Сочинение по картине A. M. Герасимова «После дождя»

Типы текстов

Давайте повтопии

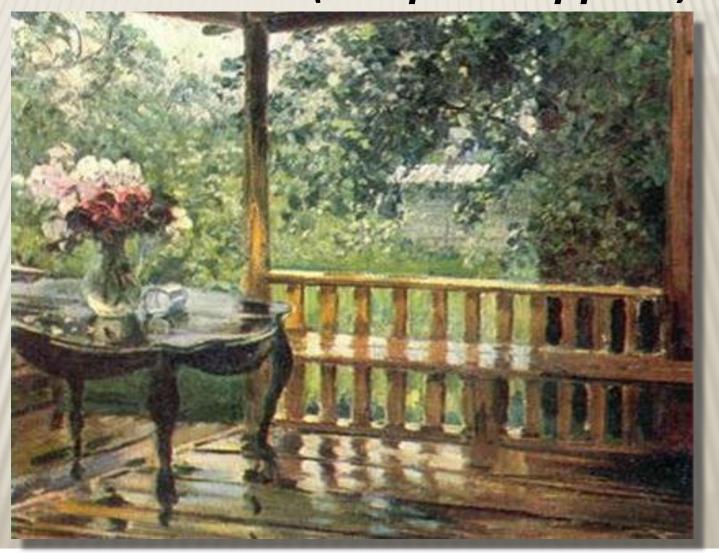


Александр Михайлович Герасимов



А.М. Герасимов родился в купеческой семье в Козлове (ныне Мичуринск), учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Портретист, пейзажист, мастер тематической картины. Народный художник СССР, доктор искусствоведения.

А.М. Герасимов «После дождя (Мокрая терраса)»



Картина относится к лучшим полотнам



История создания картины «После дождя»

Я сделал этюд в два часа.

это так: я писал на террасе групповой портрет моей семьи. Припекало солнце, яркими пятнами разбегаясь по зелени. И вдруг набежали тучи. Порывистый ветер, срывая лепестки роз и рассыпая их по столу, опрокинул стакан с водой. Хлынул дождь, и моё семейство скрылось в доме. А меня охватил неожиданный восторг. От свежей зелени и сверкающих потоков воды, залившей стол с букетом роз, скамейку и половицы. К счастью, оказался под руками подрамок с холстом, и я лихорадочно начал писать.

Рассмотрим картину



Беседа по

картиневасимова «После дождя (Мокрая терраса)»

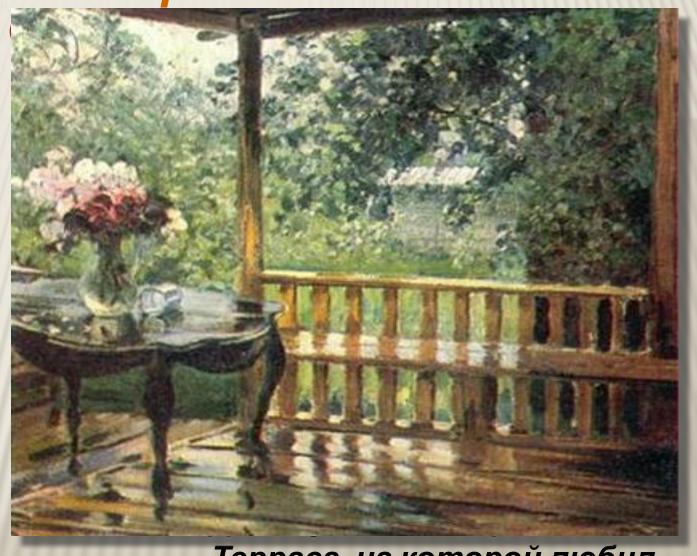
- Что изображено на картине?
- **♦** К какому <u>жанру</u> вы отнесете картину А.М. Герасимова?
- По каким деталям картины мы догадываемся, что только что прошел дождь?
- ❖ Удалось ли художнику передать ощущение свежести после дождя?
- ❖ У картины два названия. Как вы думаете почему? Какое из названий более точно передает авторский замысел?
- **♦** К какому <u>типу текста</u> будет отнесено ваше сочинение?

Словарная

Teppaca

Перила

Графин



Терраса, на которой любил работать художник

Составим план

- 1. Природа после дождя.
- 2. На мокрой террасе.
- 3. В саду.

Варианты начала сочинения

- Прошла гроза, и всё вокруг ожило.
- Дождь только что прошёл, и выглянуло солнце.
- На картине изображены терраса и сад после дождя.

Подберем синонимы, чтобы избежать повторов.

Картина полотно, пейзаж

Художник живописец,

- пейзажист **Нарисовал** изобразил,

показал

Александр Яшин После дождя

Дождик прошел по садовой дорожке. Капли на ветках висят, как сережки. Тронешь березку — она встрепенется И засмеется. До слез засмеется.

Дождь прошуршал по широкому лугу. Даже цветы удивились друг другу: В чашечках листьев, на каждой трасинке По огонечку, по серебринке.

Подбери нужное

Только витотвош	тний дождь.
Он оставил свои следы всю	ду и на 🦳
выглянуло солнце, и всё	ругом
влажный блеск, неяркий солі	нечный свет.
А как хорошо на террасе г	тосле дождя. Здесь
тано влагой: перила, скамья, пол и	
крышка стола. На всех преді	
	ном графине розы,
на них тоже капли дождя	ım
опрокинутый стакан: видно, что дождь был	
cu	
Пропитались влагой кусп	
На мокрых ветвях блестит	- W
ливнем листва. Вспоминают	тся строки из
рения	
А. Яшина «После до	і на ветках
висят, как серёжки», «В чаше	
каждой травинке по огонёчку, по серебринке».	
Ощущается свежесть возду	/ха и тишина того

Только что прошёл сильный летний дождь. Он оставил свои следы всюду и на всём. Но выглянуло солнце, и всё ожило. Кругом влажный блеск, неяркий солнечный свет.

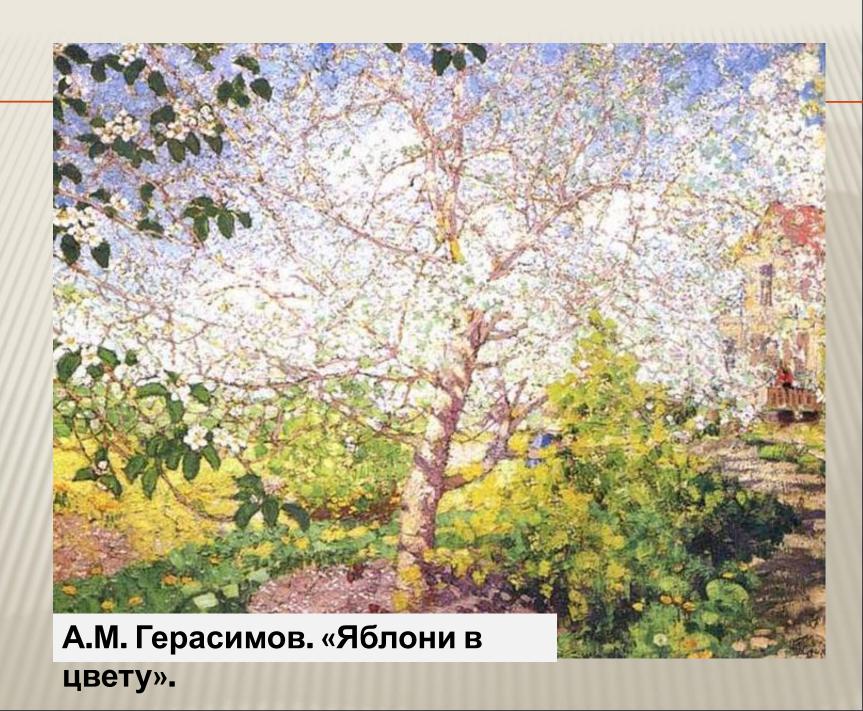
А как хорошо на террасе после дождя. Здесь всё пропитано влагой: перила, скамья, пол и крышка стола. На всех предметах ещё много воды. Пламенеют в стеклянном графине розы, на них тоже капли дождя. А рядом лежит опрокинутый стакан: видно, что дождь был сильный.

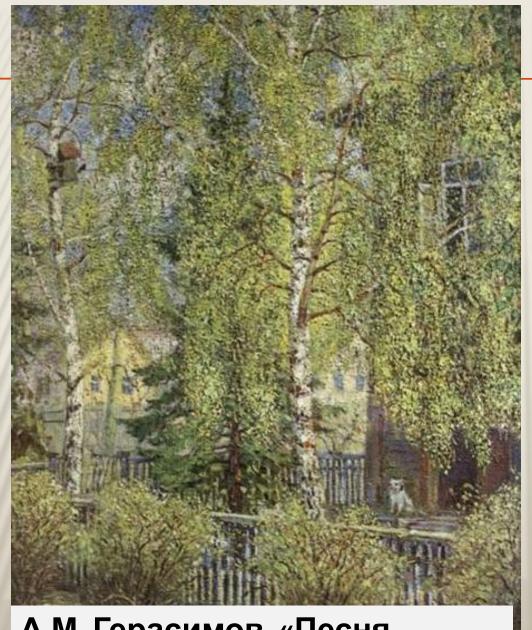
Пропитались влагой кусты и деревья в саду. На мокрых ветвях блестит свежая, умытая ливнем листва. Вспоминаются строки из стихотворения

А. Яшина «После дождя»: «Капли на ветках висят, как серёжки», «В чашечках листьев на каждой травинке по огонёчку, по серебринке». Ощущается свежесть воздуха и тишина того момента, который бывает только после дождя.

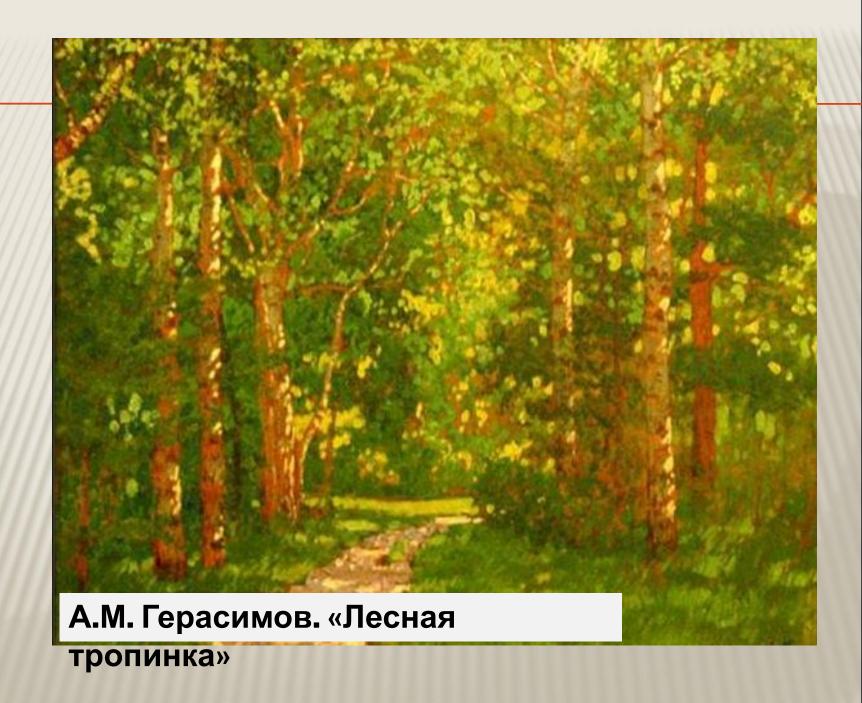


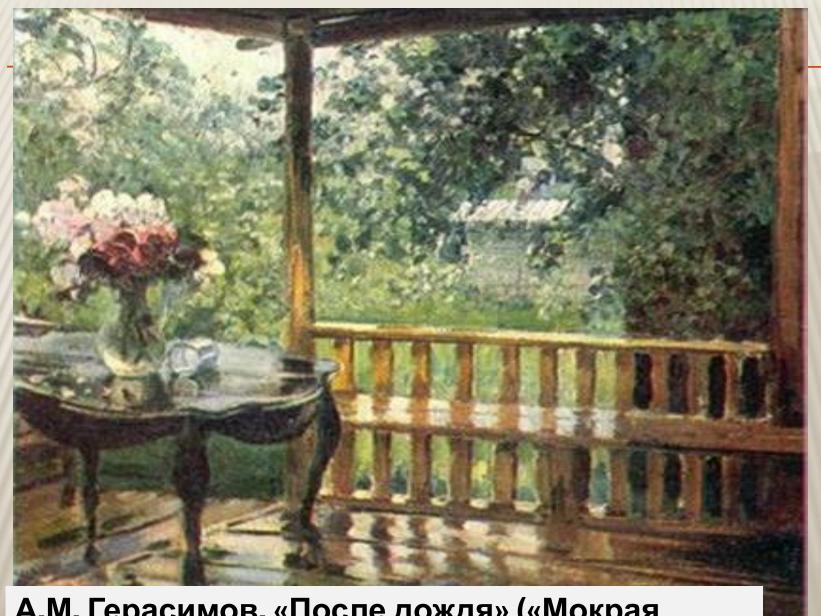






А.М. Герасимов. «Песня скворца».

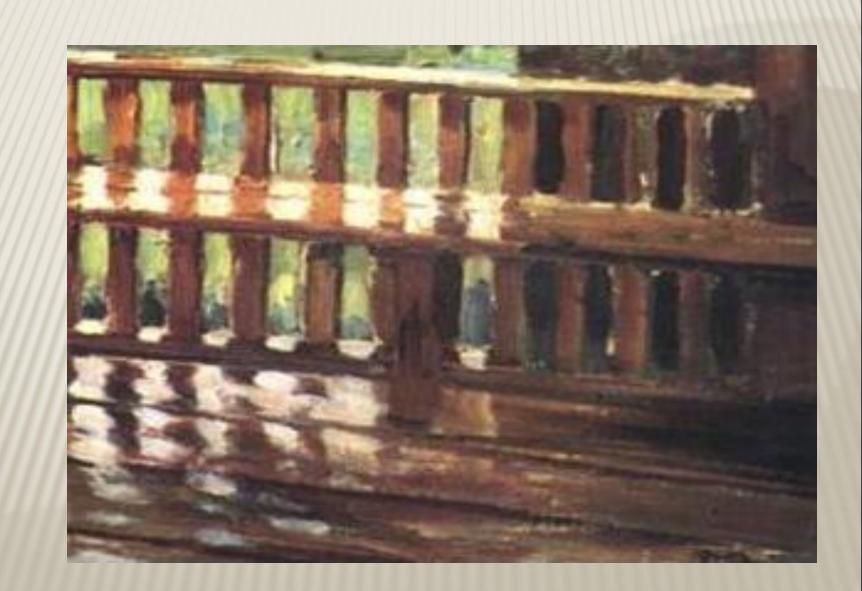




А.М. Герасимов. «После дождя» («Мокрая терраса»)







Типы

TEKCTOB

Повествован ие *Рассуждени*

<u>Описание</u>

Предмета

Животного

Помещения

Природы

Внешности

Картины

