



## **ЧТО ЧИТАЮТ СОВРЕМЕННЫЕ ПОДРОСТКИ?**

**(исследовательский социальный  
проект по литературе)**

**Работу выполнила: Реброва Маргарита, студентка  
группы 1Т01**

**Руководитель: Андреева Мария Станиславовна,  
преподаватель русского языка и литературы**

---

## Паспорт проектной работы.

Название проекта: «Что читают современные подростки?»

Количество участников: 1

Возраст: 16 лет.

Время работы над проектом: 2 месяцев.

Проект: индивидуальный.

Продукт: буклет «Что читать современному подростку».

Цель: изучение читательского интереса студентов первого, второго и третьего курсов.

Задачи:

- провести анкетирование студентов первого, второго и третьего курсов для выявления круга чтения и литературных интересов учащихся;
- исследовать вопрос о читательских интересах студентов.
- основываясь на предпочтениях студентов, составить примерный список художественных произведений, позволяющих расширить кругозор ребят и привить любовь к чтению.

Объект исследования: читатели в возрасте от 15 до 19 лет

Предмет исследования: классическая и современная литература

Ведущая идея: доказать, что роль чтения остается по-прежнему актуальной в жизни подростков.

Методы работы: анкетирование , тестирование, опрос студентов техникума.

---

## Содержание

### I. Введение.

1. Выбор проблемы

2. Актуальность

3. План сбора информации

4. Выбор продукта

### II. Осуществление плана действий.

1. Результаты анкетирования «Любите ли вы читать?»

2. Результаты опроса «Какую литературу читаете?»

3. Результаты тестирования

### III. Подведение итогов

1. Выводы

2. Практическое применение проекта

3. Личное отношение автора к проблеме

### IV. Список используемой литературы

---

## Введение

### Выбор проблемы

Буквально полвека назад было неудивительно встретить в автобусе или трамвае человека с книгой, ведь чтение было самым распространённым досугом. Сейчас же такое зрелище потрясает. Подростки загруженные учебной программой читают лишь из-за нужды, дабы не получить неудовлетворительную отметку. Подростки все больше свободного времени стали тратить на компьютеры и телевизоры, совершенно забыв о книгах.

Но все же остались и те, кто любит читать. Разнообразие книжного мира потрясает. Но как из всего этого выбрать то, что действительно нужно и интересно? Нам стало интересно, что читают студенты нашего техникума и что может предложить современная литература нам и нашим сверстникам. Для этого мы провели анкетирование, тестирование и опросы студентов первого, второго и третьего курсов (приложения 1-4) .



## АКТУАЛЬНОСТЬ

Россию считают одной из самых читающих стран мира, несмотря на то, что интерес к чтению падает, т.к. на замену книгам пришли планшеты, ноутбуки и другие электронные игрушки. Мы все умеем читать, но не хотим этого делать. Великий французский философ Дени Дидро писал: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». И наша задача не заставлять читать, а возрождать интерес к книгам.

### План сбора информации

Посещение библиотеки для выбора книг, которые смогут заинтересовать читателя.

Тестирование учащихся.

### Выбор продукта

Продуктом моего проекта станет буклет: «Что читать современным подросткам?»



# Осуществление плана действия

I. Результаты анкетирования «Любите ли вы читать?»

Цель: выявить степень заинтересованности подростков в чтении

## Первый курс

1. Любите ли Вы читать?

Да -25,8%

Больше да, чем нет-29,1%

Больше нет, чем да-41,9%

Нет-3,3%

2.Какую литературу читаете?

Классическую-19,4%

Современную-80,6%

Не читаю-9,7%

3.Как часто читаете в сокращении?

Редко-35,5%

Иногда-29,1%

Часто-32,3%

Всегда-0%



## Второй курс

1. Любите ли Вы читать?

Да -20%

Больше да, чем нет-46,6%

Больше нет, чем да-29,9%

Нет-3,3%

2. Какую литературу читаете?

Классическую-19,9%

Современную-69,9%

Не читаю-9,9%

3. Как часто читаете в сокращении?

Редко-29,9%

Иногда-46,6%

Часто-33,3%

Всегда-0%



## Третий курс

1. Любите ли Вы читать?

Да -25%

Больше да, чем нет-25%

Больше нет, чем да-31,3%

Нет-18,7%

2.Какую литературу читаете?

Классическую-37,5%

Современную-43,7%

Не читаю-31,3%

3.Как часто читаете в сокращении?

Редко-50%

Иногда-43,7%

Часто-0%

Всегда-6,3%





## II. Результаты опроса «Что я читаю? »

**Цель:** выявить предпочтения подростков при выборе литературы.

Опрос выявил, что предпочтения подростков при выборе литературы весьма разнообразны. Ученики первого курса читают как классическую литературу, так и современную. Любимым жанром первокурсников является фантастика, а также ужасы, детективы и драмы. Второй курс особо не выделился из общей массы. Учащиеся также предпочитают и классику, и современные произведения. Их жанровое предпочтение схоже с первым курсом. Третий курс подтвердил мое предположение о том, что «мир чтения» подростков не органичен только современной литературой, подростки также читают и классические произведения, конечно, в меньшей степени, чем «новые книги». Предпочтения в жанрах остаются неизменным как в первом курсе, так и в третьем.



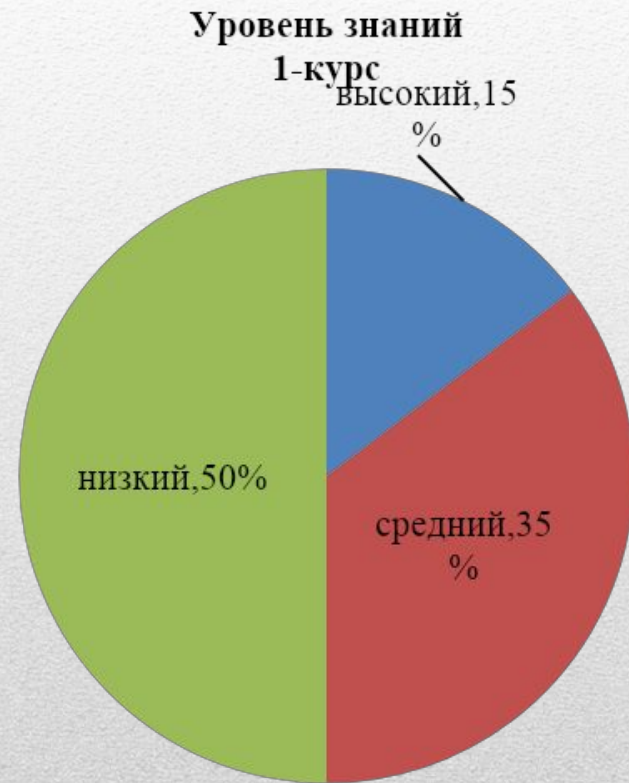
## Тест

**Цель:** определить уровень знания подростков литературы, входящей в школьную программу.

*Проанализировав результаты тестов студентов, я разделила их на три уровня знаний: высокий уровень - свыше 88%, средний уровень с 70% до 87% и низкий уровень знаний – меньше 70%.*

### Первый курс

Из 34 человек показали «высший» уровень знаний лишь 5 студентов, допустивших в тесте 1-2 ошибки, на «среднем» уровне находятся 12 респондентов, у которых от 3 до 5 ошибок. «Низкий» уровень знаний показало большее количество подростков, их число равно 17, у них допущено 6 и более ошибок.



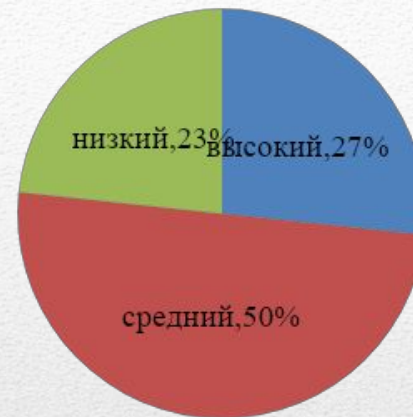
## Второй курс

Из 30 опрошенных у 8 высокий уровень знаний школьной программы по литературе, половина студентов второго курса знают классическую литературу на среднем уровне, и лишь 7 человек практически не знакомы с теми произведениями, которые изучались ими.

## Третий курс

Из 16 респондентов только лишь два человека знают классическую литературу на должном уровне, четверо вошли в средний уровень знаний, и больше половины третьекурсников показали низкий уровень знаний школьной программы по литературе.

Уровень знаний  
2-курс



Уровень знаний  
3-курс

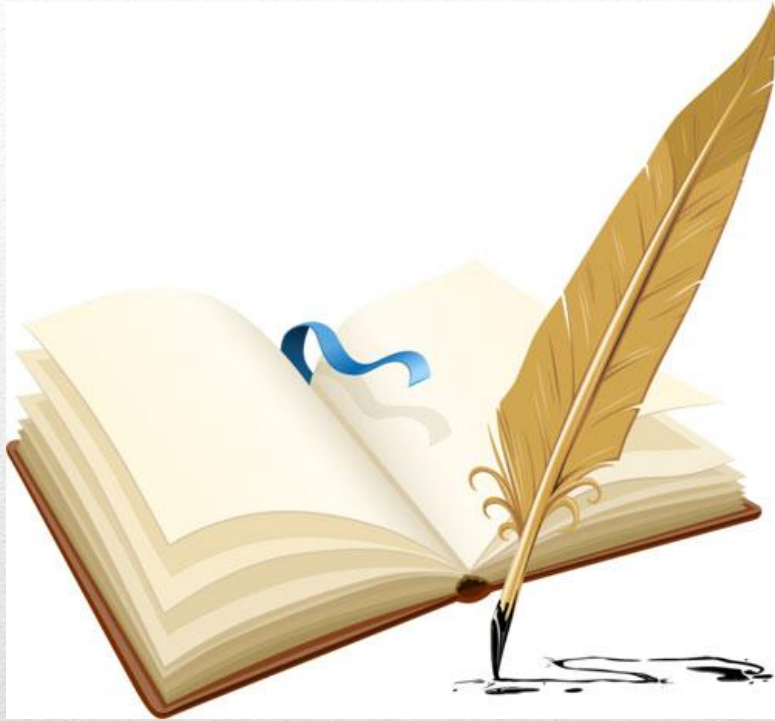


#### IV. Пути решения проблемы

1. В школах и техникумах проводить беседы на тему: «Зачем человеку необходимо чтение?»
2. В библиотеках иметь стенд «Что читать современному подростку?»
3. Родителям необходимо воспитывать у подростков культуру чтения.
4. Необходимо чтение ввести в моду.
5. В средствах массовой информации и в интернет ресурсах необходимо рассказывать подросткам о том, книги каких писателей следует выбирать для чтения.
6. Подростки должны видеть родителей читающими.
7. Разработать список произведений, позволяющий привить интерес подросткам к чтению классической литературы и раздать ребятам в форме буклета



## Вывод

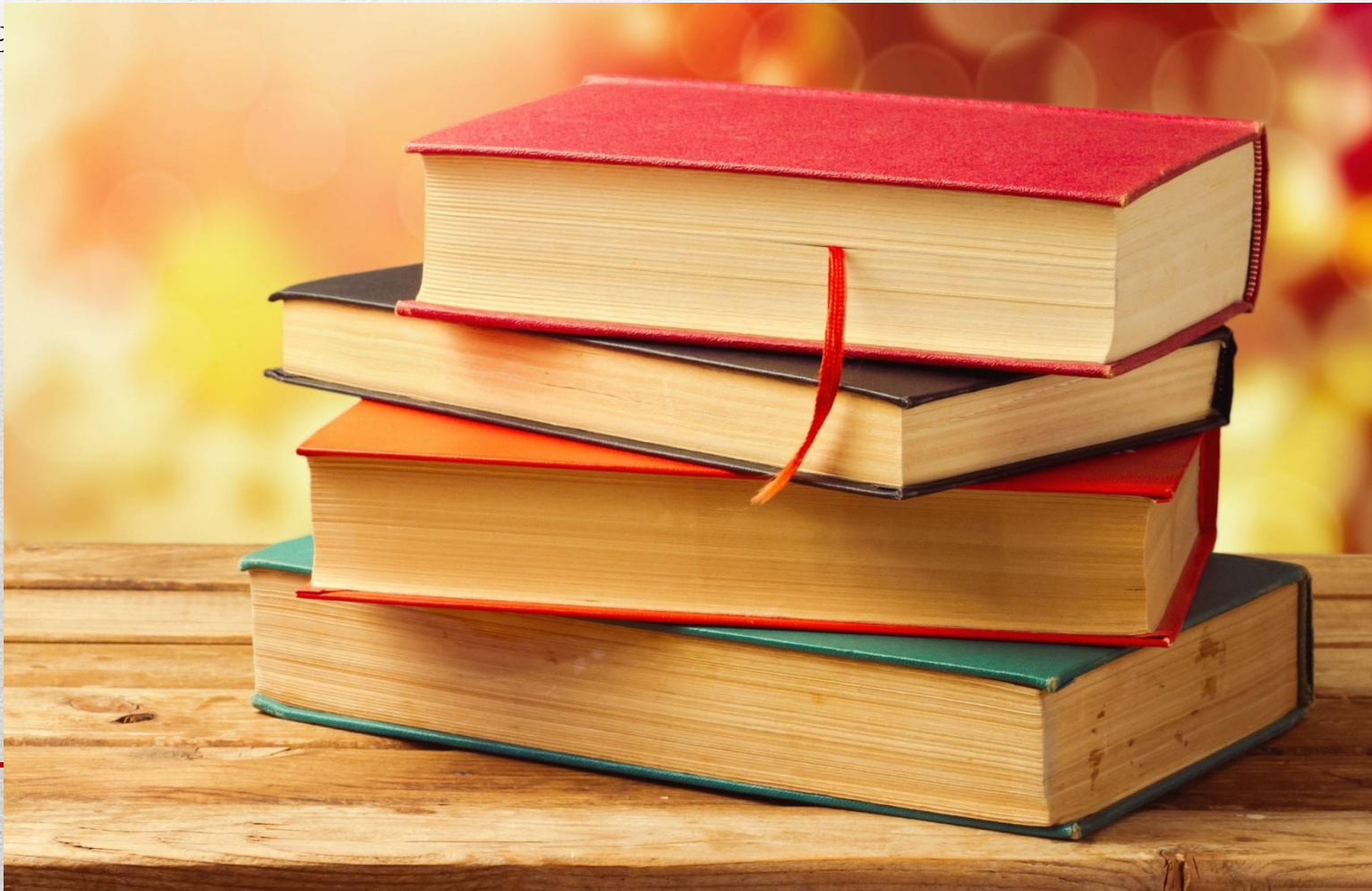


Нельзя утверждать, что современные подростки не читают. Они читают, но их больше привлекает современная литература. Ссылаясь на проведенный мной опрос, могу сказать, что студенты тяготеют к фантастике, детективам и «ужасам». Нельзя точно определить, что конкретно читает молодежь, ведь спектр их выбора весьма разнообразен. Студенты одного и того же возраста, обучающиеся в одной группе, могут выбирать совершенно разные книги для чтения. Единицы учащихся совсем «отстранены» от литературы, остальные же читают либо современную литературу, либо классическую.

---

## Практическая значимость проекта

- 1.Собранный материал можно использовать для публикации в периодической печати.
- 2.Данный материал можно использовать для бесед на классных ч

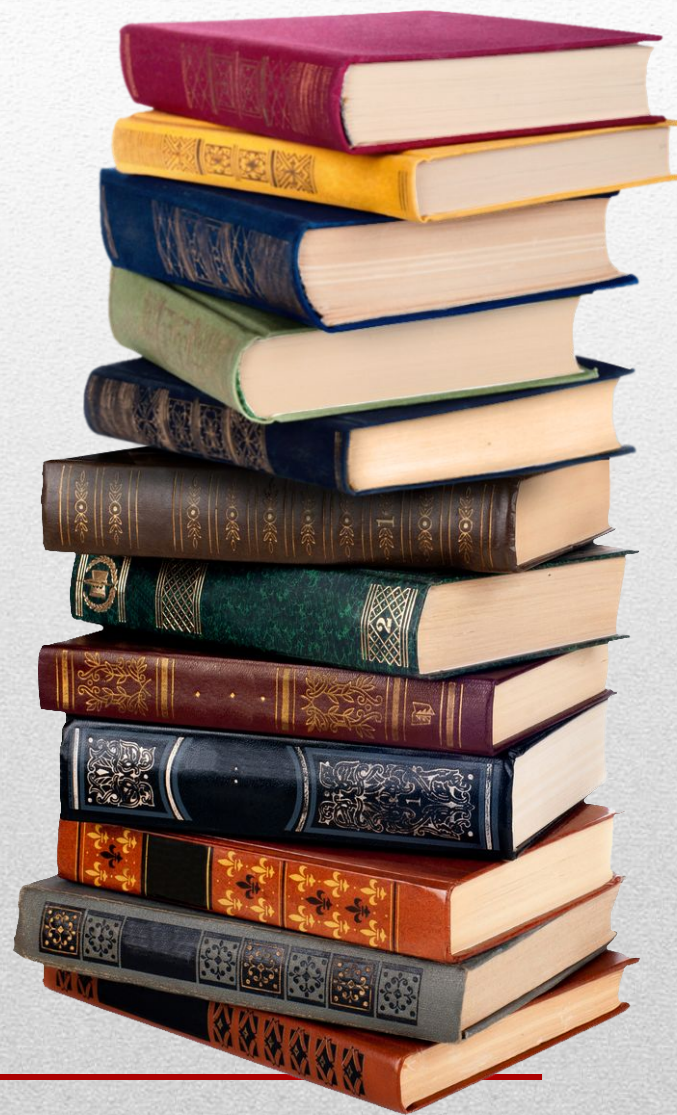


## Личное отношение автора к проблеме

Проблема чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. В связи с развитием компьютерных и других информационных технологий происходит, как одно из следствий, падение интереса к литературе вообще. Дети перестали читать, а значит, страдают и грамотность, и интеллект, и эмоциональное и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка.

Поэтому предлагаю список литературы для чтения.

Данный список литературы субъективен и не может претендовать на удовлетворение вкусов всех читателей. Он составлен на основе личных пристрастий, а также при участии учителей литературы.



## Использованная литература

1. Аксарова В.Я., Сафонова Н.К. Читающий подросток в мире взрослых: поиски гармонии. Электронный ресурс <http://metodisty.narod.ru>
  2. Варганова В.Г. Чтение в системе социокультурного развития личности: сборник статей международного научно – практического семинара. М: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007.
  3. Дубровина И.В. «Психологические программы развития личности в старшем школьном возрасте», М: «Академия», 1997.
  4. [100bestbooks.ru](http://100bestbooks.ru) «100 лучших книг всех времен»
  5. [koskov-book.ucoz.ru](http://koskov-book.ucoz.ru)- список «Лучшие книги для юношества»
-



## Приложение 1

### Анкета

1. Ваш пол

2. Любите ли вы читать книги?

-Да

-Больше да, чем нет

-Больше нет, чем да

-Нет

3. Какую литературу читаете?

-Классическую

-Современную

-Не читаю

Обоснуйте свой ответ.

4. Как часто читаете в сокращении?

-Редко

-Иногда

-Часто

-Всегда

---

## Приложение 2

### Опрос «Что я читаю?»

1. Назовите книгу, которую прочитали недавно.
  2. Какие книги Вас привлекают?
  3. Назовите любимую книгу.
  4. Назовите любимого литературного героя.
  5. Назовите любимого писателя.
-

## Приложение 3

### Тест

1. Как звучит настоящая фамилия Максима Горького?

- 1) Лужин
- 2) Алексеев
- 3) Пешков
- 4) Сирин

2. Кем по профессии был А.П.Чехов?

- 1) Учитель
- 2) Врач
- 3) Юрист
- 4) Бакалейщик

3) Сколько сыновей было у Тараса Бульбы, главного героя одноименного романа Н.В.Гоголя?

- 1) 5
  - 2) 3
  - 3) 1
  - 4) 2
-

4. Кто написал произведение "Горе от ума"?

1)Достоевский Ф.М.

2)Грибоедов А.С

3)Маяковский В.В

5. Назовите третье действующее лицо известной басни И.А.Крылова "Лебедь,Щука и..."

1)Лисица

2)Осел

3)Рак

4)Волк

6. Как звали кота из "Мастера и Маргариты" М.А.Булгакова?

1)Носорог

2)Шарик

3)Матроскин

4)Бегемот

7. Кого подковал главный герой повести Н.С.Лескова "Левша"?

1)комара

2)блоху

3)собаку

---

8. К какому жанру относится произведение А.С.Пушкина "Евгений Онегин"?

- 1)роман в стихах
- 2)Научная фантастика
- 3)комедия

Выберете произведение, которое написал данный писатель:

1.Маяковский В.В

- 1)Дядя Степа
- 2)Облако в штанах

2.Пушкин А.С

- 1)Мастер и Маргарита
- 2)Капитанская дочка

3. Гоголь Н.В.

- 1)Вий
- 2)Белая гвардия

4. Чехов А.П.

- 1)Дама с собачкой
- 2)Собачье сердце

5. Лермонтов М.Ю.

- 1)Герой нашего времени
  - 2)Вечера на хуторе близ Диканьки
-



6. Шолохов М.А.

1)Поднятая целина

2)Война и мир

7. Толстой Л.Н.

1)Агафья

2)Записки сумасшедшего

8. Есенин С.А.

1)Воспоминание

2)Тарас Бульба

9. Перро Ш.

1)Отрочество

2)Золушка

---

## Приложение 4

### Интересные факты

1)Читающему человеку не требуется калорийная пища, чтобы справиться с тяготами скучной жизни. Читающие люди гораздо меньше подвержены лишнему весу.



2)Одна из самых необычных книг в мире – это «Божественная комедия» Данте, написанная бенедиктинским монахом Габриэлем Челани на листе бумаги размером 80 на 60 см. Все 14000 стихов можно прочесть невооруженным глазом, а если посмотреть на лист с некоторого расстояния, то видишь красочную карту Италии. На этот труд Челани потратил четыре года.

Адрес:

398058, Г. Липецк, ул. Папина 3а

Контактный телефон:

+7(4742)41-34-38

Официальный сайт:

<http://lft48.ucoz.ru/>

E-mail:

[tehnium@lipetsk.ru](mailto:tehnium@lipetsk.ru)

ГОБ ПОУ «Липецкий  
торгово-технологический

Тебя  
заинтересует...



Липецк-2016

Проблема чтения является одной из наиболее актуальных и животрепещущих проблем современного мира. В связи с развитием компьютерных и других информационных технологий происходит, как одно из следствий, снижение интереса к литературе вообще. Дети перестали читать, а значит страдает и грамотность, и интеллект, и нравственное воспитание, и многие составляющие гармоничного развития личности ребенка.



Поэтому предлагаю список литературы для чтения.

Данный список литературы субъективен и не может претендовать на удовлетворение вкусов всех читателей. Он составлен на основе личных пристрастий, а также при участии учителей литературы.

### Русская литература

Лев Толстой — «Война и мир»  
Михаил Булгаков — «Мастер и Маргарита»  
Федор Достоевский — «Преступление и наказание»  
Федор Достоевский — «Братья Карамазовы»  
Лев Толстой — «Анна Каренина»  
Федор Достоевский — «Идиот»  
Николай Гоголь — «Мёртвые души»  
Александр Пушкин — «Евгений Онегин»  
Михаил Булгаков — «Собачье сердце»  
Федор Достоевский — «Бесы»  
Михаил Лермонтов — «Герой нашего времени»  
Иван Тургенев — «Отцы и дети»  
Илья Ильф, Евгений Петров — «Двенадцать стульев»  
Антон Чехов — Рассказы  
Николай Гоголь — «Тарас Бульба»  
Лев Толстой — «Воскресение»  
Александр Грибоедов — «Горе от ума»  
Александр Пушкин — «Капитанская дочка»  
Иван Гончаров — «Обломов»

### Зарубежная литература

Виктор Гюго — «Отверженные»  
Эрих Мария Ремарк — «Три товарища»  
Александр Дюма — «Граф Монте-Кристо»  
Джордж Оруэлл — «1984»  
Эрнест Хемингуэй — «Старик и море»  
Артур Конан Дойль — «Приключения Шерлока Холмса»  
Эрих Мария Ремарк — «Триумфальная арка»  
Рэй Брэдбери — «451 градус по Фаренгейту»  
Эрнест Хемингуэй — «По ком звонит колокол»  
Антуан де Сент-Экзюпери — «Маленький принц»  
Габриэль Гарсиа Маркес — «Сто лет одиночества»  
Уильям Шекспир — «Ромео и Джульетта»  
Иоганн Вольфганг фон Гёте — «Фауст»