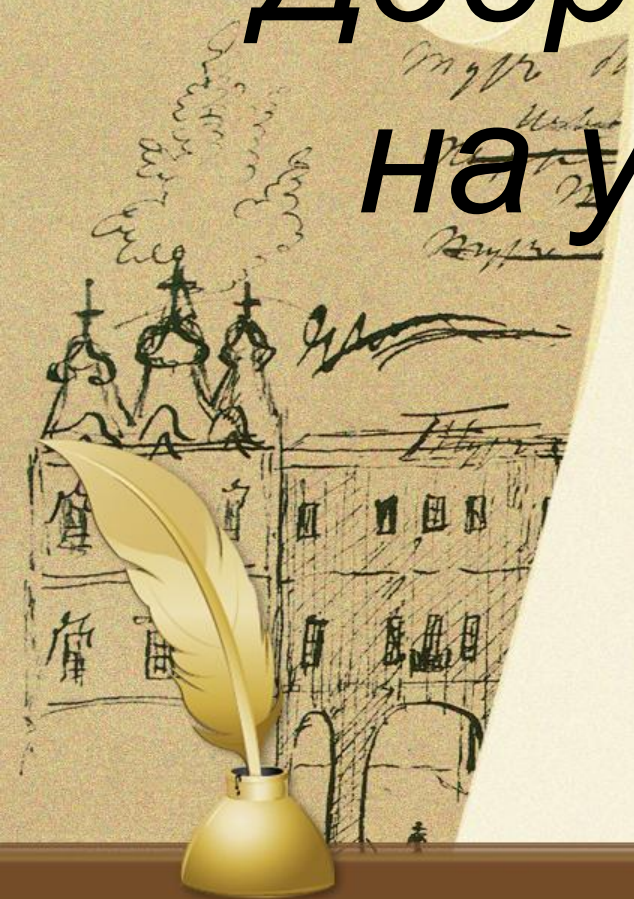




**Добро пожаловать
на урок русского
языка!**





Китайская пословица

«Человек может стать умным тремя путями: путем подражания, путем опыта, путем размышления».

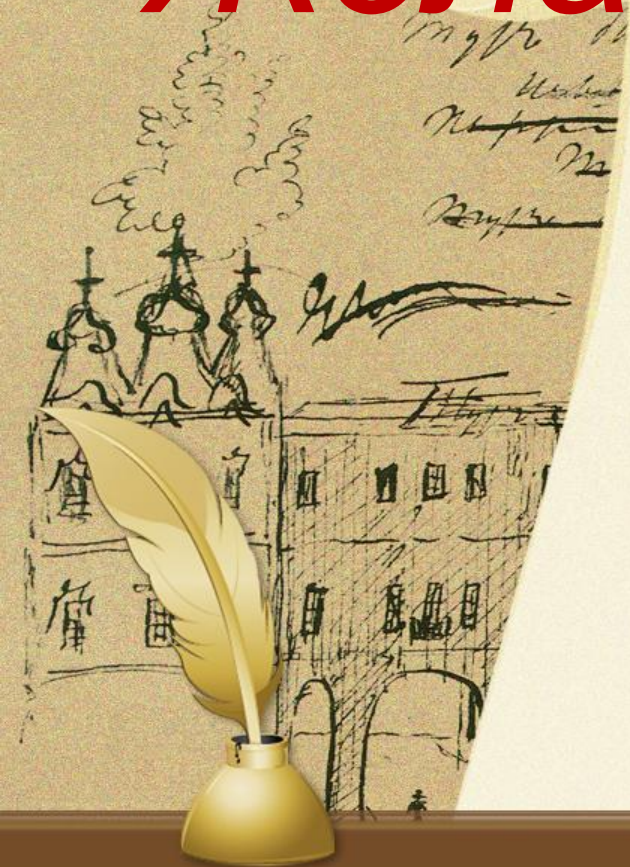


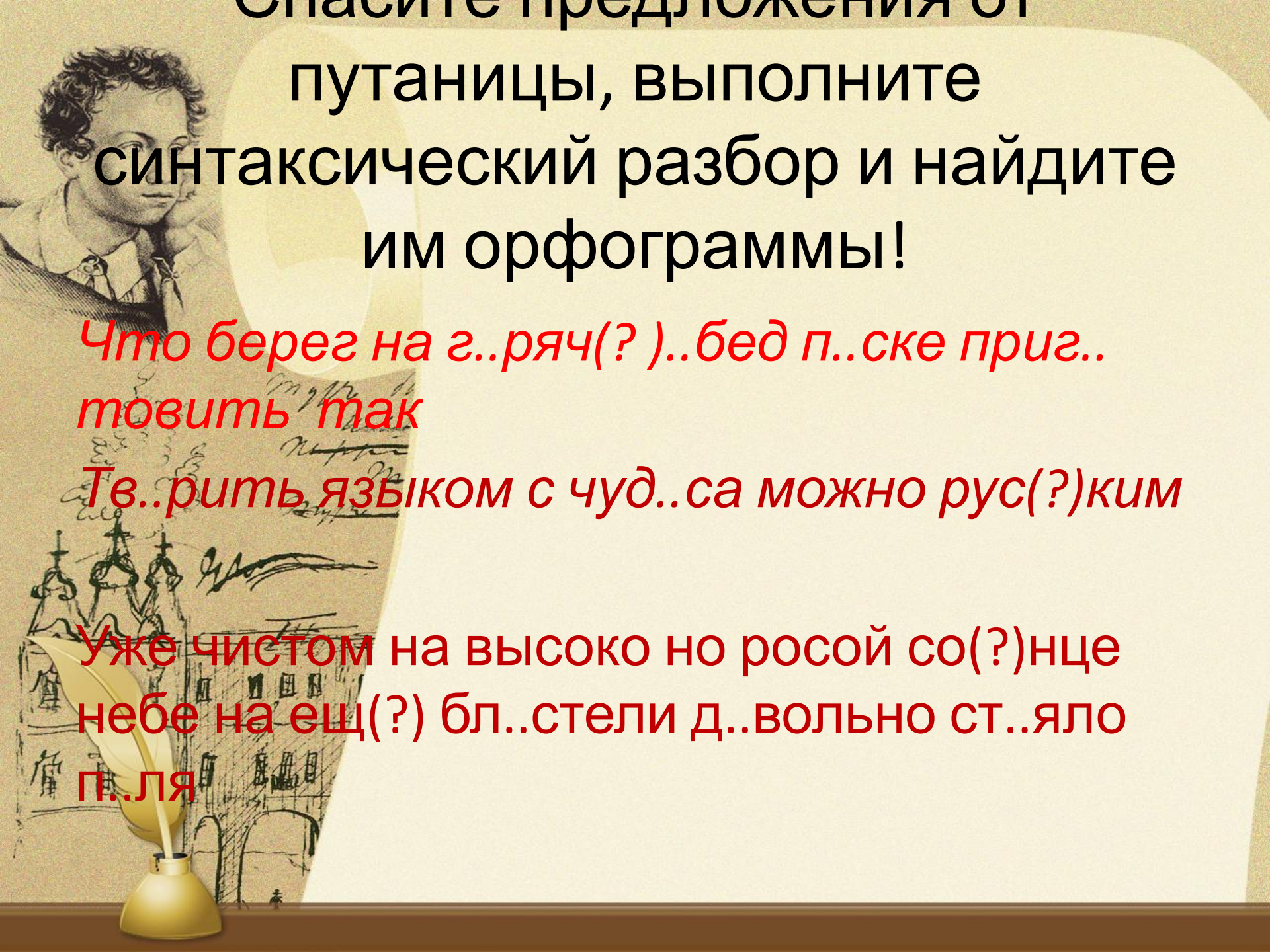
**«Человек может стать умным
тремя путями: путем
подражания – это самый легкий
путь, путем опыта – это самый
трудный путь, путем
размышления – это самый
благородный путь»**





Желаю успехов на уроке!






Спасите предложение от
путаницы, выполните
синтаксический разбор и найдите
им орфограммы!

*Что берег на г..ряч(?) ..бед п..ске приг..
товить так*

Тв..рить языком с чуд..са можно рус(?)ким

*Уже чистом на высоко но росой со(?)нце
небе на ещ(?) бл..стели д..вольно ст..яло
п..ля*



Чередование гласных в корне


Изл..гать, изл..жить, прик..саться, прик..снешься, обм..кнуть, вым..кнуть. Г..рючее вещество, уг..рный газ, бронзовый заг..р, перег..ревший провод.

Соприк..сновение с противником, к..сается каждого.

Р..сти, Р..стов, отр..сль.

Правописание непроизносимых согласных.

Влас..ный, лес..ница, ровес..ник, ше..ствие, лан..шафт, ярос..ный.





IAMCOOK.RU
рецепты с фото



СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

Небольшая речонка, рождается, вдоль берега, оголился, шёл узкой тропой, не чувствуя холода и не собираясь замерзать, среди оголённости, песчаный, кто-то, что-то, вперед, поражённый, отливающая зеленовато-голубым перламутром, пошло оттого, у незамерзающих рек и родников, появляется, ледяной, устилает, сидел неподвижно, через несколько мгновений, пронёсся, проглотил, диковинный, бессстрашный.

ОТВЕТ



СТИЛИ РЕЧИ



научный

художественный

разговорный

Где встречается ?

Учебники, справочники, энциклопедии

Художественные произведения

Непринуждённая беседа

Цели

Сообщить факты, мысли

Нарисовать картину словами

Поделиться мыслями, чувствами

Функции

Сообщение

Воздействие

Общение

Основные черты

Точность
логичность
чёткость

Образность
живописность

Живость
непринуждённость

Невероятное открытие! Житель глухой деревни Эксперименталово изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят ее позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперед.

Публицистический
стиль речи





*Цель урока: познакомиться ...и
..... Уметь... . Учиться
отличать...*



Публицистический стиль

Сфера употребления	Задача речи	Стилевые черты	Языковые средства	Жанры
общественно-экономические, политические, культурные отношения; используется в газетах, журналах	информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя	логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность, страстность	общественно-политическая лексика и фразеология; использование языковых средств выразительности : эпитетов, метафор, сравнений, вводных слов, риторических вопросов	очерки, статьи, репортажи, фельетоны, ораторская речь, судебная речь, доклады

ЭПИТЕТ

Это образное определение,
отвечающее на вопрос какой?
какая? какое? какие? и обычно
выраженное именем прилагательным



Сквозь **волнистые** туманы пробирается луна, на
печальные поляны льет печально свет она.

(А.С. Пушкин)



МЕТАФОРА

Метафора – скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений, в котором слова «как», «будто», «словно» отсутствуют, но подразумеваются.

«Горит восток зарёю новой»
(т.е. как пожар)

«Пчела из кельи восковой
Летит за данью полевой»
(улье сравнивается с кельей)



ВВОДНЫЕ СЛОВА

Не являются
членами
предложения

На письме выделяются
запятыми

Бабушка, **видимо**, была
прекрасной рассказчицей;
реже вводные предложения
- **скобками** или **тире**

Наконец он... оделся потеплее
**(это было уже в конце
сентября)** и, сам правя, выехал со
двора.

(Пушкин);

Булочки - **их было четверо** -
держались в стороне от нас.
(Горький).

Дорога была, к счастью, не размыта.

(— = , * * * * , =)

Риторический вопрос –

вопрос, не требующий ответа.

Куда ты скачешь, гордый конь, и где опустишь ты копыта?

Риторическое восклицание, обращение –

усиливают эмоциональное восприятие.

Какое лето! Что за лето! Да это просто колдовство.

Сравнение

Сравнения- это способ описания или характеристики природы, человека и т.д. через сходство. Присоединяются словами как, будто, точно, словно.

*И листочки бегут по дорожке
Словно жёлтые мышки от кошки.*

В.Орлов





- Что мы сегодня на уроке повторили?

- Что мы изучили?

- Итак, давайте назовём характерные для публицистического стиля языковые средства?

- Скажите, где используется публицистический стиль?





- Что Вам больше всего понравилось на уроке?

- Были ли у Вас затруднения в выполнении заданий?

- С каким настроением мы с Вами закончим сегодняшний урок?





Спасибо за
урок!

