

6-б класс

# Урок-исследование

# «Чтобы жить - умей побеждать»

*по рассказу Л. Улицкой  
«Бумажная победа».*



**Жить на белом свете –  
значит постоянно  
бороться и постоянно  
побеждать.**

***Н. И. Пирогов***

**победа**

**первая**

**желанная**

**долгожданная**

**трудная**

**спортивная**

**достойная**





**Людмила Евгеньевна Улицкая**  
родилась 23 февраля 1943 года  
в городе Давленканово (Башкирия).

**Прозаик, сценарист,  
драматург. Сейчас живёт в  
Москве. По национальности -  
еврейка. По профессии -  
биолог. Но она давно оставила  
свою специальность.**

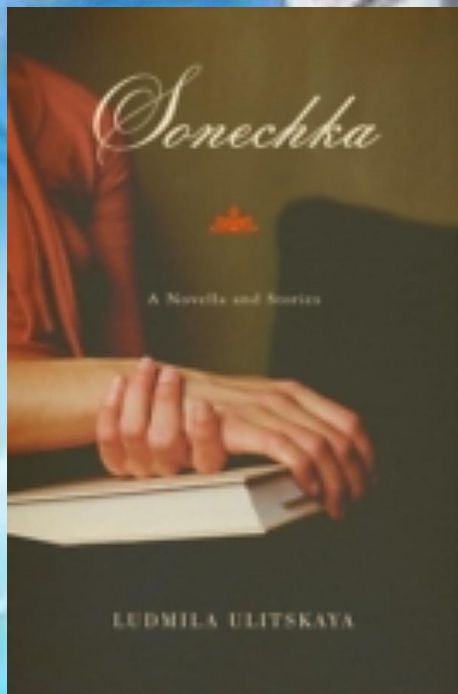
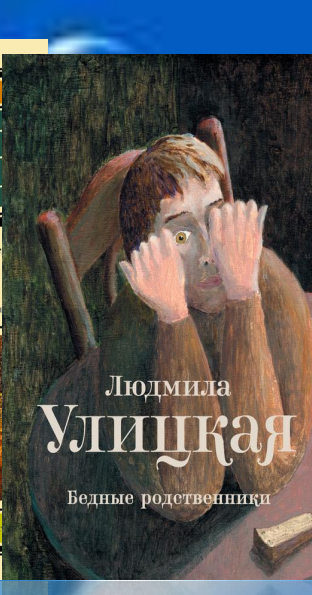
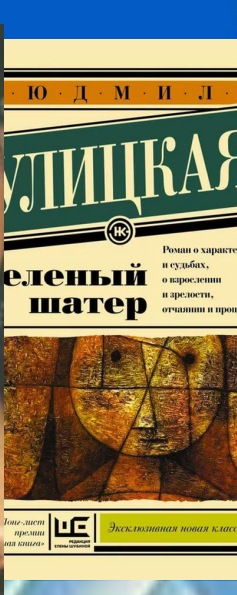
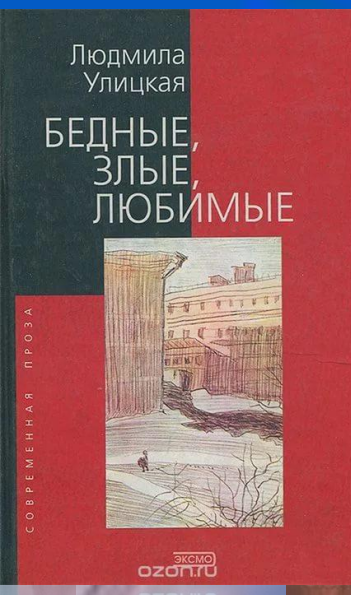
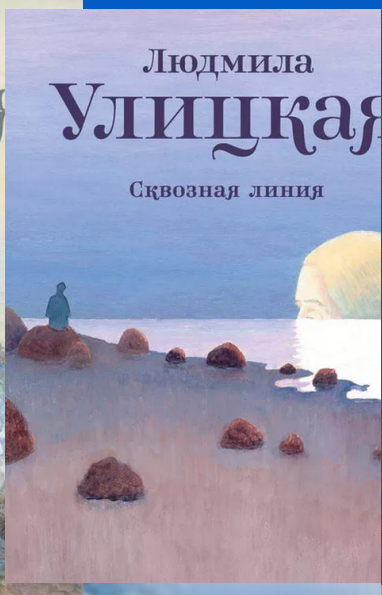
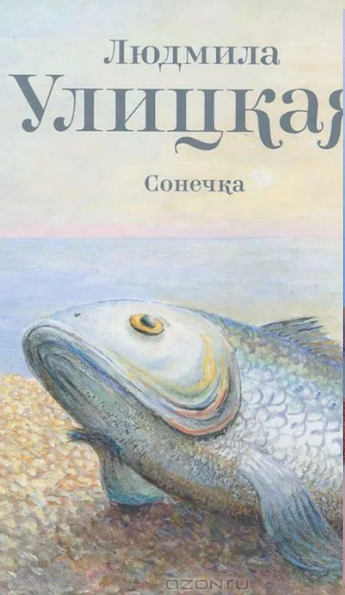


**Под микроскопом  
писательницы -  
человеческие  
жизни, судьбы  
людей. Людмила  
Улицкая – лауреат  
престижных  
литературных  
премий.**

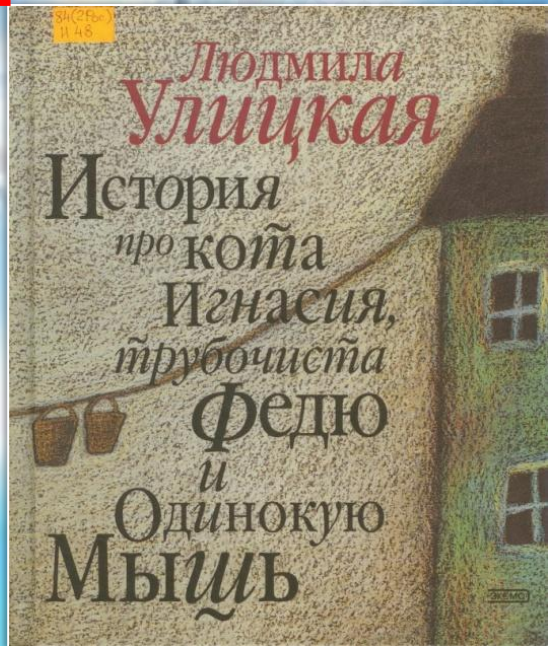


**Лауреат французской  
литературной премии  
Медичи, итальянской  
премии Джузеппе  
Ацерби, Букеровской  
премии, премии  
“Большая книга” и др.**





**Людмила Улицкая  
названа лучшей  
писательницей  
2004 года. Книги  
писательницы  
переведены на  
17 языков.**







**Людмила Евгеньевна активно занимается развитием толерантности среди молодежи. О своей работе в Европейском Толерантном проекте «Другой, другая, о другой» она говорит так:**

**«Я не возлагаю надежд, что наши усилия изменят мир. Но, может быть, они как – то смягчат агрессию».**

Людмила Улицкая

# Детство сорок девять

С картинками Владимира Любарова

С картинками Владимира Любарова

**С 1989г. по 2000 г.  
Людмила Улицкая создает  
цикл произведений  
«Детство-49». Это сборник  
рассказов, где  
отображены эпизоды из  
детства писательницы,  
которой в 1949 году было  
шесть лет. В цикл входят  
6 рассказов:  
«Капустное чудо»,  
«Восковая уточка»,  
«Дед-шептун», «Гвозди»,  
«Счастливый случай»,  
«Бумажная победа».**

# ПОБЕДА

1. Успех в битве, войне при полном поражении противника. *Одержатъ победу. Вернуться с победой. День Победы (9 мая праздник победы в Великой Отечественной войне).*

2. Успех в борьбе за что-н., осуществление, достижение чего-н. в результате преодоления чего-н.

# БУМАЖНЫЙ

1. Сделанный из бумаги.

2. Канцелярский, бюрократический.

3. *Перен.*

существующий только на бумаге, не осуществляемый на деле (*бумажные доказательства*).



# ОКСЮМОРОН

**(древнегреч. οξύμωρον – острая глупость) - стилистическая фигура или стилистическая ошибка - сочетание слов с противоположным значением, то есть сочетание несочетаемого.**

**Бесконечный тупик  
Веселая грусть  
Горячий снег  
Обыкновенное чудо  
Живой труп**



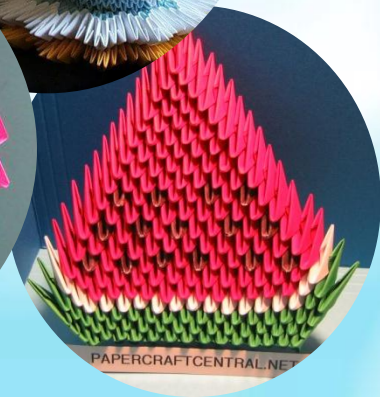
**- Так почему, как вы думаете, рассказ называется «Бумажная победа»?**

**- Кто кого победил?**

**- Победа, о которой идет речь настоящая или мнимая?**



**Оригами** – удивительное искусство бумажной пластики. Это японское искусство складывания бумаги, образовано от японского *ori* (складывать) и *kami* (бумага)



**«Исследователи образа главного героя» (1-я часть рассказа)**

- 1. Как выглядит Геня в начале рассказа? Приведите примеры из текста.**
- 2. Каким предстаёт перед читателем пейзаж в начале рассказа?**
- 3. Какое определение мальчику даёт автор в начале рассказа?**

**«Исследователи образа главного героя» (2-я часть рассказа)**

- 1. Как меняется пейзаж ?  
Какими красками он наполнен?**
- 2. Как чувствует себя Геня перед Днём рождения?**
- 3. Что смущало Геню в их домашней обстановке?**

**«Исследователи образов ребят» (1-я часть рассказа)**

- 1. Как ребята относятся к Гене? За что они его ненавидят? (до Дня рождения?)**
- 2. Кто является лидером среди ребят? Почему мама Геня пригласила на день рождения всех ребят и отдельно пригласила Айтыра?**
- 3. Почему дети не отказались от приглашения?**

**«Исследователи образов ребят» (2-я часть рассказа)**

- 1. Какими вы увидели детей на Дне рождения у главного героя?**
- 2. Как ведут себя дети на Дне рождения? (до игры в фанты)**
- 3. Какое открытие сделали для себя ребята? Как они слушали музыку?**

# **«Исследователи образа главного героя» (1-я часть рассказа)**

- 1. Как выглядит Геня в начале рассказа? Приведите примеры из текста.**
- 2. Каким предстаёт перед читателем пейзаж в начале рассказа?**
- 3. Какое определение мальчику даёт автор в начале рассказа?**



# Геня Пираплетчиков



**Геня  
Пираплетчиков**



*нелепая фамилия*

*болезненность*

*ненависть сверстников*

*прыгающая походка*

*без отца*

*заложенный нос*

**природа**



*хмурая*

*чёрный снег*

*пасмурная погода*

*грязная вода*

**несчастный**

# **«Исследователи образов ребят»**

## **(1-я часть рассказа)**

- 1. Как ребята относятся к Гене? За что они его ненавидят? (до дня рождения?)**
- 2. Кто является лидером среди ребят? Почему мама Гени пригласила на день рождения всех ребят и отдельно пригласила Айтира?**
- 3. Почему дети не отказались от приглашения?**

# «Война»

«Непримиримые враги»

КОМЬЯ ЗЕМЛИ

«Генька хромой,  
сопли рекой!»

Ловкий и бесстрашный  
Женька Айтыр

Все, кто у него  
на побегушках



# **«Исследователи образа главного героя» (2-я часть рассказа)**

**1. Как меняется пейзаж ?**

**Какими красками он наполнен?**

**2. Как чувствует себя Геня перед днём рождения?**

**3. Что смущало Геню в их домашней обстановке?**



**природа**



**преобразилась**

**спокойная и нежная**

**высохла грязь**



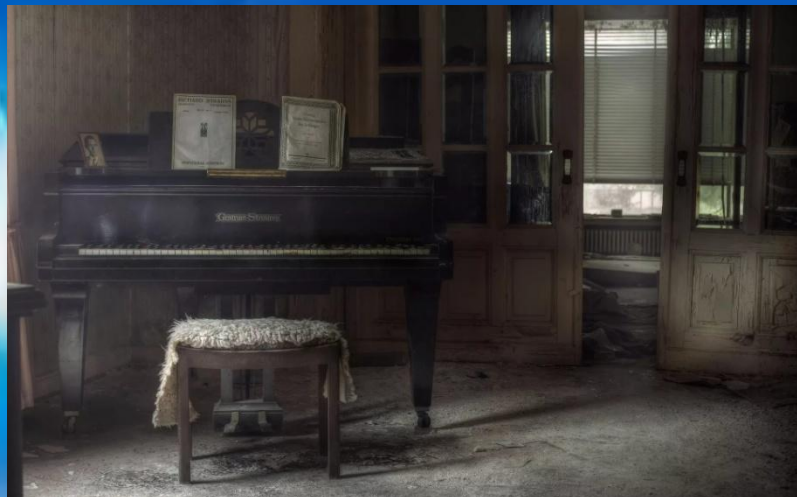
**Геня**



**«Я никого не  
хочу»**

**сидел у подоконника  
спиной к столу**

**С ужасом ждал  
прихода гостей**



**комната**



**блестящее  
черное пианино**

**книжный шкаф**

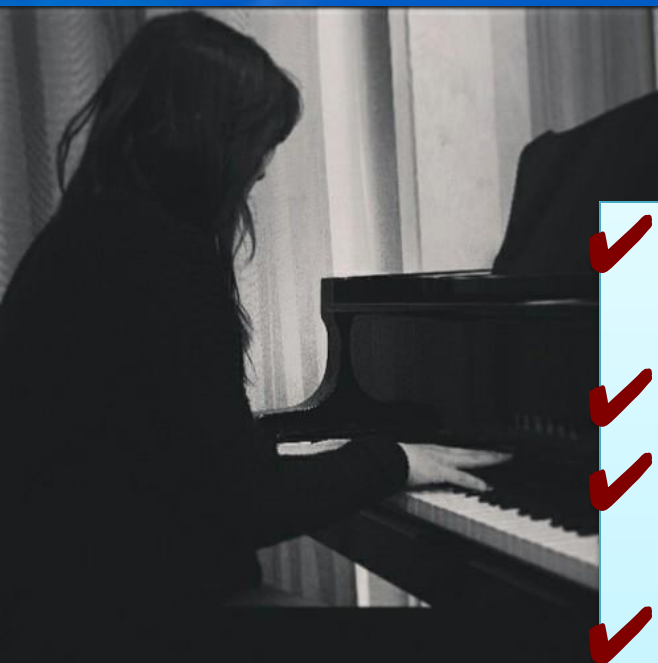
**ноты на этажерке**

**маска Бетховена**





# Музыка



- ✓ Сестрички завороженно смотрели на ее руки
- ✓ В полном молчании
- ✓ Валька почти восхищенно произнесла...
- ✓ Все сидели тихо, не проявляя признаков нетерпения
- ✓ Никто не смеется, а все слушают
- ✓ Ужасное напряжение, в котором все это время пребывал Геня, оставило его
- ✓ мелькнуло что-то вроде гордости



# **«Исследователи образов ребят»**

**(2-я часть рассказа)**

- 1. Какими вы увидели детей на дне рождения у главного героя?**
- 2. Как ведут себя дети на дне рождения? (до игры в фанты)**
- 3. Какое открытие сделали для себя ребята? Как они слушали музыку?**

## **Дети**

- **Плохо одетые дети, бедная обстановка комнаты, бедный стол**

## **Музыка**

- **Красивая, яркая, богатая**

# Открытие ребят



**мама и Геня  
прекрасно играют  
на пианино**

**Геня оказался  
великим  
мастером по  
изготовлению  
игрушек из  
бумаги**



**Искусство делает нашу  
обыденную серую жизнь  
красочной и богатой.**

**Музыка**



**укрепила  
силу духа Гени**



**ОН БЫЛ СЧАСТЛИВ**



***Они тянули к нему руки***

***Все улыбались***

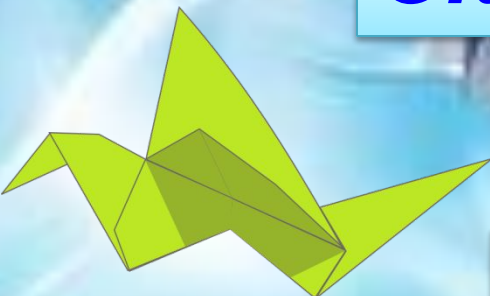
***Все его благодарили***

***Такое чувство только во сне***

***Он не чувствовал страха***

***Их лица не злые***

***Совершенно не злы***



## **Я пришел в этот мир**

- не для того, чтобы оправдать твои надежды,**
- не для того, чтобы отвечать твоим интересам,**
- не для того, чтобы, соответствовать твоим ожиданиям.**

## **И ты пришел в этот мир**

- не для того, чтобы соответствовать моим ожиданиям,**
- не для того, чтобы отвечать моим интересам,**
- не для того, чтобы оправдать мои надежды.**
- Потому что я – это я,**  
**а ты – это ты.**
- Но если мы встретились и приняли друг друга – это прекрасно**

