An illustration of a spiral-bound notebook with a dark blue cover featuring a starry pattern. The notebook is open, showing two blank white pages. A blue bookmark is tucked into the left page. A blue fountain pen with a silver nib and accents lies on the right page. The entire illustration is set against a light yellow background with a faint spiral binding on the left side.

**Прямое и
переносное
значения слова**

**Глухова Марина Владимировна – учитель
русского языка и литературы МБОУ СОШ № 2
Ставропольский край, Андроповский район**

Цели: научить различать прямое и переносное значение слова, употреблять в речи слова в переносном значении; обогащать словарный запас языка, совершенствовать грамматический строй речи учащихся; воспитывать осознанную потребность в знаниях, любовь к русскому языку.



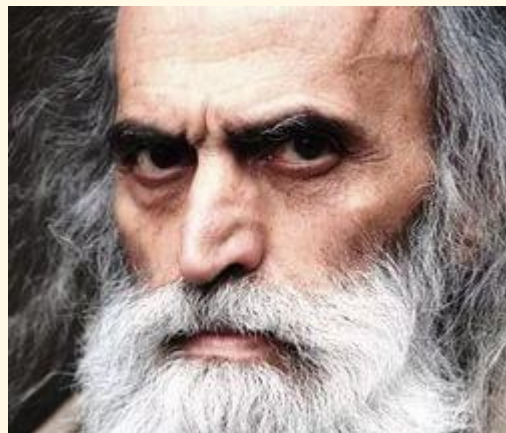
Прямое значение слова — это его основное лексическое значение.

Пош. дом травы



У слова может быть несколько лексических значений, которые возникают на основе прямого значения. Такое новое дополнительное лексическое значения называют переносным. Оно появляется на основе похожести предметов по внешнему виду, по признаку или выполняемому действию (функции), например:

в словосочетании *«каменное лицо»* прилагательное *«каменное»* обозначает *«суровое, бесчувственное»* или *«недоброжелательное»* лицо.



Лексическое значение

```
graph TD; A[Лексическое значение] --> B[Прямое]; A --> C[Переносное]; B --- B1[железные гвозди]; B --- B2[синее море]; B --- B3[играет на гитаре]; C --- C1[железное здоровье]; C --- C2[море пшеницы]; C --- C3[играет на нервах];
```

Прямое

железные гвозди

синее *море*

играет на гитаре

Переносное

железное здоровье

море пшеницы

играет на нервах

Распределительный диктант

(1 столбик – слова в прямом значении, 2- в переносном)

Шепчет бабушка, ударил палкой, ударил мороз;
железные нервы; плачет малыш; медный
колокольчик; серёжки в ухе ; березовые
серёжки; зимний вечер; железные детали;
железные нервы; жемчужные бусы , ударил
мороз; деревянный стол; деревянная походка.
шепчет листва; жемчужные зубы; вечер жизни;
плачет дождь;



Метафора (от греч. *metaphora* — перенос) — это перенос наименования по сходству, например: *спелое яблоко - глазное яблоко* (по форме); *нос человека — нос корабля* (по расположению); *шоколадный батончик — шоколадный загар* (по цвету); *крыло птицы — крыло самолёта* (по функции); *завыл пёс — завыл ветер* (по характеру звучания).



Метонимия (от греч. metonymia — переименование) — это перенос наименования с одного предмета на другой на основании их смежности:

закипает вода — закипает чайник;

фарфоровое блюдо — вкусное блюдо;

самородное золото — скифское золото



Синекдоха (от греч. *synekdoche* — соподразумевание) — это перенос названия целого на его часть и наоборот:
густая смородина — спелая смородина;
красивый рот — лишний рот (о лишнем человеке в семье) ;
большая голова — умная голова

Олицетворение - изображение неодушевленных предметов как одушевленных, при котором они наделяются свойствами живых существ: даром речи, способностью мыслить и чувствовать.

- *лес проснулся (сравните: ребенок проснулся),*
- *камыш шепчет (девушка шепчет),*
- *темнота подкралась (разведчик подкрался).*



Перифраз – использование описания вместо собственного имени или названия; описательное выражение, оборот речи, заменяющее слово.

- *голубая планета (Земля);*
- *чёрное золото (нефть);*
- *второй хлеб (картофель);*
- *король грибов (белый гриб);*
- *корабль пустыни (верблюд);*
- *стальное полотно (железная дорога);*
- *канцелярская крыса (чиновник);*
- *вечный город (Рим);*
- *вечер жизни (старость);*
- *хозяин тайги (медведь);*
- *наши младшие братья (животные);*
- *зеленый континент (Австралия)*
- *туманный Альбион (Лондон)*
- *Архангельский мужик (Ломоносов)*



В толковых словарях прямое значение слова даётся первым, а переносные значения идут под номерами 2, 3, 4, 5. Значение, зафиксированное в качестве переносного недавно, идёт с пометой «перен,», например:

Деревянный, -ая, -ое. 1. Сделанный из дерева, 2. *перен.* Неподвижный, маловыразительный. *Деревянное выражение лица.* О Деревянное масло- дешёвый сорт оливкового масла.

Составим словосочетания, запишем словосочетания в переносном значении.

Злой (мороз, волк), чёрные (краски, мысли), бежит (спортсмен, ручей), шапка (мамина, снега), хвост (лисы, поезда), ударил (мороз, молотком), барабанит (дождь, музыкант).

Выписать слова в переносном значении.

1) Это был герой с золотыми руками, стальными нервами и железной волей.

2) Он смотрел на серого человека, слушал его бледный рассказ, видел его тупой взгляд и не мог понять, почему горькая доля связала их двоих тесной дружбой, от которой сейчас не осталось и следа.

3) Но ему приходилось вести гибкую политику в эту горячую предвыборную пору .

4) Его легкий характер помогал ему быстро справляться и со своими сердечными чувствами, и с этими глубокими мыслями.

5) А волнистые туманы уже накрыли эту планету серых людей.

6) Меня тронули до глубины души эти теплые строчки в письме.

7) Железная воля была у русского воина.

8) Угрюмый закат надвигался на город.

9) Веселая стая гусей летела на юг.

1.Прочитайте выразительно текст. Озаглавьте его.

(1)Темнеет, хмурится небо. (2)Набежала мрачная туча. (3)Затих старый бор, приготовился к бою.

(4)Сильный порыв ветра закружил пыль по дороге и умчался.

(5)Ударили по листьям первые крупные капли дождя. (6)И вдруг на землю обрушилась стена воды.

(7)Сверкает молния. (8)Гремит гром.

(9)Быстро проходит летняя гроза. (10)Светлеет, яснее туманная даль. (11)Над полем, над лесом, над водной гладью плывет легкий пар. (12)Уже и солнце яркое выглянуло. (13)Но дождь еще не прошел. (14)Это падают с деревьев капли и сверкают на солнце.

2.Назовите слова в переносном значении.

3.Объясните знаки препинания в 1,3,10,11 предложениях.

4. В 9,10,11,12,14 предложениях найдите слова с силлабемами, затранскрибируйте их.

5.Составьте схему 1 предложения.

Домашнее задание

П. 34 , упражнение 257
