

ИЛЛЮСТРАЦИИ К ТЕКСТУ «СЛОВА»

- Единственный известный нам древнерусский список «Слова», с которого было осуществлено издание 1800, не имел иллюстраций, и нам неизвестно, существовали ли иллюстрированные древнерусские списки «Слова». Летописный же рассказ о походе князя Игоря на половцев отражен в миниатюрах *Радзивилловской летописи* конца XV в. и в Лаптевском томе *Лицевого летописного свода* XVI в.

Радзивилловская летопись



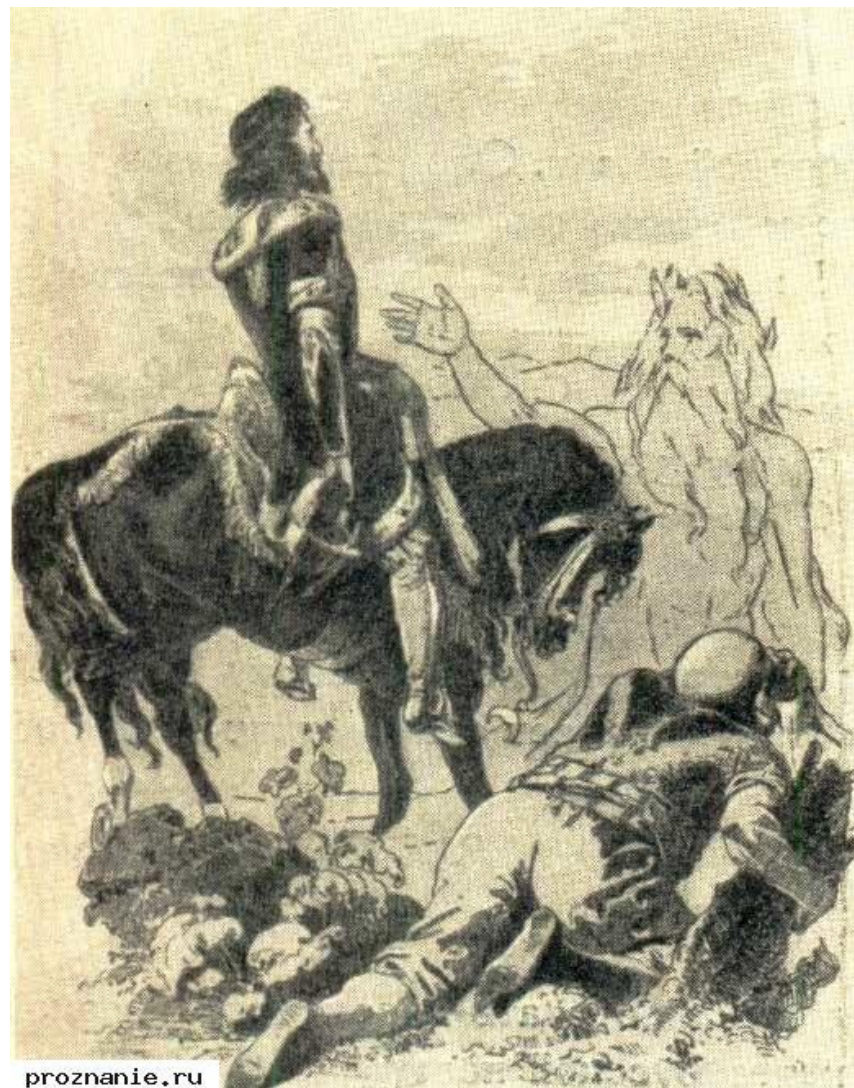
Бой войск Игоря Новгородского с половцами на реке Каяла в 1185 г.

Первый книжно-изобразительный отклик на «Слово» после его открытия и публикации текста — гравюра на меди Н. И. Соколова по рисунку Ф. Кинеля — «Боян».



*Боянъ
Словесіи древнихъ лѣтъ!*

С 1800 «Слово» неоднократно переиздавалось, переводилось и толковалось, но первое иллюстрированное издание его появилось лишь в 1854. Это была поэма *Н. В. Гербеля* «Игорь, князь Северский» с четырьмя тоновыми литографиями по рис. *М. А. Зичи*.



В 1880 г. Василий Григорьевич Петров написал картину «Плач Ярославны»



В 1880 г. Виктор Михайлович Васнецов завершил картину «После побоища Игоря Святославича с половцами»





Иван
Яковлевич
Билибин

Сергей Васильевич Малюткин. «Сон Святослава». 1906.



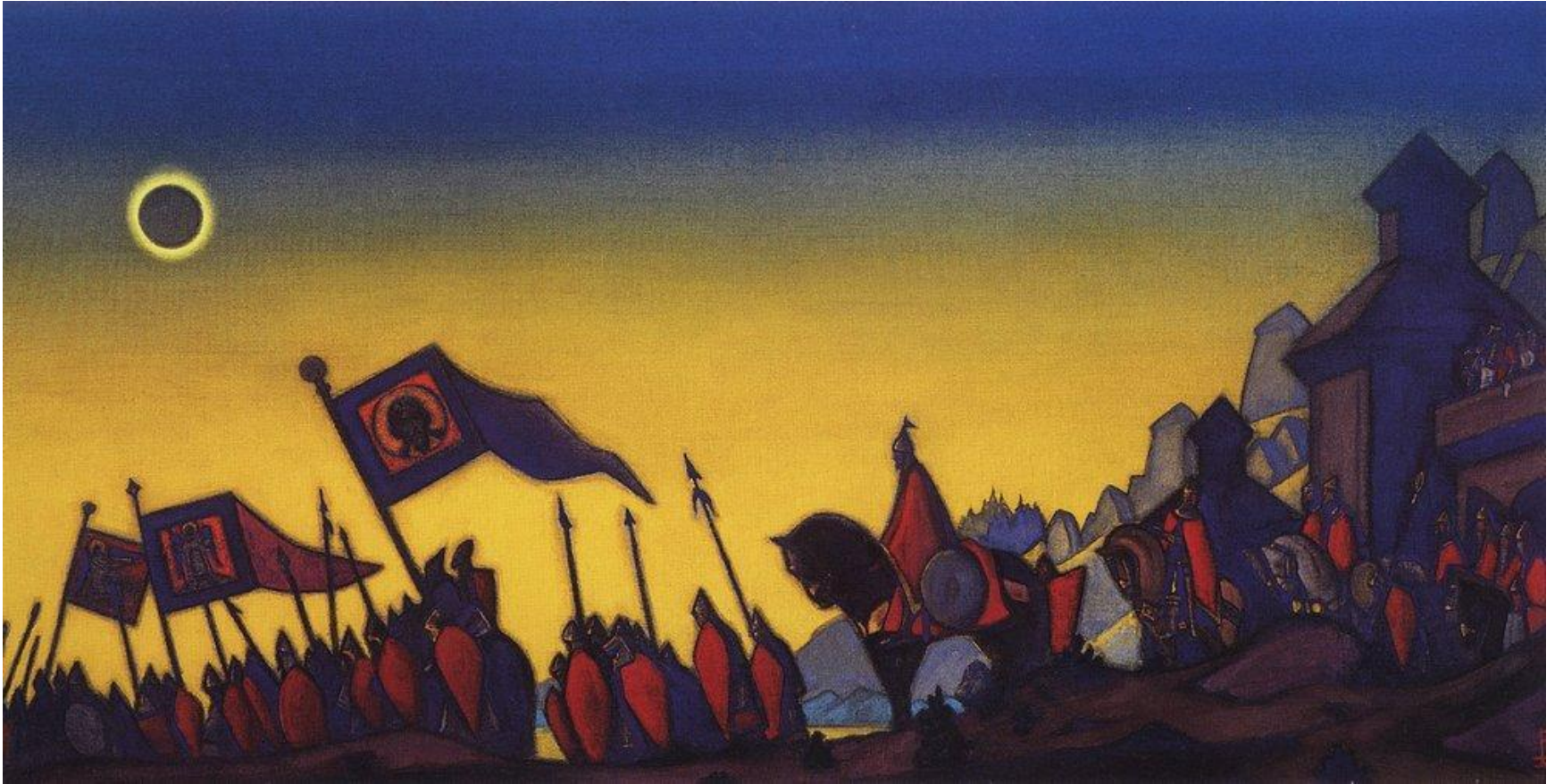


**А.Головин.
«Слово о
полку
Игореве». Не
издано.
Эскиз
обложки.
1910-е годы.**

К значительным явлениям искусства XX в. следует отнести серию оригинальных графически-экспрессивных иллюстраций, выполненных *Н. С. Гончаровой* для немецкого прозаического перевода «Слова».



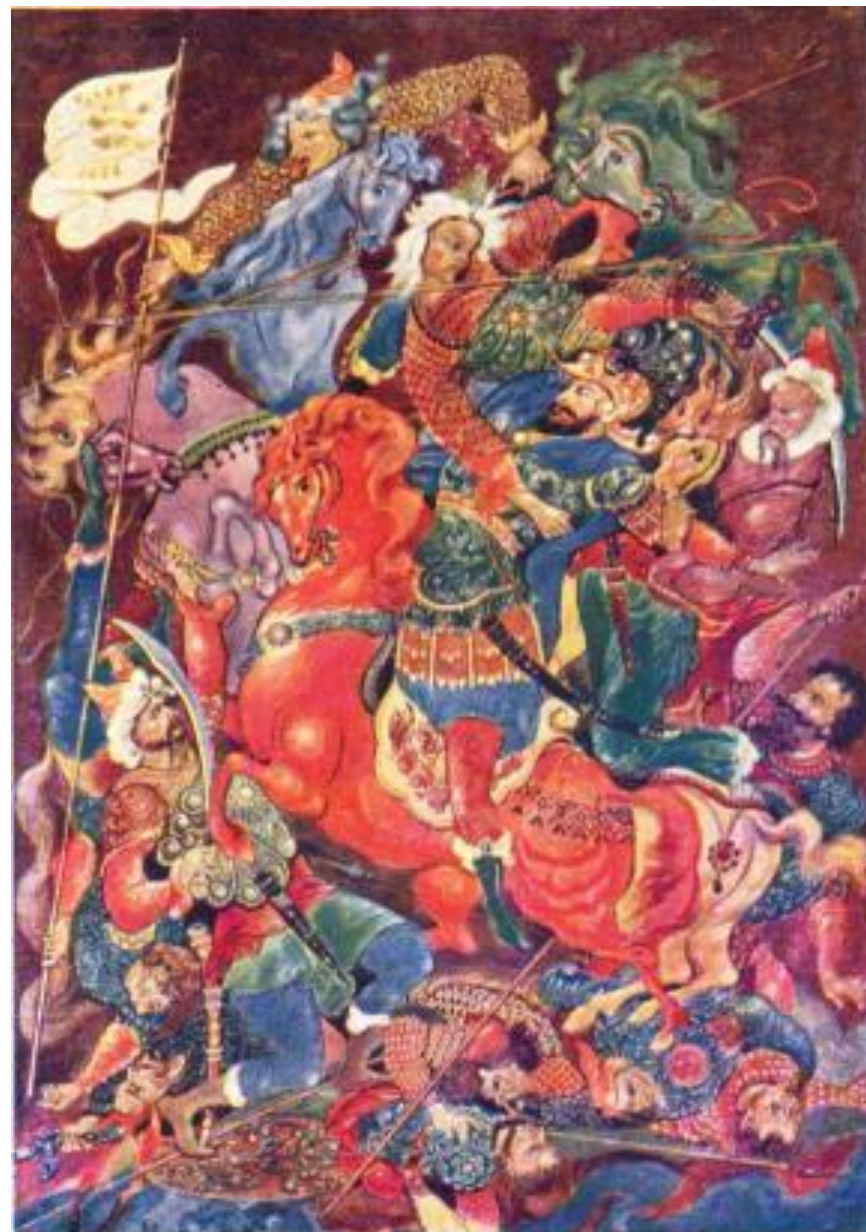
С 1930-х иллюстрирование «Слова» приобретает систематический характер.
Н. Рерих. «Поход князя Игоря».



Революционный взрыв 1917 года и Гражданская война заставили поэтов и прозаиков прибегнуть к образам и метафорам «Слова». Народный художник из Палеха Иван Иванович Голиков воскресил всю безмерную радость красок, живших в поэтическом шедевре Киевской Руси «Битва»



В начале 1930-х было решено выпустить художественно-иллюстрированное издание «Слова». По инициативе А. М. Горького было решено поручить оформление всей книги, начиная с переплета, Голикову. Работа Голикова над книгой продолжалась с 1932 по 1933 г.



Пленение Игоря. 1933 г.

В 1954 г. выходит издание «Слова о полку Игореве» с иллюстрациями Фаворского. Издание 1954 г. готовилось с двумя параллельно идущими текстами — древнерусским и русским в переводе Д. С. Лихачева. Иллюстрации должны были идти «в разворот», то есть охватывать две страницы. По мнению Фаворского, такая удлиненная форма способствует передаче эпического характера всей вещи.



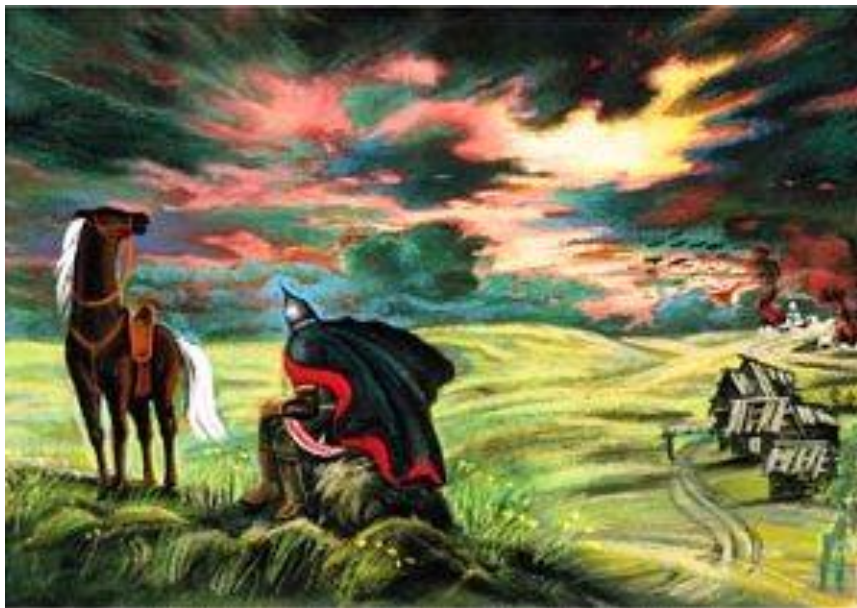


M
IX



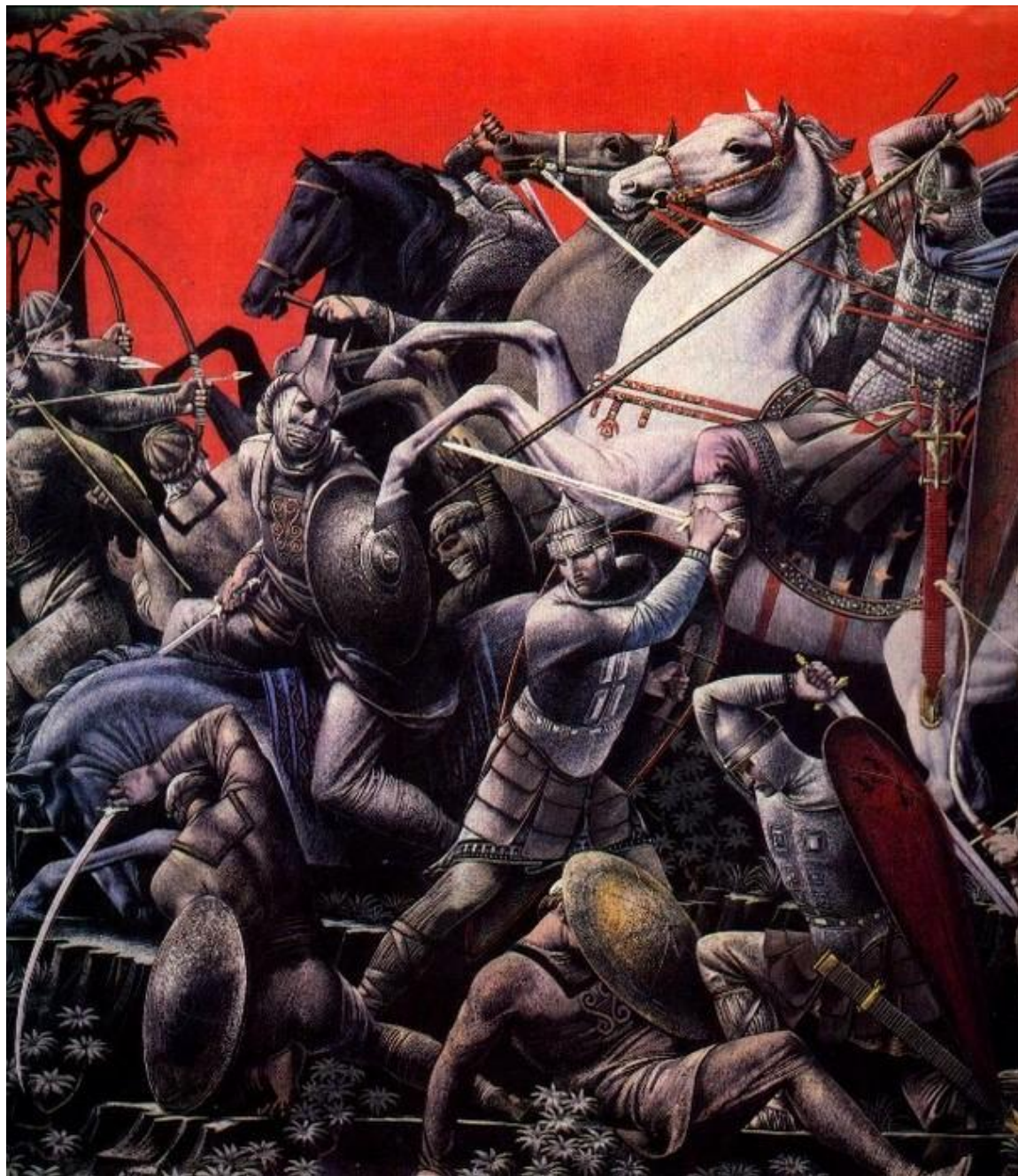


Работы художника В.Р. Лихойды



Юрьев Элли Михайлович
Слово о полку Игореве., Иллюстрация. Кончак. 1964 г.





Сергей
Соломонович
Кобуладзе в
1939—1940
нарисовал
картины:
«Битва с
половцами» и
«Затмение
солнца» к «Слову о
полку Игореве».

Николай Павлович Лопатин. «Слово о полку Игореве». Триптих, 1989.



Борис
Ольшански
й. «Слово о
полку
Игореве»



Борис
Ольшанский.
«Из темной
глубины
веков».





