




Основные группы односоставных предложений.

-Расширить представления
учеников о предложении.

-Дать понятие об основных
группах односоставных
предложений.

□ Лингвистическая разминка

Словарный диктант

Пейзаж, троллейбус, решение, постановление, резолюция, пьеса, артист, актёр, иллюстрированный, фестиваль, ансамбль, композитор, труженик, девиз, символ, ремонт, реставрация, патриотизм, красноречие, риторика, ораторский, пафос. 



Повторение и изучение темы «Односоставные предложения».

1. Слово учителя и беседа.

Подлежащие и сказуемое мы называем основой предложения, его главными членами. Можем ли мы решить какой из этих членов предложения главнее? Любое ли предложение содержит и подлежащие, и сказуемое? Если один из главных членов отсутствует, не мешает ли это пониманию смысла предложения? (Краткое обсуждение)

Разрешить спор нам поможет Константин Дмитриевич Бальмонт и его стихотворение «Безглагольность»

Неподвижный камыш. Не трепещет осока.
Глубокая тишь. Безглагольность покоя.
Луга убегают далеко-далеко.
Во всём утомленье, глухое, немое.

Войди на закате, как в свежие волны,
В прохладную глушь деревенского сада,-
Деревья так сумрачно-странно-безмолвны,
И сердцу так грустно, и сердце не радо.

Найдём основы в предложениях. (Ученики находят основы учитель подчёркивает их.)

Анализ стихотворения

- Выясняется, что в большинстве предложений отсутствует либо подлежащее, либо сказуемое, однако смысл совершенно ясен.
- Перед нами живой образ тихого летнего вечера.
- Предложения, в которых грамматическая основа состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого), называются односоставными. Чтение теоретического материала учебника стр. 93.
- Могут ли односоставные предложения быть распространёнными?



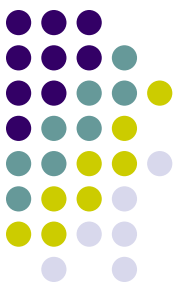
А нераспространёнными?



Попытаемся сократить предложения:

- Камыш. Тишь. Безглагольность. Утомленье. Войди. Грустно.
- Общий смысл теряется, но каждое из этих предложений может существовать в определённом контексте.

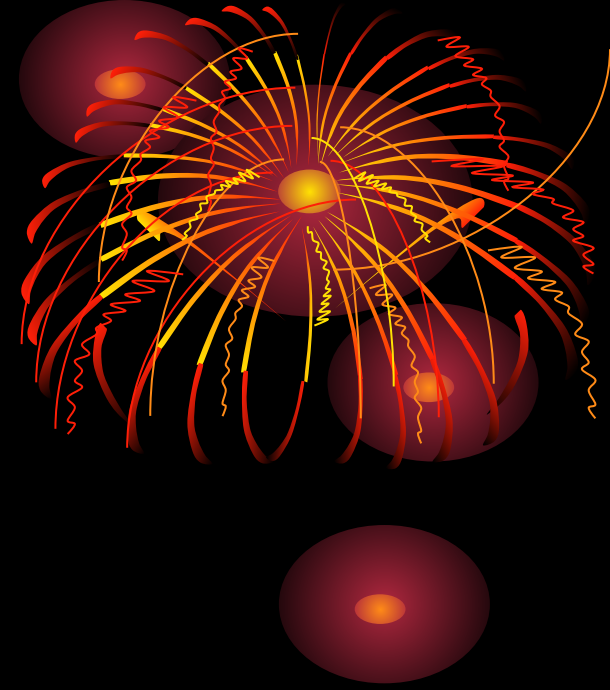
Закрепление. Выполнение упражнений из дидактического материала к учебнику русского языка. (Сост. В.П.Озерская.-М.: Просвещение,1984).



- Выпишите сначала односоставные, потом двусоставные предложения. Над главными членами сокращённо укажите часть речи.
- Пахло милым тлением осени. (Л. Славин.) 2) Буду слушать тихую музыку падающей листвы. (В. Карпенко.) 3) В лесу держался запах прелой травы. (В. Солоухин.) 4) Чуде..но пахло рыбой, морскими вод..росями и смолой. (А. Куприн.) 5) Ночью кают (?) к..мпанию уб..рают букетами из красной осе(н, нн)ей рябины. (Л. Рейснер.) 6) Люблю (не) об(?)ятное море, сияние зимних ночей. (Н. Букин.) 7) Снегу намело почти до крыш. 8) Задождило не на шутку. 9) Зима. Метелица метёт. Буран влетает в сени. (С. Щипачёв.) 10) В четыре часа ра(с, сс)вело. 11) Ветр..(н, нн)о, прохладно и ясно. 12) Осе(н, нн)ий день шуршал ломкой листвой. (К. Паустовский.) 13) Зелёная площадка, толпящ..йся народ. Объявл..на посадка в (М, м)осковский самолёт. (Л. Ошанин.)

. Виды односоставных предложений.

- Прочитайте предложения и сгруппируйте их. Назовите тот признак, по которому односоставные предложения делятся на группы.
- 1) Легко на сердце от песни весёлой. (В. Лебедев-Кумач.) 2) Славная осень! (Н. Некрасов.) 3) Мелколесье. Степь и дали. Свет луны во все концы. (С. Есенин.) 4) Споёмте, друзья. (А. Чуркин.) 5) Не жалею, не зову, не плачу. (С. Есенин.) 6) Мороз и солнце! (А. Пушкин.) 7) Скользя по утреннему снегу, друг милый, предадимся бегу нетерпеливого коня. (А. Пушкин.)



Домашнее задание.

Параграф 20(стр.93), упр.203.