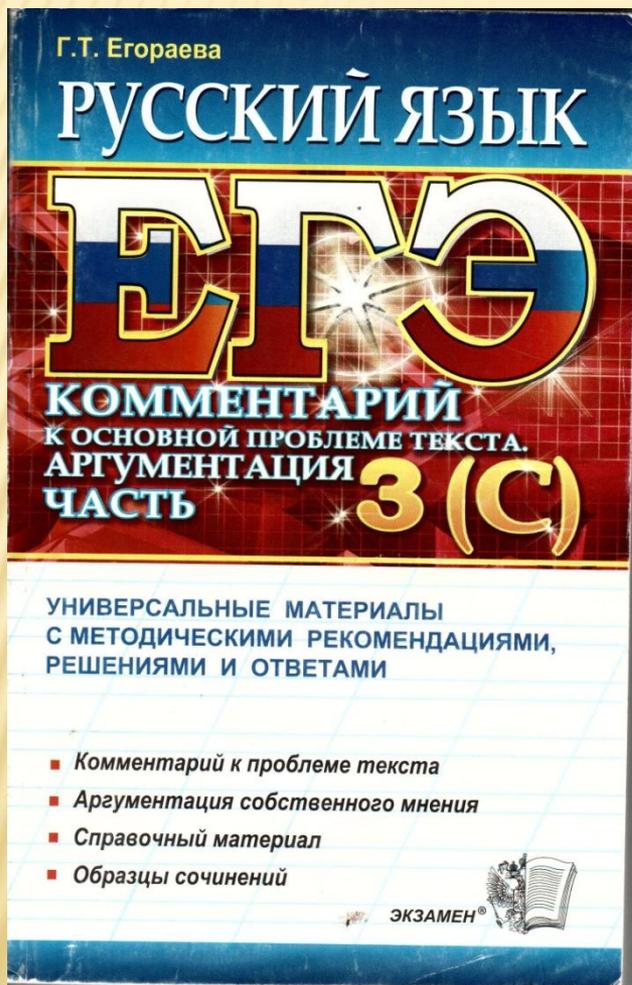


РУССКИЙ ЯЗЫК. СОЧИНЕНИЕ НА ЕГЭ (ЗАДАНИЕ №25)

АРГУМЕНТАЦИЯ ЭКЗАМЕНУЕМЫМ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ ПО ПРОБЛЕМЕ ТЕКСТА

Презентацию подготовила Зайцева Ольга Яковлевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ
Вьюковская СОШ

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ



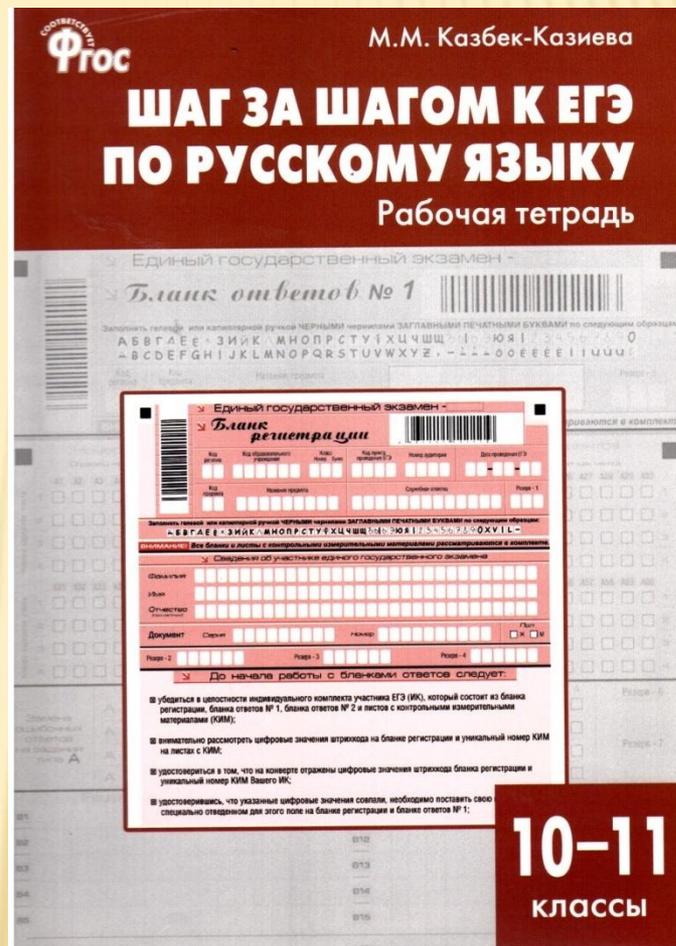
Егораева Г.Т. ЕГЭ. 2011.
Русский язык. Комментарий к
основной проблеме текста.
Аргументация.
Универсальные материалы с
методическими
рекомендациями.
Решениями и ответами. – М.:
«Экзамен», 2011.

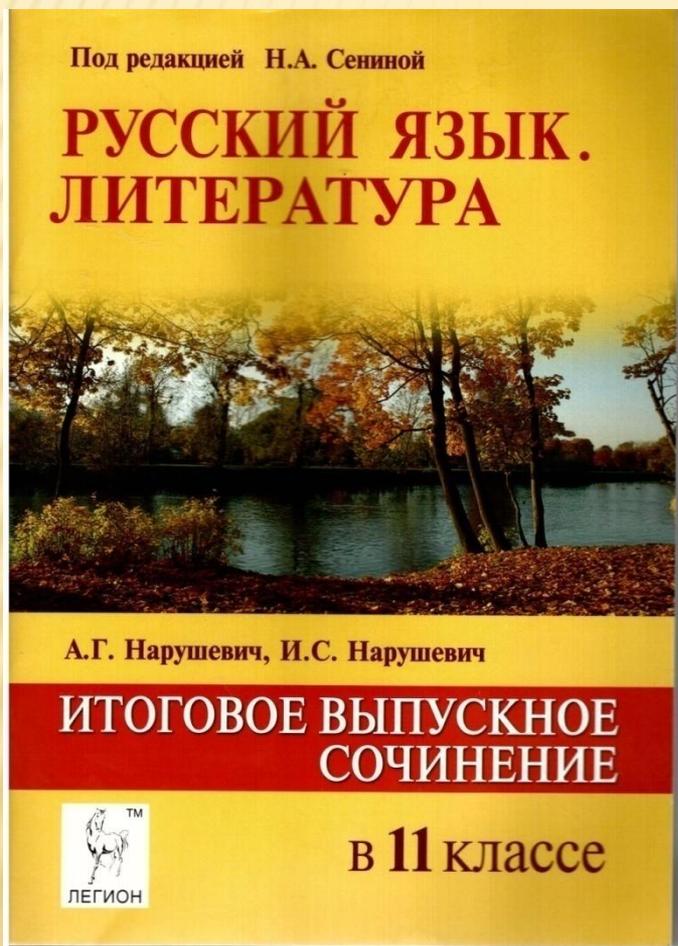
Содержит «банк» аргументов
из художественной и
публицистической
литературы с краткими
комментариями и
методические рекомендации

Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку: рабочая тетрадь. 10-11 классы/ Авт.-сост. М.М. Казбек-Казиева. – М.: ВАКО, 2015.

Материал расположен в соответствии с темами учебников по русскому языку в 10-11 классах.

Предусмотрена работа с текстом: определение темы и проблемы, типа и стиля речи, авторской позиции.





Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С.
Русский язык. Литература.
Итоговое выпускное сочинение в
11-м классе: учебно-методическое
пособие/ под ред. Н.А. Сениной. -
Ростов н/Д: Легион, 2015

Содержатся требования к
структуре, содержанию и
оцениванию итоговой работы;
интересная система
разнообразных творческих
заданий. Можно использовать при
подготовке к написанию сочинений
и в 9-10-х классах



Васильевых И.П., Гостева Ю.Н.
ЕГЭ. 2016. Русский язык.
Подготовка к сочинению-
рассуждению. Двухуровневый
практикум. Задания 24, 25.- М.:
Издательство «Экзамен», 2016.

Подготовительные и
тренировочные задания,
которые помогут организовать
работу по овладению
следующими умениями:
формулировать и
комментировать проблему
прочитанного текста, выявлять и
излагать позицию автора,
указывать изобразительно-
выразительные средства языка

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ И УЧАЩИХСЯ



Драбкина С.В., Субботин Д.И.
Единый государственный экзамен.
Русский язык. Комплекс
материалов для подготовки
учащихся. Учебное пособие. – М.:
Интеллект-Центр, 2017

Пошаговая система подготовки к сдаче
ЕГЭ: содержание заданий, алгоритмы и
образцы рассуждения, теоретический
материал, рассматриваются типичные
ошибки, допускаемые при выполнении
части 1 и 2; методические
рекомендации по написанию
сочинения-рассуждения, образцы
сочинений; проблематика текстов ЕГЭ.



Сенина Н.А., Нарушевич А.Г.
Русский язык. Сочинение на ЕГЭ.
Курс интенсивной подготовки:
учебно-методическое пособие. -
Ростов н/Д: Легион, 2012.

Систематизированные
теоретические сведения о
структуре и компонентах
сочинения-рассуждения, задания к
ним и методику подготовки к
выполнению 25-го задания ЕГЭ,
большое количество схем и таблиц

ПРОБЛЕМАТИКА ТЕКСТОВ ЕГЭ

- 1. Взаимоотношения отцов и детей.
- 2. Роль детства в становлении личности человека, его нравственных ориентиров.
- 3. Роль классической литературы в духовном развитии современного общества.
- 4. Сложность и противоречивость человеческих поступков.
- 5. Человеческое благородство.
- 6. Честь и человеческое достоинство.
- 7. Отношения человека с другими людьми.
- 8. Восприятие человеком окружающего мира.
- 9. Одиночество человека.
- 10. Человек и искусство.
- 11. Отношение человека к миру природы.
- 12. Бережное отношение человека к языку.
- 13. Человек и власть, которой он наделён.
- 14. Сострадание окружающим.
- 15. Отношение человека к войне.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ОТЦОВ И ДЕТЕЙ :

- 1) ПРОБЛЕМА НАХОЖДЕНИЯ ПУТЕЙ ВЗАИМОПОНИМАНИЯ МЕЖДУ ЛЮДЬМИ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ;
 - 2) ПРОБЛЕМА САМООТВЕРЖЕННОЙ И ВСЕПРОЩАЮЩЕЙ РОДИТЕЛЬСКОЙ ЛЮБВИ;
 - 3) ПРОБЛЕМА ПРЕДАТЕЛЬСТВА ДЕТЬМИ СВОИХ РОДИТЕЛЕЙ.
-

1. И.С. Тургенев. « Отцы и дети»
2. Л.Н. Толстой «Война и мир»,
«Детство. Отрочество. Юность»
3. М. Горький «Сказки об Италии».
4. В.П. Астафьев «Людочка»
5. Л. Улицкая «Дочь Бухары»
6. А. Алексин «Безумная Евдокия»
7. Д.И. Фонвизин «Недоросль»
8. А. Амлинский «Нескучный сад»
9. В. Закруткин «Матерь человеческая»
10. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
11. А. Лиханов «Чистые камушки»
12. К.Г. Паустовский «Телеграмма»
13. К. Воробьёв «Тетка Егориха»
14. В.П. Астафьев « Сопричастный всему живому...»
15. Б. Екимов «Пастушья звезда»
16. В.Г. Короленко « В дурном обществе»
17. В.Г. Распутин «Последний срок»
18. В. Астафьев «Царь-рыба»(глава «Уха на Боганиде»)
19. В. Шукшин «Материнское сердце»
20. В. Крупин «Молитва матери»
21. В. Крупин «Босиком по голубому небу»
22. И.А. Бунин «Цифры»

РОЛЬ ДЕТСТВА В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА. ЕГО НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ:

- 1) ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ ДЕТСТВА НА ФОРМИРОВАНИЕ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ ЧЕЛОВЕКА И ЕГО НРАВСТВЕННЫХ ОРИЕНТИРОВ;
- 2) ПРОБЛЕМА РОЛИ НЕРАВНОДУШНОГО ВЗРОСЛОГО ЧЕЛОВЕКА В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ПОДРОСТКА;
- 3) ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ СОБЫТИЙ ДЕТСТВА, ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ ПЕРЕЖИВАНИЙ НА ХАРАКТЕР ЧЕЛОВЕКА, ЕГО ДАЛЬНЕЙШУЮ СУДЬБУ.

- 1. В.Г. Распутин «Уроки французского»
- 2. Л.Н. Толстой «Война и мир», «детство», «Отрочество», «Юность»
- 3. М. Горький «Детство», «В людях», «Мои университеты»
- 4. В.П. Астафьев «Последний поклон» («Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет»)
- 5. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 6. В.П. Астафьев «Людочка»
- 7. Б. Екимов «Пастушья звезда»
- 8. В. Белов «Мальчики»
- 9. В. Железников «Чучело»
- 10. Г. Карпунин «Петька»
- 11. В. Тендряков «Ночь после выпуска»
- 12. А. Лиханов «Обман»
- 13. А. Алексин «Безумная Евдокия»
- 14. Э. Е. Габова «Беличья шкурка»
- 15. Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 16. Б. Васильев «Летят мои кони...»

РОЛЬ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ДУХОВНОМ РАЗВИТИИ СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА:

- 1) ПРОБЛЕМА РОЛИ КНИГИ В ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМ, ДУХОВНОМ, НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ ЧЕЛОВЕКА;
 - 2) ПРОБЛЕМА СНИЖЕНИЯ УРОВНЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ АКТИВНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ;
 - 3) ПРОБЛЕМА ПОНИМАНИЯ ВАЖНОСТИ И НЕОБХОДИМОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ.
-

- ▣ 1. «Повесть временных лет. О пользе книг»
- ▣ 2. М. Горький «Мои университеты»
- ▣ 3. Р. Брэдбери «451 по Фаренгейту»
- ▣ 4. Р. Брэдбери «Воспоминания»
- ▣ 5. Ю. Бондарев «Редкий дар» (статья)
- ▣ 6. Д.С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном»

СЛОЖНОСТЬ И ПРОТИВОРЕЧИВОСТЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКИХ ПОСТУПКОВ:

- 1) ПРОБЛЕМА ПРЕДАТЕЛЬСТВА. СТАВШЕГО ПРИЧИНОЙ РАЗРУШЕНИЯ ДРУЖЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ;
 - 2) ПРОБЛЕМА НРАВСТВЕННОГО ВЫБОРА ЧЕЛОВЕКА В ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ;
 - 3) ПРОБЛЕМА ОТЛИЧИЯ ИСТИННОГО ГЕРОИЗМА ОТ ЛЖЕГЕРОИЗМА, СВЯЗАННОГО С БЕССМЫСЛЕННЫМ РИСКОМ СОБСТВЕННОЙ ЖИЗНЬЮ.
-

- 1. В. Кондратьев «Сашка»
- 2. К. Воробьёв «Убиты под Москвой»
- 3. В. Быков «Сотников»
- 4. Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»
- 5. Б. Полевой «Повесть о настоящем человеке»
- 6. Б. Васильев «В списках не значился»
- 7. В.И. Дёгтев «Четыре жизни»
- 8. Э. Хемингуэй «Старик и море»
- 9. Э. Хемингуэй «Непобеждённый»
- 10. Б. Васильев «А зори здесь тихие»
- 11. Д. Лондон «Сказание о Кише», «Любовь к жизни»
- 12. Ю. Нагибин «Мой первый друг, мой друг бесценный»
- 13. Ф. Искандер «Возмездие»
- 14. В. Гаршин «Сигнал»
- 15. В. Солоухин «Мститель»
- 16. С. Львов «Друг моего детства»

ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ БЛАГОРОДСТВО:

- 1) ПРОБЛЕМА ЧЕСТИ КАК ОДНОГО ИЗ ВАЖНЫХ ФАКТОРОВ . ВЛИЯЮЩИХ НА НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР ЧЕЛОВЕКА;
 - 2) ПРОБЛЕМА СОВЕСТИ И ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЧЕЛОВЕКА ЗА СВОИ ПОСТУПКИ ;
 - 3) ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО УПОРСТВА В ДОСТИЖЕНИИ ПОСТАВЛЕННОЙ ЦЕЛИ;
 - 4) ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЛАГОРОДСТВА
-

- 1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 2. А.С. Грин «Победитель», «Зелёная лампа». «Алые паруса»
- 3. В.Г. Распутин «Пожар», «Уроки французского»
- 4. И. Гончаров «Обломов»
- 5. А.П. Чехов «Ионыч»
- 6. В Кондратьев «Сашка»
- 7. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»
- 8. М.Ю. Лермонтов «Песня про ... купца Калашникова»
- 9. Н.А. Некрасов «Русские женщины»
- 10. А.П. Платонов «В прекрасном и яростном мире», «Юшка»
- 11. А.И. Солженицын «Матрёнин двор»
- 12. О. Генри «Обращение Джимми Валентайна»
- 13. Дж. Б. Шоу «Пигмалион»
- 14. Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 15. М.А. Шолохов «Тихий Дон»

ЧЕСТЬ И ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ДОСТОИНСТВО:

- 1) ПРОБЛЕМА УТРАТЫ МОРАЛЬНЫХ ЦЕННОСТЕЙ;
 - 2) ПРОБЛЕМА ЗАЩИТЫ ЧЕСТИ И СОБСТВЕННОГО ДОСТОИНСТВА;
 - 3) ПРОБЛЕМА ИСТИННЫХ И ЛОЖНЫХ ЖИЗНЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ.
-

- 1. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
- 2. В.П. Астафьев «Людочка» , «Постскриптум»
- 3. Б. Екимов «Пастушья звезда»
- 4. А.П. Чехов «Крыжовник»
- 5. А.П. Чехов «Попрыгунья»
- 6. В.Г. Распутин «Женский разговор»
- 7. М. Шолохов «Судьба человека»
- 8. Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 9. И.С. Тургенев «Два богача»
- 10. Н.В. Гоголь «Шинель»
- 11. Ю.В. Трифонов «Обмен»
- 12. В. Дёгтев «Выбор»
- 13. А.Н. Островский «Бесприданница»

ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ:

- 1) ПРОБЛЕМА ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭГОИЗМА В ОТНОШЕНИЯХ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ;
- 2) ПРОБЛЕМА САМООТДАЧИ В ОТНОШЕНИЯХ С ЧЕЛОВЕКОМ. КОТОРОГО СЧИТАЕШЬ ДРУГОМ;
- 3) ПРОБЛЕМА ИСТИННОЙ ДРУЖБЫ.;
- 4) ПРОБЛЕМА ПРОЯВЛЕНИЯ ГРУБОСТИ ЛЮДЕЙ ПО ОТНОШЕНИЮ ДРУГ К ДРУГУ;
- 5) ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ К ПОЖИЛЫМ ЛЮДЬМ;
- 6) ПРОБЛЕМА ПОМОЩИ ОТЧАЯВШЕМУСЯ ЧЕЛОВЕКУ ОБРЕСТИ ВЕРУ В СЕБЯ.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1. В.Г. Короленко «В дурном обществе» | 12 В.П. Астафьев «Людочка» |
| 2. А.С. Пушкин «Капитанская дочка»
«Телеграмма» | 13. К. Паустовский |
| 3. Ю. Нагибин «Мой первый друг,
мой друг бесценный...» | 14. А.Н. Островский «Гроза» |
| 4. Ю. Казаков «Тихое утро» | 15. А.П. Чехов « Анна на шее» |
| 5. В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой» | 16. М. Горький «Старуха
Изергиль» |
| 6. И.А. Гончаров «Обломов» | 17. А. Платонов «Юшка» |
| 7. И.С. Тургенев «Отцы и дети» | 18. А. Куприн «Чудесный доктор» |
| 8. В. Солоухин «Мститель» | |
| 9. Б. Екимов «За тёплым хлебом» | |
| 10. Ю. Мамлеев «Прыжок в гроб» | |
| 11. Б. Екимов «Ночь исцеления»,
«Как рассказать...», «Просто – соседи» | |

ВОСПРИЯТИЕ ЧЕЛОВЕКОМ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА:

1) ПРОБЛЕМА УТРАТЫ ЧЕЛОВЕКОМ СПОСОБНОСТИ РАДОВАТЬСЯ ЖИЗНИ ИЗ-ЗА МЕЛКИХ БЫТОВЫХ НЕУРЯДИЦ;

2) ПРОБЛЕМА ОБРЕТЕНИЯ РАДОСТНОГО МИРОВОСПРИЯТИЯ (ПОЧЕМУ НУЖНО УЧИТЬСЯ КУЛЬТУРЕ РАДОСТИ?»).

- 1. В.Г. Короленко «Парадокс»
- 2. Ф.М. Достоевский «Идиот», «Братья Карамазовы»
- 3. И. Бунин «Молодость и старость»
- 4. Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями»
- 5. М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- 6. Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 7. Ю. Казаков «Тихое утро»
- 8. Л. Пиранделло «Черепаша»

ОДИНОЧЕСТВО ЧЕЛОВЕКА:

- 1) ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА ЧЕЛОВЕКА (КОГДА И ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕК ЧУВСТВУЕТ СЕБЯ ОДИНОКИМ? КАК МОЖНО ПОМОЧЬ ЕМУ ИЗБАВИТЬСЯ ОТ ЭТОГО ЧУВСТВА?);
- 2) ОДИНОЧЕСТВА РЕБЁНКА В МИРЕ ВЗРОСЛЫХ (ПОЧЕМУ НЕДОПУСТИМО, ЧТОБЫ РЕБЁНОК ОЩУЩАЛ СЕБЯ ОДИНОКИМ?);
- 3) ПРОБЛЕМА ОДИНОКОЙ СТАРОСТИ.

1. А.П. Чехов «Тоска»

2. А.П. Чехов «Ванька»

3. К.Г. Паустовский «Телеграмма»

ЧЕЛОВЕК И ИСКУССТВО:

- 1) ПРОБЛЕМА НЕОДНОЗНАЧНОГО ВОСПРИЯТИЯ ИСКУССТВА РАЗНЫМИ ЛЮДЬМИ (ПОЧЕМУ ОДНИ ЛЮДИ ПОГРУЖАЮТСЯ В МИР, СОЗДАННЫЙ ХУДОЖНИКОМ, А ДРУГИЕ ОСТАЮТСЯ ГЛУХИ К ПРЕКРАСНОМУ?);
 - 2) ПРОБЛЕМА НАЗНАЧЕНИЯ ПОДЛИННОГО ИСКУССТВА (КАКОЕ ИСКУССТВО НЕОБХОДИМО ОБЩЕСТВУ?);
 - 3) ПРОБЛЕМА ВОСПРИЯТИЯ МУЗЫКИ ЧЕЛОВЕКОМ.
-

- 1. Г. Х. Андерсен «Соловей»
- 2. И. Бабель «Ди Грассо»
- 3. В.П. Астафьев «Домский собор»
- 4. К.Г. Паустовский « Старый повар»
- 5. В.Г. Короленко «Слепой музыкант»
- 6. А.П. Чехов «Скрипка Ротшильда»
- 7. Л.Н. Толстой «Альберт»
- 8. Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 9. Б. Екимов «Музыка старого дома»
- 10. В Тендряков «Свидание с Нефертити»
- 11. Д.С. Лихачёв «Письма о добром и прекрасном»
- 12. Р. Брэдли «Улыбка»

ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К МИРУ ПРИРОДЫ:

- 1) ПРОБЛЕМА БЕЗЖАЛОСТНОГО, ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К МИРУ ПРИРОДЫ;
- 2) ПРОБЛЕМА ВОСПРИИМЧИВОСТИ ИЛИ НЕВОСПРИИМЧИВОСТИ ЧЕЛОВЕКА К МИРУ ПРИРОДЫ;
- 3) ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ КРАСОТЫ ПРИРОДЫ НА НАСТРОЕНИЕ И ОБРАЗ МЫСЛЕЙ ЧЕЛОВЕКА;
- 4) ПРОБЛЕМА НЕГАТИВНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА НА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА И ПРИРОДЫ (В ЧЁМ ПРОЯВЛЯЕТСЯ НЕГАТИВНОЕ ВЛИЯНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА. ЕГО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ С ПРИРОДОЙ);
- 5) ПРОБЛЕМА БЕЗДОМНЫХ ЖИВОТНЫХ (ОБЯЗАН ЛИ ЧЕЛОВЕК ПОМОГАТЬ БЕЗДОМНЫМ ЖИВОТНЫМ?).

- 1. Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 2. Л. Андреев «Кусака»
- 3. Ф. Абрамов «О чём плачут лошади»
- 4. Е. Носов «Кукла»
- 5. М. Пришвин «Кладовая солнца»
- 6. В. Астафьев «Царь-рыба2
- 7. Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями»
- 8. А.П. Чехов «Степь»
- 9. Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»
- 10. Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»
- 11. Пейзажная лирика русских поэтов 19-20 века
- 12. М. Булгаков «Собачье сердце», «Роковые яйца»

БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ЯЗЫКУ:

1) ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИИ ЯЗЫКА (КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИСХОДЯТ В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В ЯЗЫКЕ? ПОЧЕМУ НЕОБХОДИМО ПРЕДПРИНИМАТЬ ЭКСТРЕННЫЕ МЕРЫ ПО СОХРАНЕНИЮ И ПОДДЕРЖАНИЮ ЧИСТОТЫ И ПРАВИЛЬНОСТИ РУССКОЙ РЕЧИ?).

- 1. А. Кнышев «О великий и могучий русский язык!»
- 2. М. Кронгауз «Русский язык на грани нервного срыва»
- 3. А. Щуплов «От съезда партии – к съезду крыши»
- 4. В. Ступишин « New сладостный stil ? На каком языке мы говорим и пишем?»
- 5. Н. Галь «слово живое и мёртвое»
- 6. К.И. Чуковский «Живой как жизнь»
- 7. И.С. Тургенев «Русский язык»

ЧЕЛОВЕК И ВЛАСТЬ, КОТОРОЙ ОН НАДЕЛЁН:

1) ПРОБЛЕМА ВЛИЯНИЯ ВЛАСТИ НА ХАРАКТЕР И ПОСТУПКИ ЧЕЛОВЕКА, НАДЕЛЁННОГО ЕЮ (КАК ДОЛЖНЫ ВЕСТИ СЕБЯ ПО ОТНОШЕНИЮ К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДИ, ПОЛУЧИВШИЕ ОСОБЫЕ ПОЛНОМОЧИЯ И ПРИВИЛЕГИИ? ПОЧЕМУ ДАЖЕ МИНИМАЛЬНАЯ ВЛАСТЬ ДЕЛАЕТ НЕКОТОРЫХ ЛЮДЕЙ ЖЕСТОКИМИ И ГРУБЫМИ?).

- 1. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 2. М. Замятин «Мы»
- 3. Д. И. Фонвизин «Недоросль»
- 4. Б. Васильев «Не стреляйте белых лебедей»
- 5. А.П. Чехов «Хамелеон»
- 6. А.Н. Островский «Гроза»
- 7. М. Зощенко «История болезни»
- 8. Н.В. Гоголь «Ревизор»
- 9. А.П. Чехов «Унтер Пришибеев»
- 10. А. Платонов «Усомнившийся Макар»
- 11. В. Шаламов «Колымские рассказы»
- 12. А.И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- 13. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 14. В. Тендряков «Параня»

СОСТРАДАНИЕ ОКРУЖАЮЩИМ:

1) ПРОБЛЕМА НАЛИЧИЯ ИЛИ ОТСУТСТВИЯ У ЧЕЛОВЕКА СПОСОБНОСТИ К СОЧУВСТВИЮ (КАК ВЛИЯЕТ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА ОБЛАДАНИЕ СПОСОБНОСТЬЮ К СОЧУВСТВИЮ ИЛИ ОТСУТСТВИЕ У НЕГО ТАКОЙ СПОСОБНОСТИ? НУЖНО ЛИ ВОСПИТЫВАТЬ У ЧЕЛОВЕКА ЧУВСТВО СОСТРАДАНИЯ?);

2) ПРОБЛЕМА ДЕЙСТВЕННОГО СОСТРАДАНИЯ = ПРОБЛЕМА СОЧУВСТВИЯ И АКТИВНОЙ ПОМОЩИ ЧЕЛОВЕКУ.

- 1. А. Алексин «Раздел имущества»
- 2. Л. Разумовская «Дорогая Елена Сергеевна»
- 3. К. Паустовский «Телеграмма»
- 4. А. Куприн «Чудесный доктор»
- 5. Б. Екимов «Ночь исцеления»
- 6. М. Шолохов «Чужая кровь»
- 7. Б. Екимов «Продажа»
- 8. В. Тендряков «Хлеб для собаки»
- 9. А. Приставкин «Золотая рыбка»
- 10. М. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 11. Л. Улицкая «Бедные родственники», «Перловый суп»

ОТНОШЕНИЕ ЧЕЛОВЕКА К ВОЙНЕ:

- 1) ПРОБЛЕМА ОТНОШЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА К ВОЙНЕ (ПОЧЕМУ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ СОЗНАНИЕ НЕ МОЖЕТ ПОНЯТЬ САМ ФАКТ ВОЙНЫ?);
- 2) ПРОБЛЕМА ДУШЕВНОГО СОСТОЯНИЯ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ВОЙНЫ (КАК ВЛИЯЮТ ВОЕННЫЕ СОБЫТИЯ И СВЯЗАННЫЕ С НИМИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ТРАГЕДИИ НА ДУШЕВНОЕ СОСТОЯНИЕ ЛЮДЕЙ. НА ИХ СПОСОБНОСТЬ СОСТРАДАТЬ?);
- 3) ПРОБЛЕМА ПОВЕДЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА НА ВОЙНЕ;
- 4) ПРОБЛЕМА ГЕРОИЗМА И СТОЙКОСТИ ПЕРЕД ЛИЦОМ СУРОВЫХ ВОЕННЫХ ИСПЫТАНИЙ;
- 5) ПРОБЛЕМА ПРОЯВЛЕНИЯ ГУМАНИЗМА В ТЯЖЁЛЫХ ВОЕННЫХ УСЛОВИЯХ.

- 1. В. Быков «Одна ночь»
- 2. К. Воробьёв «Убиты под Москвой»
- 3. Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»
- 4. Л.Н. Толстой «Война и мир»
- 5. М. Шолохов «Донские рассказы»
- 6. Е. Носов «Живое пламя»
- 7. Б. Лавренёв «Сорок первый»
- 8. М.А. Шолохов «Судьба человека»
- 9. М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- 10. В. Быков «Сотников», «Волчья стая»
- 11. В. Кондратьев «Сашка»
- 12. И. Бабель «Конармия»
- 13. Б. Васильев «А зори здесь тихие»
- 14. Б. Васильев «В списках не значился»
- 15. В. Быков «Знак беды»

АРГУМЕНТЫ

- Аргумент- суждение, довод, приводимый пишущим в доказательство высказанной мысли, своей точки зрения.
- **Аргументы приводятся на основе**
- **1) читательского опыта**, который приобретается при прочтении художественной, публицистической, научно-популярной литературы и складывается из сострадания героям. Наблюдения над их поведением и поступками;
- **2) жизненного опыта**, который возникает в ходе реальных событий, происходивших в жизни, а также наблюдения и переживания различных жизненных ситуаций.

Типы аргументов

- ❖ примеры из собственного жизненного опыта и жизни окружающих людей;
- ❖ поучительные события из жизни выдающихся личностей;
- ❖ примеры из читательского опыта;
- ❖ ссылки на мнение известного, уважаемого человека – учёного, философа. Общественного деятеля;
- ❖ цитаты из авторитетного источника;
- ❖ выводы науки и статистические данные; события из жизни страны⁴
- ❖ обсуждаемые в телевизионных программах актуальные проблемы современности.

Структура аргумента

- Тезис(ваше мнение, которое вы должны обосновать)
- Аргументация (приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования собственного мнения).
- Вывод (общий итог)
- Между тезисом и аргументами должна быть чёткая связь (логический переход).
- Каждый аргумент должен сопровождаться «микровыводом»
- Каждый аргумент нужно начинать с нового абзаца.
- При обращении к литературному материалу следует не только просто назвать автора и произведение, но и создать развёрнутое высказывание (подробно охарактеризовать сюжетную ситуацию, проанализировать поступки героев).
- Необходимо соблюдать этические нормы

- Речевые клише для введения в текст аргументов
- А) первый аргумент: В доказательство справедливости своей точки зрения приведу следующий литературный пример. Вспомним роман/ рассказ/ пьесу ... В этом произведении/ Главного героя этого произведения отличает...
- Об этом неоднократно говорили в своих произведениях русские писатели-классики. Вспомним рассказ/роман/пьесу... В этом произведении...
- Б) второй аргумент: хочу рассказать об одном случае из моей жизни, который, как мне кажется, является дополнительным аргументом в пользу того, что...
- Приведу ещё один литературный пример , который показывает...
- О том, как важно....., говорит в своём рассказе/ романе писатель...

Типичные ошибки аргументации

- 1. Отсутствие аргументов
- 2. «Довод» ученика не развивает тезис, а перефразирует, повторяет его (следовательно, не является аргументом).
- 3. Аргументация подменяется выражением своего отношения к автору, героям, событиям исходного текста.
- 4. Собственная аргументация подменяется анализом доводов, используемых автором.
- 5. Отклонение от тезиса (пишет о том, что знает, а не о том, что следует доказать).
- 6. Аргументы не соотносятся с заявленным тезисом (набор мыслей, не связанных между собой).
- 7. Этически некорректное изложение доводов.

□ Создание «банка» аргументов

- 1. Проблемы
 - 2. Утверждающие тезисы.
 - 3. Автор и произведение.
 - 4. Аргументы
-
- 1. Блоки проблем
 - 2. Проблемы
 - 3. Утверждающие тезисы
 - 4. Аргументы из читательского опыта
 - 5. Аргументы из жизненного опыта

Л.Н. Толстой «Война и мир»

Проблемы

- войны и мира;
- семейных отношений;
- исторической памяти;
- истинного и ложного гуманизма;
- истинного и ложного патриотизма;
- роли личности в истории;
- поиска смысла жизни;
- милосердия, сострадания;
- влияния красоты природы на человека;
- любви;
- дружбы;
- ответственности человека за свои поступки;
- истинной и ложной красоты;
- истинного и ложного величия

Б. Васильев «Летят мои кони...»

Проблемы:

- любви к родине;
- интернационализма;
- памяти о своих истоках. О своём детстве;
- роли детства в жизни человека;
- исторической памяти;
- отчего дома;
- добра и сострадания;
- дружбы, взаимопомощи;
- роли родителей в формировании личности ребёнка;
- роли учителя в формировании личности ребёнка;
- экологии культуры;
- гуманизма;
- смысла жизни

АРГУМЕНТЫ

- семейных отношений;
- роли чтения в жизни человека;
- нравственного выбора;
- неразрывной связи поколений;
- выбора профессии;
- сложности художественного творчества;
- совести и т. д.

Литература

1. Егораева Г.Т. ЕГЭ 2011. Русский язык. Комментарий к основной проблеме текста. Аргументация. Универсальные материалы с методическими рекомендациями. Решениями и ответами. – М. : «Экзамен», 2011.
2. Сенина Н.А. , Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие.- Ростов н/Д: Легион, 2012.
3. Драбкина С.В., Субботин Д.И. Единый государственный экзамен. Русский язык. Комплекс материалов для подготовки учащихся. Учебное пособие. – М.: Интеллект-Центр, 2017.

ЛИТЕРАТУРА

4. Шаг за шагом к ЕГЭ по русскому языку: рабочая тетрадь. 10-11 классы/ Авт.-сост. М.М. Казбек-Казиева. – М.: ВАКО, 2015.
5. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ. 2016. Русский язык. Подготовка к сочинению-рассуждению. Двухуровневый практикум. Задания 24, 25. – М.: Издательство «Экзамен», 2016.
6. Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Русский язык. Литература. Итоговое выпускное сочинение в 11-м классе: учебно-методическое пособие/ под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2015.