

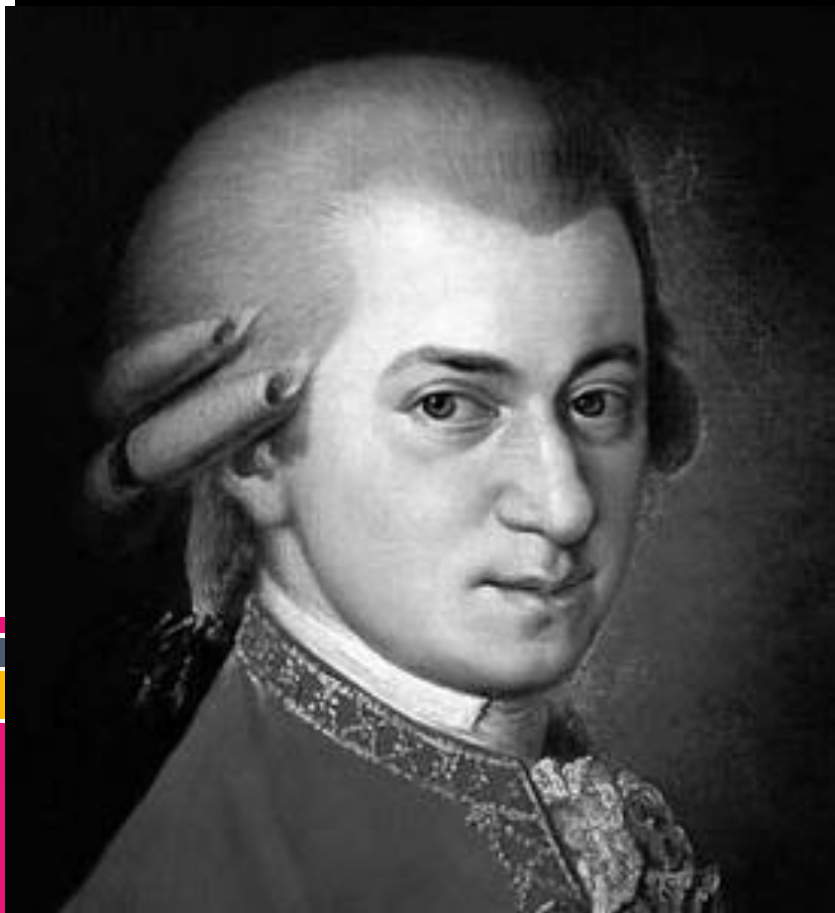


**«ГЕНИЙ И ЗЛОДЕЙСТВО –
ДВЕ ВЕЩИ
НЕСОВМЕСТИМЫЕ!»**

А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»

Вольфганг Амадей Моцарт – величайший австрийский композитор.

1756 – 1791



Sinfonía No 6
en Fa Mayor
K. 43

Allegro
a.2.

Oboe
f

Trompa
en Fa
f

Violin I
f

Violin II
f *fp*

Viola I
f

Viola II
f

Violoncello y
Contrabajo
f

propianino.ru



Уже в 3 года маленький Вольфганг садился за инструмент и мог подолгу развлекаться подбором созвучий. Кроме того, он запоминал отдельные места музыкальных пьес, которые слышал, и мог проиграть их на клавесине. В 4 года отец начал разучивать с ним на клавесине небольшие пьесы и менуэты. В 5 лет он сочинял маленькие пьесы и выступал в лучших музыкальных салонах Вены и Зальцбурга.

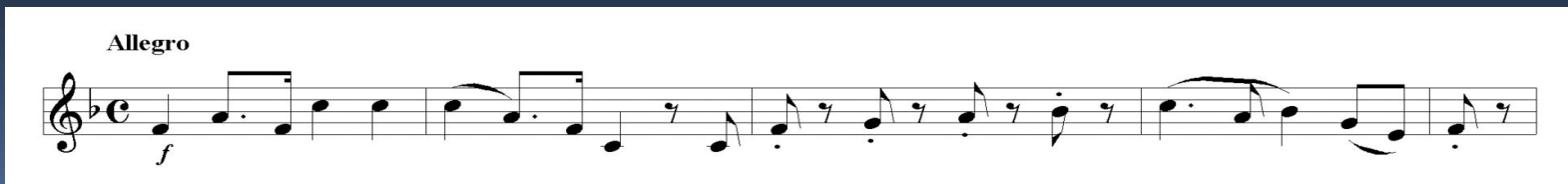


«...от игры Маленького Вольфганга слушатели приходили в восторг. Вся венская аристократия только и говорила о маленьком виртуозе.

«Ты, Моцарт, бог и сам того не знаешь.» («А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»)

«Священный дар, бессмертный гений»

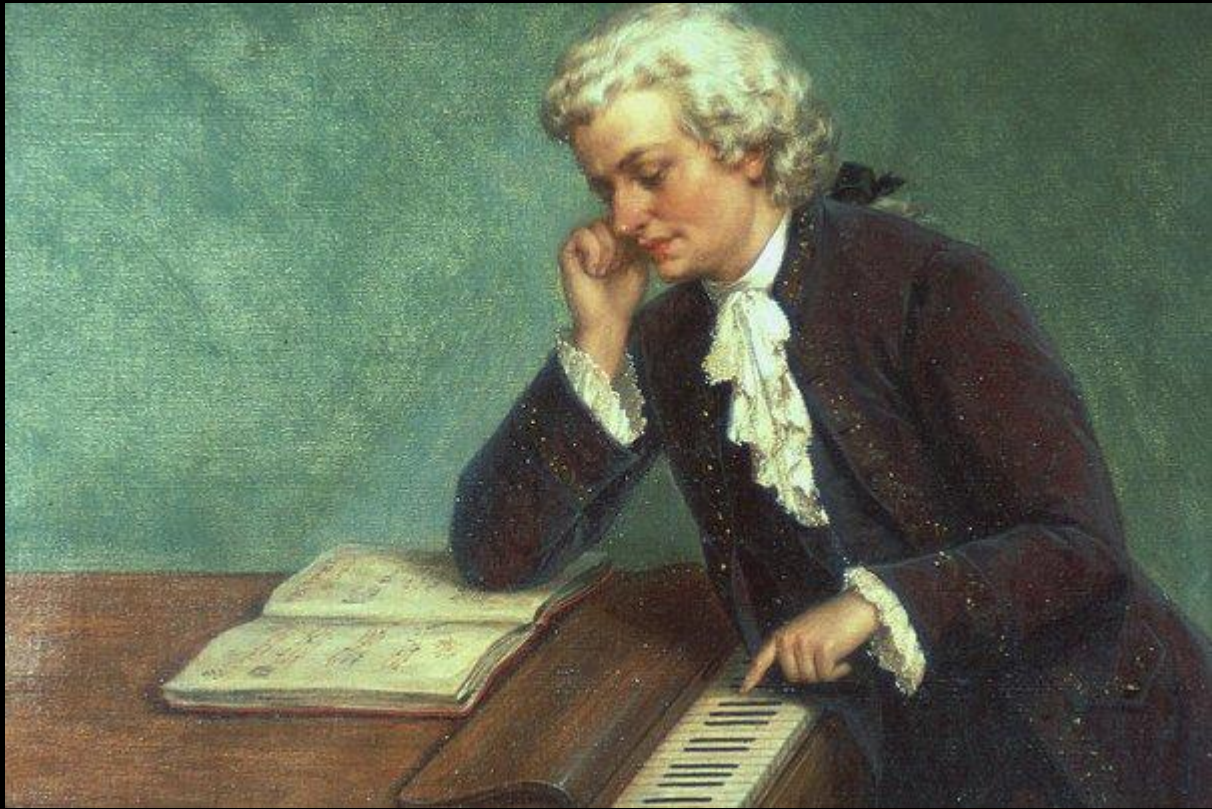
- более двадцати опер, сорок одну симфонию, концерты для разных инструментов с оркестром, камерно-инструментальные и фортепианные сочинения .
- Самые известные из них – Реквием, симфония №40, оперы "Свадьба Фигаро" , "Дон Жуан" , «Волшебная флейта» и другие.





Allegro





Allegro





Антонио Сальери 1750-1825

«Родился я с любовью к искусству».

- Был более известен, чем Моцарт.
- Автор 40 опер
- Выдающийся музыкальный педагог. Его учениками были Бетховен, Лист, Шуберт.

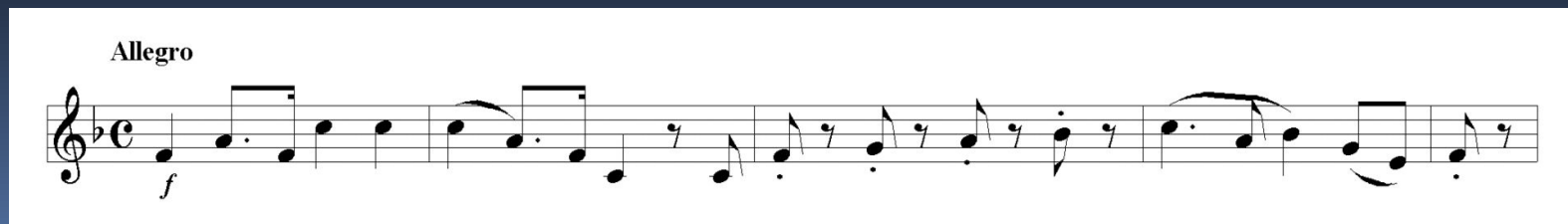


«...Ремесло поставил я подножием искусству...
Звуки умертвив, музыку я разъял, как труп».



« ...Я ныне завистник. Я завидую; глубоко, мучительно завидую.»

«...Ты заснешь надолго, Моцарт! Но ужель он прав, И я не гений? Гений и злодейство – две вещи несовместные.»



- «Слушая его музыку, я как будто совершаю хороший поступок» *П.И. Чайковский*
 - «Солнечный свет в музыке – имя ему Моцарт» *А. Г. Рубинштейн*

