

# Обособление несогласованных определений

8 класс

Лысенко Н.В.

МАОУ «Школа №39»

Казань

**Обособление** (выделение запятыми) несогласованных определений также зависит от нескольких факторов:

- а) от части речи определяемого (главного) слова;
- б) от положения определения по отношению к определяемому (главному) слову – перед главным словом, после главного слова;
- в) от наличия дополнительных оттенков значений у определения (обстоятельственных, пояснительных);
- г) от степени распространения и способа выражения определения.

Однако в целом обособление несогласованных определений менее категорично, нежели обособление согласованных определений. Оно происходит в том случае, если в данном контексте требуется выделить какой-либо признак, усилить выражаемое им значение.

## Условия обособления несогласованных определений

### А) Определение, выраженное косвенными падежами существительных (чаще с предлогами)

1. Определения-существительные обособляются, если относятся к личному местоимению:

*Сегодня она, в новом голубом капоте, была особенно молода и внушительно красива (М. Горький).*

2. Определения-существительные обособляются, если отделены от определяемого слова другими членами предложения:

*После десерта все двинулись к буфету, где, в чёрном платье, с чёрной сеточкой на голове, сидела Каролина (Гончаров).*

3. Определения-существительные обособляются, если образуют ряд однородных членов с предшествующим или последующим обособленным согласованным определением:

*Эта толпа людей, нёстро одетых, с загорелыми лицами и с беличьими хвостиками на головных уборах, производила странное впечатление (Арсеньев).*

4. Определения-существительные обычно обособляются, если относятся к имени собственному, поскольку дополняют, уточняют представление о лице или о предмете.

*Саша Бережнова, в шёлковом платье, в чепце на затылке и в шали, сидела на диване (Гончаров).*

5. Определения-существительные обычно обособляются, если относятся к существительному, характеризующему лицо по степени родства, занимаемому положению, профессии и т.п.

Определение-существительное в этом случае дает дополнительную характеристику лицу. Такое определение чаще является распространённым, то есть содержит зависимые слова. Достаточно часто таких определений несколько.

*Величественно вышла мать, в сиреневом платье, в кружевах, с длинной нитью жемчуга на шее (Гончаров).*

## Обратите внимание!

- 1) При расстановке знаков препинания очень важно правильно определить тип второстепенного члена, выраженного существительным, поскольку это может быть не только определение, но и дополнение, обстоятельство. Ср.:  
*Величественно вышла мать, в сиреневом платье, в кружевах. – Мать вышла в сиреневом платье, в кружевах.*
- 2) Если несогласованное определение, выраженное существительным, является обособленным, оно выделяется паузами.
- 3) Обособление несогласованных определений, выраженных существительным, часто является не обязательным, а факультативным. Если автор хочет дать дополнительную характеристику лицу, если обособление определения служит способом намеренного отрыва оборота от соседнего сказуемого, то такое определение является обособленным.

*Бабы, с длинными граблями в руках, бредут в поле (Тургенев).*  
В данном случае И.С. Тургенев хотел подчеркнуть, что оборот с длинными граблями в руках относится не к сказуемому бредут, а к подлежащему бабы («бабы с граблями», а не «бредут с граблями»).

4) Обособленные несогласованные определения синонимичны придаточным предложениям.

Ср.: *Бабы, с длинными граблями в руках, бредут в поле.* – *Бабы, у которых в руках грабли, бредут в поле.*

## **Б) Определение, выраженное оборотом с формой сравнительной степени прилагательного**

1. Несогласованные определения, выраженные оборотом с формой сравнительной степени имени прилагательного, обычно обособляются, так как по значению приближаются к ослабленному, второстепенному сказуемому. Поэтому такие определения можно заменить придаточным предложением или самостоятельным предложением. Такие обороты обычно стоят после определяемого слова и имеют зависимые слова:

*Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда* (Тургенев).  
– Ср.: *Эта сила была сильнее его воли. Эта сила сбросила его оттуда.*

Часто перед определяемым существительным стоит ещё одно определение, согласованное.

В этом случае определения имеют оттенок пояснения (значение «а именно»):

*Короткая борода, немного темнее волос, слегка оттеняла губы и подбородок*

(А.К. Толстой); *Другие ребята, помладше, с восторгом смотрели на нас* (Трифонов).

**2.** Определение с формой сравнительной степени прилагательного не обособляется, если оно тесно связано с определяемым существительным:

*Зато в другое время не было человека деятельнее его* (Тургенев).



## **В) Определение, выраженное неопределенной формой глагола.**

1. Определение, выраженное неопределённой формой глагола (инфинитивом), обособляется (с помощью тире), если оно имеет пояснительное значение и перед ним можно поставить слова **а именно**. В устной речи таким определениям-инфинитивам предшествует пауза:

***Но прекрасен данный жребий – просиять и умереть*** (Брюсов).

2. Определение, выраженное неопределённой формой глагола (инфинитивом), не обособляется, если оно образует вместе с именем существительным единое словосочетание. Обычно такие определения стоят в середине предложения и произносятся без пауз:

*Мысль жениться на Олесе всё чаще и чаще приходила мне в голову* (Куприн).

## Обратите внимание!

- 1) Определения-инфинитивы выделяются с помощью тире, а не запятой или двоеточия.
- 2) 2) Если обособленное определение, выраженное инфинитивом, находится в середине предложения, то оно отделяется при помощи тире с двух сторон.

*Каждый из них решал этот вопрос – уехать или остаться – для себя, для своих близких (Кетлинская).*

Но если по условиям контекста после определения должна стоять запятая, **то второе тире обычно опускается.**

*Так как оставался один выбор – потерять армию и Москву или одну Москву, то фельдмаршал должен был выбрать последнее (Л. Толстой).*

**Упражнение 20.** Найдите в предложениях несогласованные определения. Расставьте недостающие знаки препинания.

1. Один из них был Штольц, другой – его приятель, литератор полный с апатическим лицом задумчивыми как будто сонными глазами (Гончаров).
2. Синяя в созвездиях длится полночь (Луговской).
3. Это был Лёшка Шулепников только очень старый измятый с сивыми усами непохожий на себя (Трифонов).
4. Желание говорить с дочерью исчезло (Трифонов).
5. Широкоплечий коротконогий в тяжёлых сапогах в толстом кафтане цвета дорожной пыли он стоял среди степи точно вырубленный из камня (М. Горький).
6. И вся она в старенькой гимнастерке с выгоревшей пилоткой на тёмно-русых гладких волосах показалась Алексею очень усталой и утомлённой (Полевой).
7. На следующее утро Лузгина в нарядном шёлковом голубом платье с взбитыми начёсами светло-русых волос свежая румяная пышная и благоухающая с браслетами и кольцами на пухлых руках торопливо пила кофе, боясь опоздать на пароход (Станюкович).

8. Лифтер в подъезде сумрачный с вислыми щеками поздоровался с Лёшкой кивком головы (Трифонов). 9. Вдруг из белой с матово-пупырчатым стеклом двери вышла старая женщина с папиросой во рту (Трифонов). 10. В белом галстуке в щегольском пальто нараспашку с вереницей звёздочек и крестиков на золотой цепочке в петле фрака генерал возвращался с обеда, один (Тургенев). 11. Из памяти не выходила Елизавета Киевна с красными руками в мужском платье с жалкой улыбкой и кроткими глазами (А.Н. Толстой). 12. Я удивляюсь, что вы с вашей добротой не чувствуете этого (Л. Толстой). 13. Своей беззащитностью она вызывала в нём рыцарское чувство заслонить оградить защитить (Катаев). 14. Иногда в общей гармонии плеска слышится повышенная и шаловливая нота – одна из волн посмелее подползла ближе к нам (М. Горький). 15. Вдруг все оставили работу повернулись к нам лицом низко поклонились а некоторые крестьяне постарше поздоровались с отцом и со мной (Аксаков).

16. Ребятишки постарше вертелись у него под руками (Рыленков). 17. Вот и осталось мне только одно сомнительное удовольствие глядеть из окошка на рыбную ловлю (Куприн). 18. Её преследовала тайная мечта уйти в партизанское подполье (Фадеев). 19. Кирилл Иванович ощущал в себе желание повторять каждое слово по нескольку раз (М. Горький). 20. На мостике одетые в дождевики с короткополыми зюйдвестками на головах стоят капитан и вахтенный офицер (Станюкович).

**Проверь себя** 1. Один из них был Штольц, другой – его **друг**, **литератор**, **полный**, **с апатическим лицом**, **задумчивыми**, **как будто сонными глазами** (несогласованные определения в одном ряду с обособленным согласованным определением). 2. **Синяя**, **в созвездиях**, **длится полночь** (несогласованное определение в одном ряду с обособленным согласованным определением; отделены от главного слова другими членами предложения). 3. Это был **Лёшка Шулепников**, **только очень старый**, **измятый**, **с сивыми усами**, **непохожий на себя** (несогласованное определение в одном ряду с обособленными согласованными определениями; стоят после главного слова – имени собственного). 4. **Желание говорить** с дочерью исчезло (определение-инфинитив образует с существительным цельное словосочетание; стоит в середине предложения и произносится без пауз). 5. **Широкоплечий**, **коротконогий**, **в тяжёлых сапогах**, **в толстом кафтане цвета дорожной пыли**, **он** стоял среди степи, **точно вырубленный из камня** (несогласованные и согласованные определения относятся к личному местоимению).

6. И вся она, в старенькой гимнастерке, с выгоревшей **пилоткой на тёмно-русых гладких волосах**, показалась Алексею очень усталой и утомлённой (несогласованные определения относятся к личному местоимению). 7. На следующее утро **Лузгина**, в нарядном шёлковом голубом платье, с **взбитыми начёсами светло-русых волос**, свежая, румяная, пышная и благоухающая, с **браслетами и кольцами на пухлых руках**, торопливо пила кофе, боясь опоздать на пароход (несогласованные и согласованные определения стоят после имени собственного). 8. **Лифтёр** в подъезде, сумрачный, с **вислыми щеками**, поздоровался с Лёшкой кивком головы (несогласованное определение в одном ряду с обособленным согласованным определением стоит после существительного, характеризующего лицо по профессии).

9. Вдруг из белой, с матово-пупырчатым стеклом двери (необособленные согласованное и несогласованное определения стоят перед существительным) вышла старая женщина с папиросой во рту (необособленное несогласованное одиночное определение). 10. В белом галстуке, в щегольском пальто нараспашку, с вереницей звёздочек и крестиков на золотой цепочке в петле фрака, генерал возвращался с обеда, один (ряд несогласованных однородных определений относится к существительному, характеризующему лицо по социальному положению). 11. Из памяти не выходила Елизавета Киевна, с красными руками, в мужском платье, с жалкой улыбкой и кроткими глазами (ряд однородных несогласованных определений относится к имени собственному). 12. Я удивляюсь, что вы, с вашей добротой, не чувствуете этого (несогласованное определение относится к личному местоимению).



13. Своей незащищённостью она вызывала в нём рыцарское **чувство – заслонить, оградить, защитит** (определения-инфинитивы стоят в конце предложения и имеют пояснительное значение – перед ними можно вставить «а именно»). 14. Иногда в общей гармонии плеска слышится повышенная и шаловливая нота – **одна из волн, посмелее**, подползла ближе к нам (несогласованное определение выражено формой сравнительной степени прилагательного; можно заменить придаточным: **которая посмелее**). 15. Вдруг все оставили работу, повернулись к нам лицом, низко поклонились, а некоторые **крестьяне, постарше**, поздоровались с отцом и со мной (несогласованное определение выражено формой сравнительной степени прилагательного; можно заменить придаточным: **которые постарше**). 16. **Ребятишки постарше** вертелись у него под руками (несогласованное определение выражено формой сравнительной степени прилагательного и сливается с главным словом в цельное сочетание).

17. Вот и осталось мне только одно сомнительное **удовольствие** – **глядеть из окошка на рыбную ловлю** (определение – инфинитив с зависимыми словами стоит в конце предложения и имеет пояснительное значение – перед ними можно вставить «а именно»). 18. Её преследовала тайная **мечта** – **уйти в партизанское подполье** (определение – инфинитив с зависимыми словами стоит в конце предложения и имеет пояснительное значение – перед ними можно вставить «а именно»). 19. Кирилл Иванович ощущал в себе **желание повторять** каждое слово по нескольку раз (определение – инфинитив стоит в середине предложения и образует с существительным цельное словосочетание). 20. На мостике, **одетые в дождевики, с короткополыми зюйдвестками на головах**, стоят капитан и вахтенный офицер (несогласованное и согласованное определения отделены от главных слов другими членами предложения).