

Программа элективного курса по литературе

«Социальные и нравственные проблемы в произведениях современной прозы»

(10-11 классы)

Автор: учитель русского языка и литературы высшей категории
Алпатова Тамара Николаевна

Учебно-тематический план (10 класс, 34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности				Контроль
			Лекции	Семинар	Практич. занятия	Ролевая игра	
1.	Литературный процесс конца 20 века	2ч.	2				Групповая рефлексия. Тестовое задание
2.	«Вечные темы», мотивы и образы в русской литературе	2ч.		2			Лингвистический анализ текста
3	Анализ художественного произведения	3ч.	2		1		Сравнительный анализ
4.	Проблемы добра и зла	9ч.	3	2	2	2	Сочинение-рассуждение
5.	Проблема человека и природы	8ч.	2	2	2	2	Защита проекта
6.	Проблема нравственного выбора	10ч.	2	4	2	2	Сочинение-рассуждение

Учебно-тематический план (11 класс, 34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Вид деятельности				Контроль
			Лекции	Семинар	Практич. занятия	Ролевая игра	
1.	Проблема отцов и детей	5ч.	2	2		1	Сочинение-рассуждение
2.	Проблема преступления и наказания	6ч.	2	2	2		Тестовое задание
3	Тема ответственности человека за свои поступки	7ч.	2	2	1	2	Защита реферата
4.	Тема веры и безверия	5ч.	2	2	1		Сравнительный анализ
5.	Конфликт личного и общественного	6ч.	2	2	1	1	Тестовое задание
6.	Тема вражды между людьми	5ч.	2	2	1		Сочинение-рассуждение

Изучаемые произведения

Проза 80-90 х годов XX века	Проза начала XXI века
<p>В. Астафьев «Людочка», «Царь рыба» Л. Бородин «Вариант» Л. Габышев «Одлян, или воздух свободы» Ф. Горенштейн «Искупление». Б. Екимов «Рассказы» О. Ермаков «Афганские рассказы» О. Николаева «Инвалид детства» А. Рыбаков «Дети Арбата» А. Приставкин «Ночевала тучка золотая» Л. Сеницына «Кривой четверг» Н. Шмелев «Презумпция невиновности» В. Шавкута «В те далекие дни»</p>	<p>А. Варламов «Здравствуй, князь», «Лох» С. Воронин «Тихие люди» О. Ермаков «Знак зверя» В. Еременко «Роковая спираль» А. Ким «Отец – лес» А. Лиханов «Свечушка» В. Маканин «Один и одна», «Кавказский пленник» Л. Петрушевская «Свой круг» П. Проскурин «Мужчины белых ночей» В. Распутин « В ту же землю» А. Саломатов « Синдром Кандинского»</p>

Познавательный аспект

- Познакомить с произведениями, обладающими высокими художественными достоинствами
- Сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития литературы
- Научить воспринимать художественные произведения в единстве мысли и чувства

Развивающий аспект

- Развитие коммуникативности
- Формирование читательской самостоятельности
- Развитие навыков исследовательских работ
- Развитие литературного вкуса

Цель курса

Воспитательный аспект

- Воспитание гуманности
- Воспитание активных жизненных позиций
- Воспитание чуткости к выразительности родного языка

Учебный аспект

- Научить выражать свое отношение к прочитанному
- Редактировать свои собственные творческие работы
- Развить мировоззренческий потенциал учащихся

Задачи курса

```
graph TD; A[Задачи курса] --- B[Расширить знания о проблематике современной литературы]; A --- C[Совершенствовать навыки написания докладов, рефератов, работы над проектом]; A --- D[Научить строить связное содержательное речевое высказывание на литературную тему]; A --- E[Повысить уровень понимания и глубины проникновения в художественный текст]; A --- F[Выработать умение включать проблематику произведений в литературный аспект];
```

Расширить знания о проблематике современной литературы

Совершенствовать навыки написания докладов, рефератов, работы над проектом

Научить строить связное содержательное речевое высказывание на литературную тему

Повысить уровень понимания и глубины проникновения в художественный текст

Выработать умение включать проблематику произведений в литературный аспект

Актуальность элективного курса «Социальные и нравственные проблемы в произведении современной прозы»

- Динамика социально-политических государственных сдвигов
- Потеря людьми нравственной ориентации
- Разрушение белых святынь, противоречивость новых
- Духовное и ценностное опустошение сознания людей
- Понимание нравственных законов: правды и совести, гуманизма и сострадания, чести и веры
- Угроза экологических катастроф
- Рост вражды между людьми

Курс направлен на формирование духовно-богатой, творчески-мыслящей личности, адаптированной в социуме.

Выбранные для анализа произведения заставляют учащихся задуматься «А так ли мы живем?» и выбрать правильную позицию в отношении у миру, обществу, людям, себе, найти духовно-нравственные ориентиры.

СТРУКТУРА КУРСА

Принципы построения

- Научности
- Доступности
- Преемственности

Изучаемый материал

- Возрастные возможности учащихся
- Проблемный характер
- Интересность
- Теоретические и практические занятия
- Каждая тема завершается контрольной работой

Содержание курса

- Тема 1. Литературный процесс конца XX века.
- Тема 2. «Вечные» темы, мотивы и образы в русской литературе».
- Тема 3. Анализ художественного произведения.
- Тема 4. Проблемы добра и зла.
- Тема 5. Проблема человека и природы.
- Тема 6. Проблема нравственного выбора.
- Тема 7. Проблема отцов и детей.
- Тема 8. Проблема преступления и наказания.
- Тема 9. Тема ответственности человека за свои поступки.
- Тема 10. Тема веры и безверия.
- Тема 11. Конфликт личного и общественного.
- Тема 12. Тема вражды между людьми.

Предполагаемые результаты

