

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

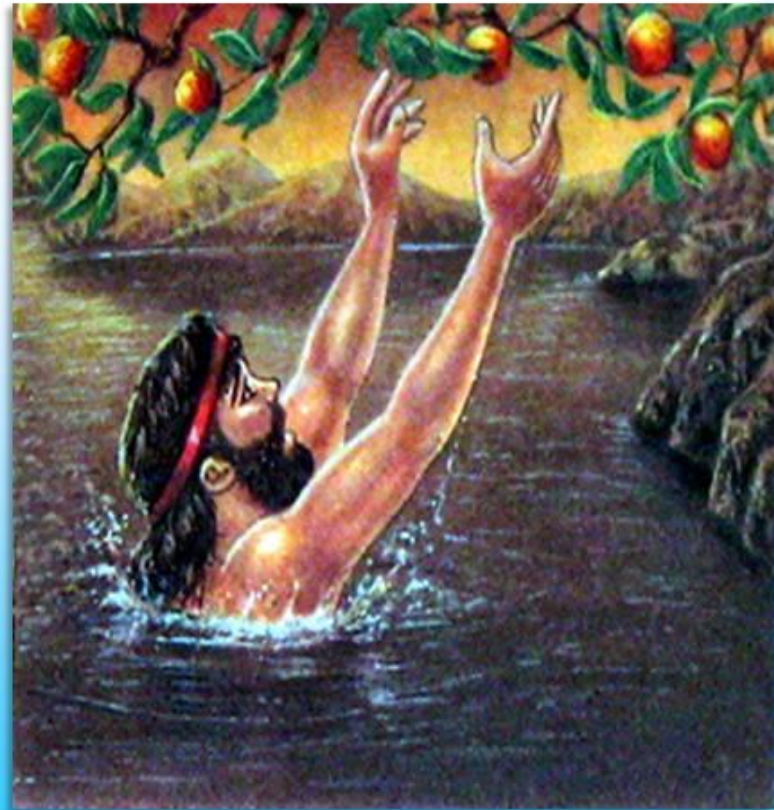
Р. Хамедов и Ш.  
Гаджихмедов



# 1. Танталовы муки

## *Танталовы муки*

- **Сын Зевса, любимец богов, был высокомерным, обманывал людей и богов. Низвергнутый богами в подземное царство Аида, Тантал получил за свои проступки наказание. Веками стоял он в озере среди садов с плодами. Но лишь только он хотел напиться, вода исчезала. Стоило ему протянуть руку к дереву, порыв ветра отводил ветку так далеко, что не дотянуться.**
- **Под словами «танталовы муки» мы подразумеваем нестерпимые мучения от сознания близости цели и невозможности ее достичь.**



## 2. Сизифов труд

### Сизифов труд

*Выражение появилось из древнегреческого предания о Сисифе (Сизифе), известном хитреце, способном обмануть даже богов и постоянно вступавшем с ними в конфликты. Именно ему удалось оковать цепями Танатоса - бога смерти, посланного к нему, и держать его в заточении несколько лет, вследствие чего люди не умирали. За свои действия Сисифф был жестоко наказан в аиде - он должен был вкатывать на гору тяжелый камень, который, достигая вершины, неминуемо срывался вниз, так что всю работу надо было начинать заново.*



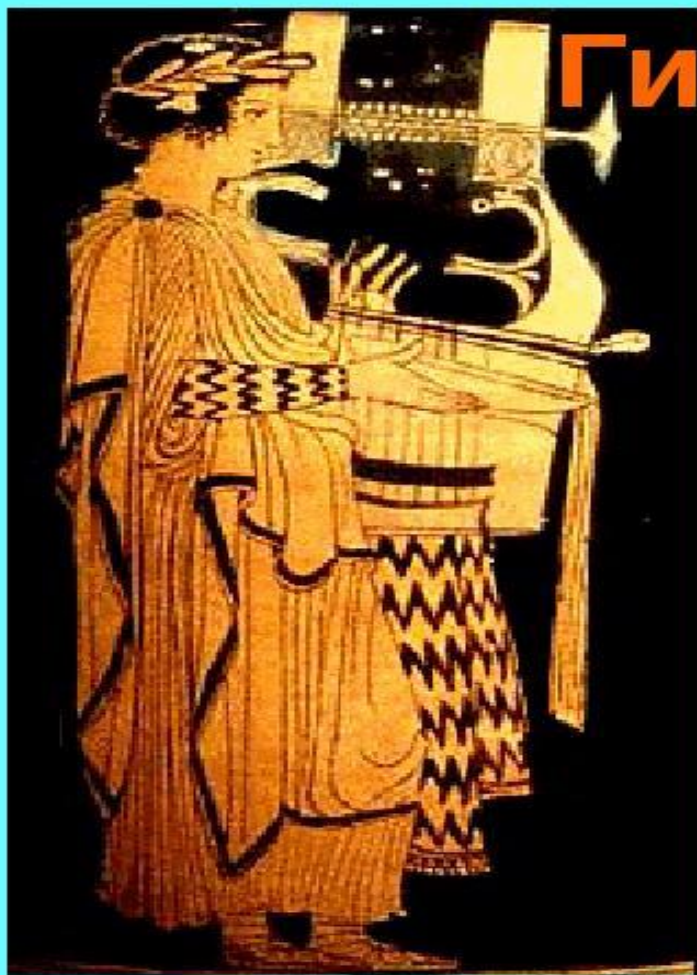
# 3. Яблоко раздора

## Яблоко раздора



Яблоко, подброшенное Эридой на свадьбе Пелея и Фетиды. На яблоке была надпись «прекраснейшей». Это и стало причиной ссоры Геры, Афины и Афродиты, которая косвенным образом привела к Троянской войне. Поэтому выражение «яблоко раздора» - незначительная вещь или событие, которое может привести к масштабным, непредсказуемым и, зачастую, разрушительным последствиям.

## 4. Узы Гименея



### Гименей

Гименей – бог брака, сын Афродиты и Диониса, бога виноградарства и виноделия. Он спешит на своих белоснежных крыльях впереди свадебных шествий. Ярко горит пламя его брачного факела. Хоры девушек призывают во время свадьбы Гименея, моля его благословить брак молодых и послать им радостную жизнь.

# 5. Дары данайцев



## Дары данайцев (Троянский конь)

- коварные дары, несущие с собой гибель для тех, кто их получает. Возникло из греческих сказаний о Троянской войне. Данайцы после длительной и безуспешной осады Трои прибегли к хитрости: они соорудили огромного деревянного коня, оставили его у стен Трои, а сами сделали вид, что уплывают от берега Трояды. Зная о хитрости данайцев жрец Лаокоон, увидев этого коня, воскликнул: «Что бы это ни было, я боюсь данайцев, даже дары приносящих!» Но троянцы, не слушая предостережений Лаокоона и пророчицы Кассандры, втащили коня в город. Ночью данайцы, спрятавшиеся внутри коня, вышли, перебили стражу, открыли городские ворота, пустили вернувшихся на кораблях товарищей и таким образом овладели Троей.



Джованни Доменико Тьеполо.  
Шествие троянского коня в Трои.

## 6. Кануть в Лету

### Кануть в Лету.

В греческой мифологии Лета — река забвения в Аиде, подземном царстве.

Души умерших по прибытии в подземное царство пили из нее воду и забывали всю свою прошлую жизнь.

Название реки стало символом забвения.

выражение «кануть в Лету» употребляется в значении: **навсегда исчезнуть, быть забытым.**



# 7. Аркадская идиллия

## ***Аркадская идиллия***

*Счастливый край, где все живут в мире и благоденствии.*





# 8. Панический страх

## Панический страх



- Выражение употребляется в значении: *безотчетный, внезапный, сильный страх, охватывающий множество людей, вызывающий смятение.* Возникло из греческих мифов о Пане, боге лесов и полей. Согласно мифам, Пан наводит внезапный и безотчетный ужас на людей, особенно на путников в глухих и уединенных местах, а также на войска, бросающиеся от этого в бегства. Отсюда же возникло слово «паника»

# 9. Бочка Данаид

## Бочка Данаид.

- Выражение «бочка Данаид», употребляемое в значении: *постоянный бесплодный труд, а также –местилище, которое никогда не может быть наполнено*. Миф о Данаидах впервые изложен римским писателем Гигином (басни, 168), однако образ бездонного сосуда встречается у древних греков раньше. Лукиан первый использовал выражение: «Бочка Данаид».



# 10. Оседлать Пегаса

Также в Древней Греции существовали и другие мифические персонажи.

**Пегас** – крылатый конь, любимец муз. Летал со скоростью ветра. Оседлать Пегаса означало получить поэтическое вдохновение. Родился у истоков Океана, поэтому был назван Пегасом (с греч. «бурное течение»). По одной из версий он выпрыгнул из туловища горгоны Медузы, после того как Персей отрубил ей голову. Пегас доставлял Зевсу на Олимп громы и молнии от изготавливающего их Гефеста.



# 11. Петь дифирамбы



## *Петь дифирамбы*

- неумеренно, восторженно хвалить, восхвалять кого-либо или что-либо.

Возникло от названия дифирамбов - хвалебных песен в честь бога вина и виноградной лозы Диониса, певшихся во время шествий, посвященных этому божеству.



# 12. Рог изобилия

## Рог изобилия(Амалфеин рог)

- Выражение, являющееся *символом богатства, изобилия*, возникло из греческих мифов. Коза Амалфея, вскормившая своим молоком младенца Зевса, однажды, зацепившись за дерево, отломил себе рог. Его взяла нимфа, обернула листьями, наполнила плодами и подала Зевсу; Зевс подарил рог воспитавшим его нимфам и обещал им, что все, что бы они ни пожелали, прольется им из этого рога. По другой версии мифа, это – рог Ахелоя, речного божества, который, обратившись в быка, сражался с Геркулесом; тот отломил у него рог, а нимфы наполнили его цветами и сделали рогом изобилия.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ