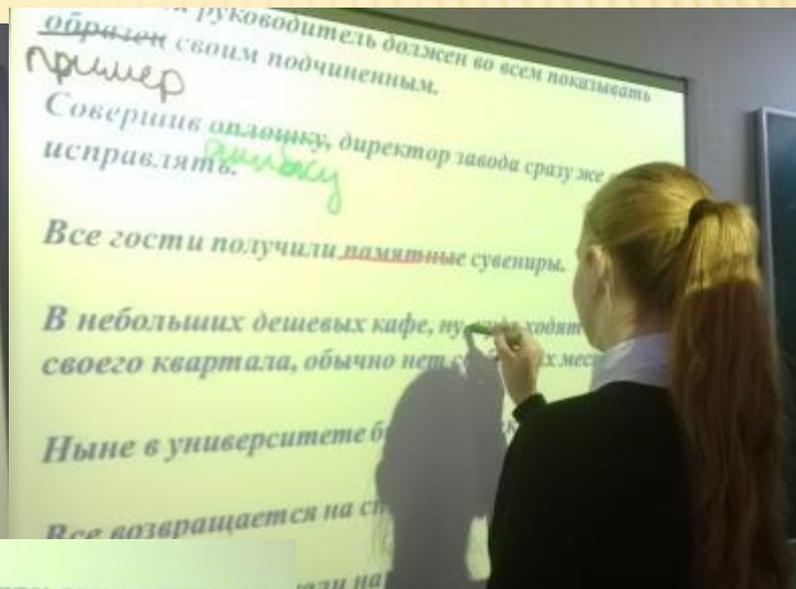
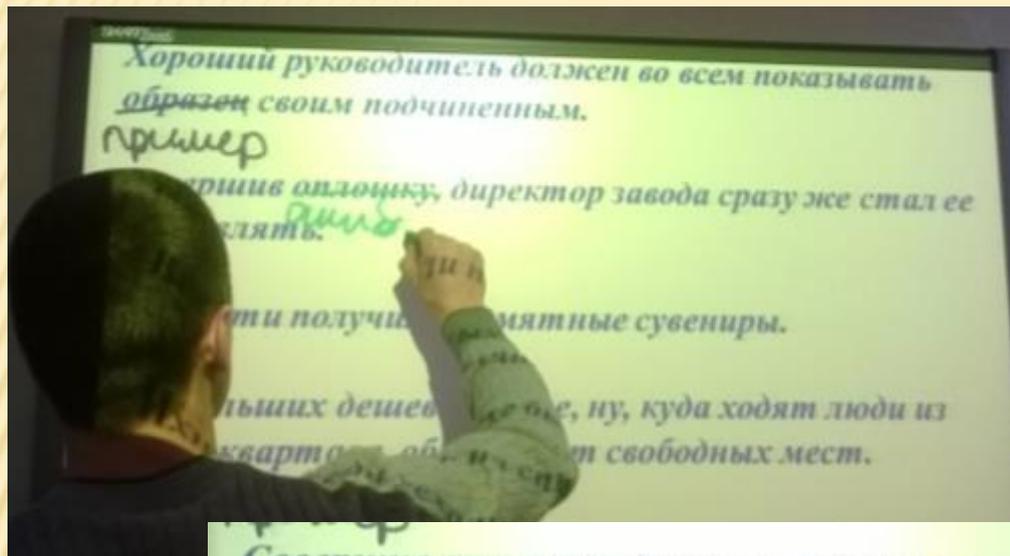
- Лицо, находящееся в переписке с кем-нибудь. (*корреспондент*)
- Совокупность всех притоков реки, озера. (*бассейн*)
- Система взглядов, воззрений на жизнь, природу и общество. (*мировоззрение*)



ПРИЁМ «ЗАМЕНА»

- *Толочь воду в ступе* – заниматься бесполезным делом.
- *В черном теле держать* – плохо обращаться с кем-нибудь, плохо содержать кого-нибудь.

«Лови ошибку»



Совершив оплошку, директор завода сразу же стал ее исправлять.
Все гости получили памятные сувениры.
В небольших дешевых кафе, ну, куда ходят люди из своего квартала, обычно нет свободных мест.
Ныне в университете было открытое мероприятие.
Все возвращается на свои места!
Ихние соседи уехали на море.

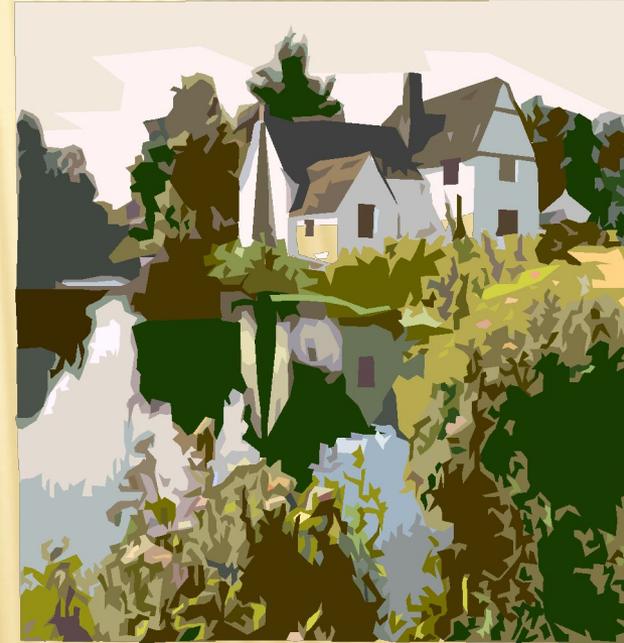
ПРИЁМ «ПЕРЕВЁРТЫШИ»



**ВОЛЧИЙ
АПШЕТИТ**

ПРИЁМ «МОЗАИКА»

- *Весь день бегают скворцы по дорожкам, охотятся в поле, собирают корм.*
- *После прилёта скворцы начинают устраивать свои гнёзда. Они чистят домики-скворечники, носят в клювах былинки и лёгкую подстилку.*
- *Сидя на ветке дерева, скворец распевает по утрам свои звонкие песни.*
- *(По И. Соколову-Микитову)*



ПРИЁМ «МЕНЯЕМ СТИЛЬ»

Поздняя осень

Осень, глубокая осень! Серое небо, низкие, тяжёлые, влажные облака. Голы и прозрачны становятся сады, рощи и леса.

Листва на старых деревьях давно облетела, и только молодые отдельные березки сохраняют ещё свои увядшие желтоватые листья.

Ярко выступают в этом изобилии красок вечнозелёные ели и сосны. Устлана земля сухими разноцветными листьями.

ПРИЁМ «РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ»

.....

.....

..... *снежной*,

Неподвижною, немою,

Чудной

.....,,

..... *ошибным*,

.....,

Лёгкой *пуховой*...

Ф. И. Тютчев

ПРИЁМ «РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ»

*Чародейкою Зимою
Околдован, лес стоит,
И под снежной бахромою,
Неподвижною, немою,
Чудной жизнью он блестит.
И стоит он, околдован,
Сном волшебным очарован,
Весь опутан, весь окован
Лёгкой цепью пуховой...*

Ф.И.Тютчев

ДИКТАНТ С ПРОДОЛЖЕНИЕМ

Любите чтение, потому что литература даёт вам глубокий опыт жизни.

Она делает человека интеллигентным, развивает в нём не только чувство красоты, но и понимание жизни, служит проводником в другие эпохи,- словом, делает вас мудрыми.



Д.С.Лихачёв

ВОССТАНОВЛЕННЫЙ ДИКТАНТ

1 вариант

- глаголы

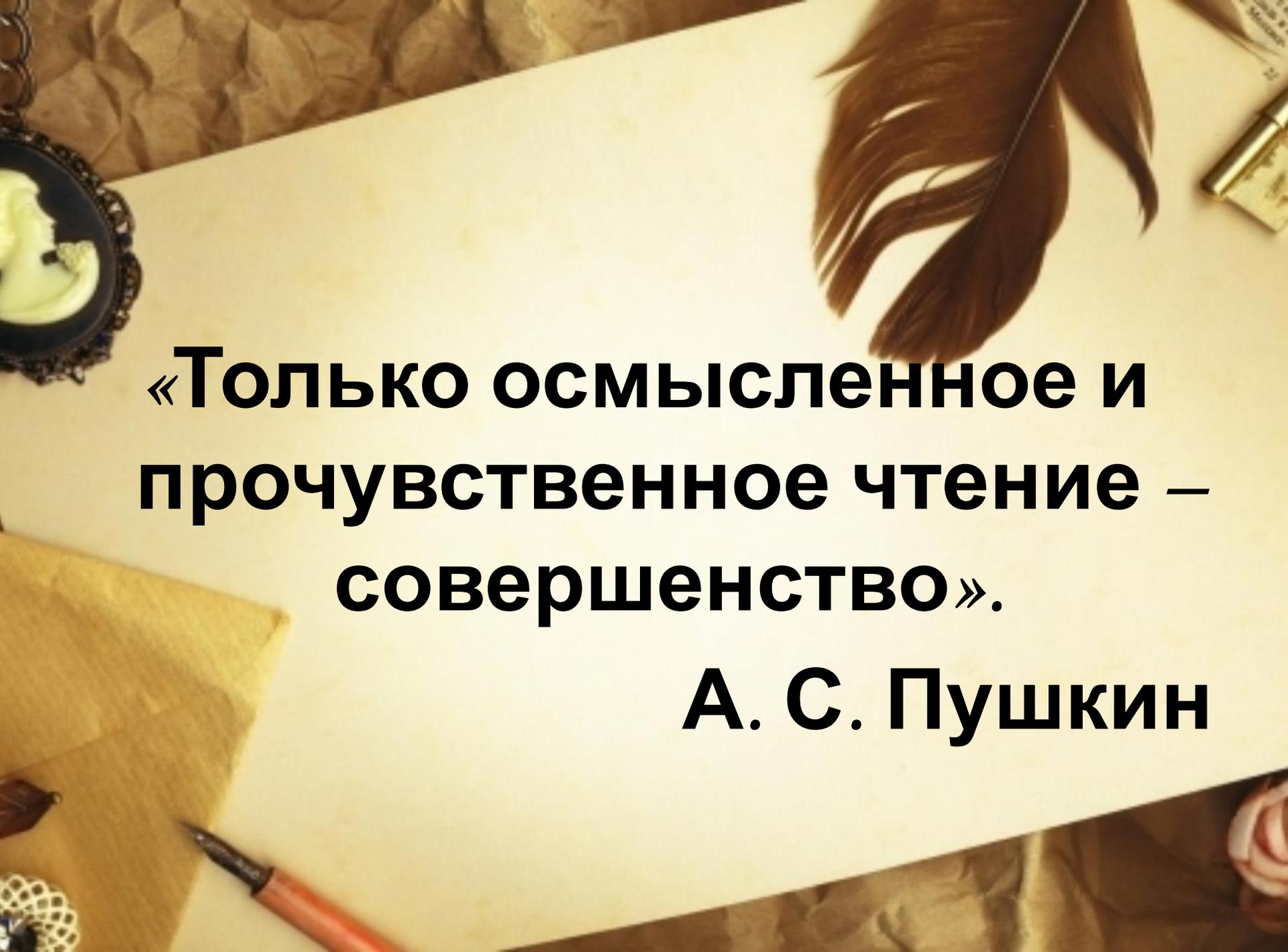
2 вариант

- имена
существительные

Рецепт счастья

Возьмите чашку терпения, влейте туда полное сердце любви, бросьте две пригоршни щедрости, плесните туда же юмора, посыпьте добротой, добавьте как можно больше веры и всё это хорошенько перемешайте. Потом намажьте на кусок отпущенной вам жизни и предлагайте каждому, кого встретите на своём пути. (Р. Шапиро)



A top-down view of a desk with a light-colored surface. In the upper right, a brown quill pen lies diagonally. In the lower left, a fountain pen with an orange barrel and a black nib is visible. To the left of the pen, there is a small, dark, ornate holder containing a lit candle. In the bottom left corner, a small white lace doily is partially visible. In the bottom right corner, a pink rose is partially visible. The background behind the desk is a textured, brown surface, possibly a book cover or a piece of paper.

**«Только осмысленное и
прочувственное чтение –
совершенство».**

А. С. Пушкин