

ОГЭ – 2017г

Тренируемся выполнять
задание № 3

**СРЕДСТВА
ВЫРАЗИТЕЛЬНО
СТИ.**

1. Метафора - это

1. Чрезмерное преувеличение свойств предмета (*устал до смерти*).
2. Непомерное преуменьшение свойств предмета (*мальчик-с-пальчик*).
3. Красочное определение (*вольный ветер*).
4. Переносное значение слова, основанное на уподоблении одного предмета или явления другому по сходству или контрасту (*шляпка гриба, шепот волн, день помрачнел*).

2. Олицетворение - это

1. Сопоставление двух предметов, явлений с целью пояснения одного из них при помощи другого (*Французы двинулись, как тучи*).
2. Замена слова или словосочетания оборотом речи, в котором указаны признаки неназванного предмета (*С.-Петербург – северная столица, город на Неве*).
3. Перенесение свойств человека на неодушевленные предметы и отвлеченные понятия (*утес плачет в пустыне*).
4. Скрытая насмешка (*Отколе, умная, бредешь ты, голова?*).

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1. Я пригляделся и увидел, что ягоды, нанизанные на стебель, были очень крупные, очень спелые, чёрные от густой красноты.
2. Я почувствовал в воде из ручья голос лесных озёр и болот.
3. Этот первый день в школе, радостный для всех других детей, был тяжёлым днём для Тани.
4. После купания лицо его блестело, как камень, а галстук был тёмнен от воды.

4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **сравнение**.

1. Солнце нырнуло в тучу, и небо потемнело.
2. Вдруг открывается дверь, а там огонь, но не яркий, как пламя костра, а приглушённый.
3. Я нашёл подходящую травинку, выдернул из неё стебель и вместе с ребятами стал собирать ягоды.
4. "У него золотые руки!" - кричал дядька мне в спину.

5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является

олицетворение.

1. В окнах домов мерцали уже слабые огоньки, а высоко поднятый над домом скворечник ещё был освещён далёким закатом.
2. Характер у неё был вулканического происхождения.
3. Я медленно, точно тигр вокруг добычи, пошёл вокруг стола.
4. С каменистой гряды сбегали в низину к озеру яблоньки и огороды.

6. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1. Шурка парень молодой, а голос у него хриплый, как у старого чугунного человека.
2. Ветки берёзы блестят от капель ночной сырости, ствол влажен - дерево ещё не очнулось от сна.
3. Я понял, что судьба моя висит на волоске.
4. По каменистой тропинке, еле заметной в сумерках, мы спустились вниз, к лесу.

7. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

1. Ветки гаснут не скоро, они горят и мерцают, точно целые горсти звёзд.
2. У простой земляники - солнечный вкус, а тут - лесной, болотный, сумрачный.
3. Водяная крыса, испуганная звуками песни девочки, близко плеснулась возле корня и поплыла к камышам, волоча за собой в нору зелёную тростинку.
4. Закат спрятался в тёмный лесистый берег, но окна дома ещё улавливали его отсветы и сияли.

8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

1. Скользишь по матовому стеклу льда, под которым угрожающая глубина, какие-то смутные очертания.
2. Пришли ещё ребята и взрослые, и все дарили Нюрке что-нибудь школьное: букварь, линейку, два карандаша, авторучку.
3. Старичок-лесовичок сам весь корявый, борода серо-синяя, а руки чёрные, как головёшки.
4. На жемчужном небе - перистые облака рассвета.

9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является

фразеологизм.

1. Из глубины зеркала, более светлой, чем окружающий сумрак, глядели на Таню её серые, как у матери, глаза.
2. По его неуверенно-торжественному голосу заметно было, что история эта ему неприятна.
3. Учительница, разумеется, до конца сказала бы всё, что полагалось сказать детям перед началом учебного года, если бы в класс в это время не вошли два новых ученика.
4. Полина Алексеевна и мама были передо мной как на ладони.

10. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является

олицетворение.

1. Он решил отдохнуть, как те большие и зоркие птицы, что целый день парят высоко над лиманом.
2. Июнь, а ещё не отцвели одуванчики и в серой вязаной шапочке распускаются под окном.
3. Человек, последним сбежавший с трапа на пристань, уже никого не видел, кроме одной девочки, поднимавшейся в гору.
4. У самой реки, без усталости спешившей к морю, увидели они свой лагерь.

11. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

1. Чижов легко отыскал дом, в котором жил Дегтярёв: он знал маленький курортный городок, как свои пять пальцев.
2. Мобильник завибрировал, заскрёбся в ящике тумбочки, как жук в спичечном коробке.
3. Майское утро дышало особенной прелестью.
4. До сих пор во сне я вижу эту замерзшую, голую и печальную долину.

12. Укажите номер предложения, в котором средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1 Сквозь розовую пелену я видел чьи-то чёрные, как ночь, глаза, полные участия и тревоги.
2. Раскалённые скалы, точно огромные печи, дышали жаром.
3. Собаки, спасаясь от смертельного холода, прорвались сквозь ущелье и неслись сломя голову вниз по белому желобу.
4. Вершины и склоны гор сверкали в снегах, а дорога была черной, мокрой, и колеса рассекали на ней лужи с таким треском, будто разрывали кусок холста.

ОТВЕТЫ:

1. - 4

2. - 3

3. - 2

4. - 2

5. - 4

6. - 3

7. - 2

8. - 1

9. - 4

10. - 4

11. - 4

12. - 3