

# ИЛЛЮСТРАЦИИ К ТЕКСТУ «СЛОВА»

- Единственный известный нам древнерусский список «Слова», с которого было осуществлено издание 1800, не имел иллюстраций, и нам неизвестно, существовали ли иллюстрированные древнерусские списки «Слова». Летописный же рассказ о походе князя Игоря на половцев отражен в миниатюрах *Радзивилловской летописи* конца XV в. и в Лаптевском томе *Лицевого летописного свода* XVI в.

# Радзивилловская летопись



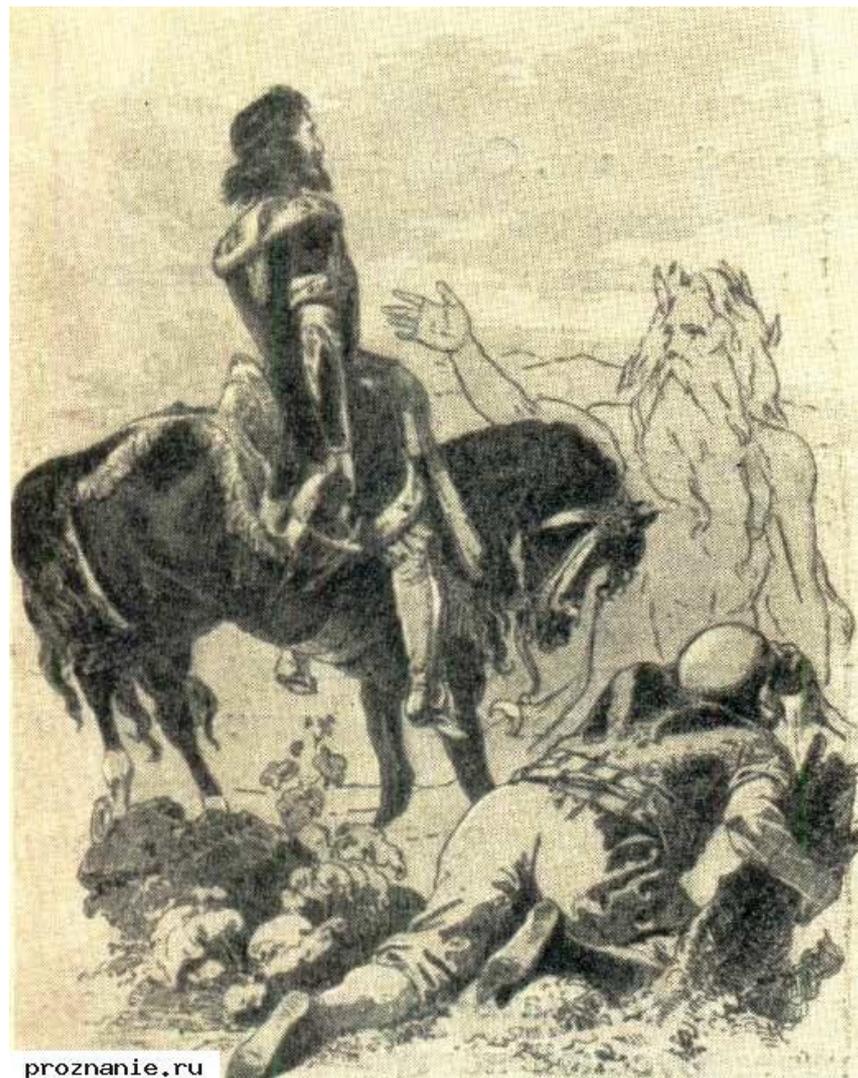
Бой войск Игоря Новгородского с половцами на реке Каяла в 1185 г.

Первый книжно-изобразительный отклик на «Слово» после его открытия и публикации текста — гравюра на меди Н. И. Соколова по рисунку Ф. Кинеля — «Боян».

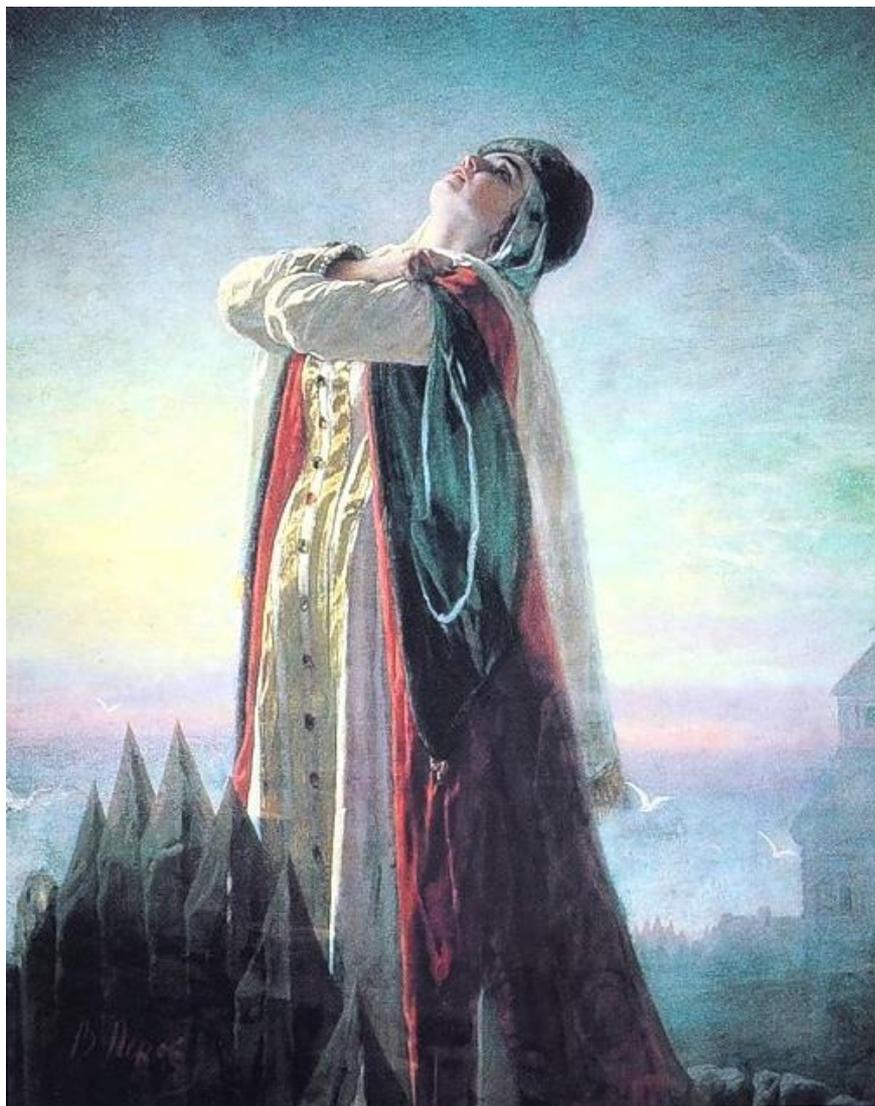


*Боянъ  
Словесі древнихъ лѣтъ!*

С 1800 «Слово» неоднократно переиздавалось, переводилось и толковалось, но первое иллюстрированное издание его появилось лишь в 1854. Это была поэма *Н. В. Гербеля* «Игорь, князь Северский» с четырьмя тоновыми литографиями по рис. *М. А. Зичи*.

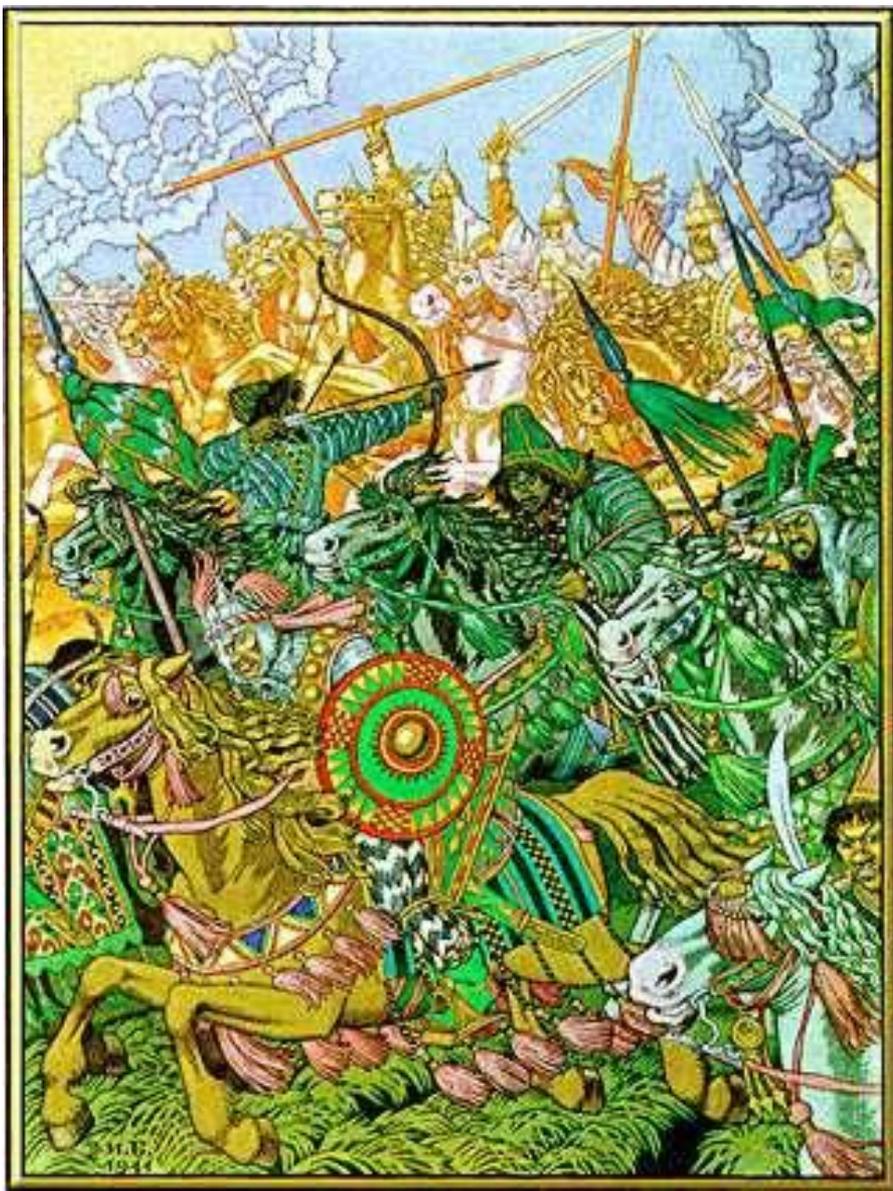


В 1880 г. Василий Григорьевич Петров написал картину «Плач Ярославны»



В 1880 г. Виктор Михайлович Васнецов завершил картину «После побоища Игоря Святославича с половцами»

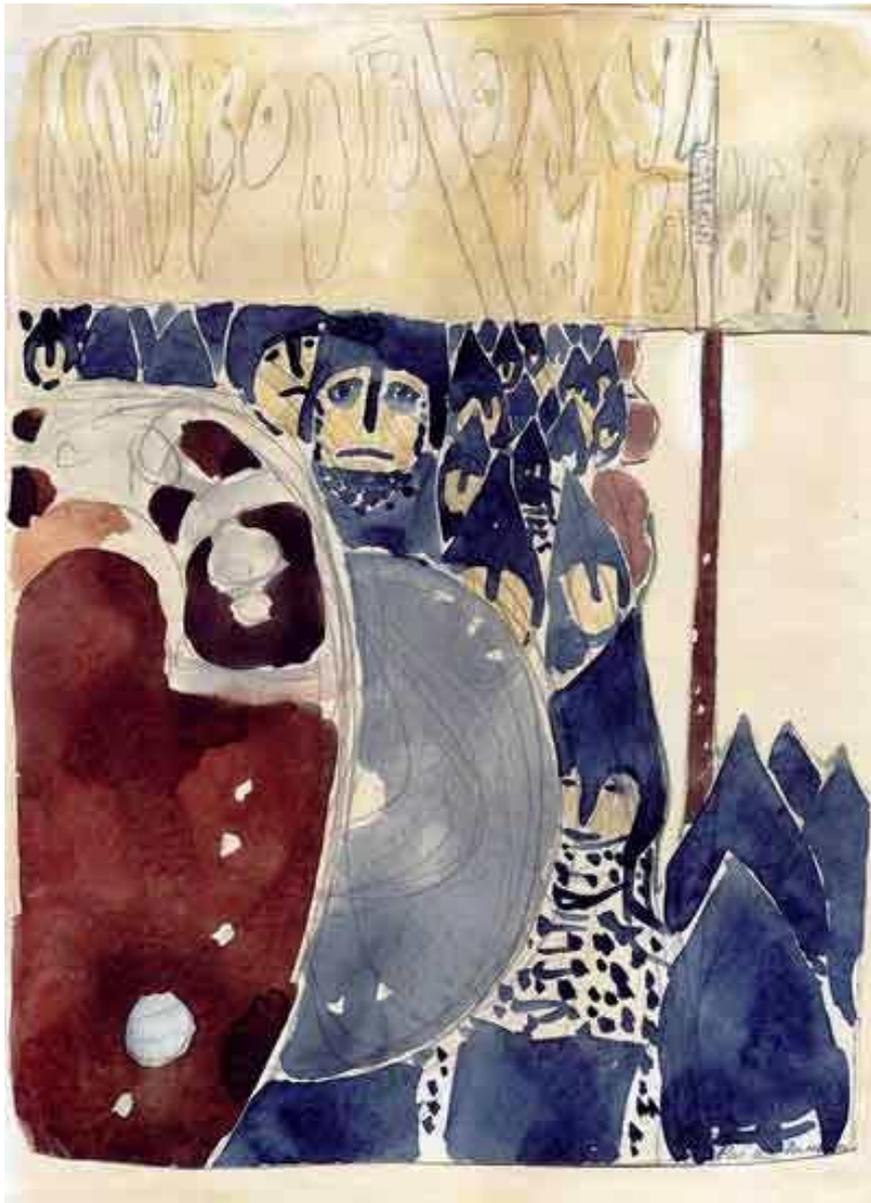




Иван  
Яковлевич  
Билибин

# Сергей Васильевич Малюткин. «Сон Святослава». 1906.





**А.Головин.  
«Слово о  
полку  
Игореве». Не  
издано.  
Эскиз  
обложки.  
1910-е годы.**

К значительным явлениям искусства XX в. следует отнести серию оригинальных графически-экспрессивных иллюстраций, выполненных *Н. С. Гончаровой* для немецкого прозаического перевода «Слова».



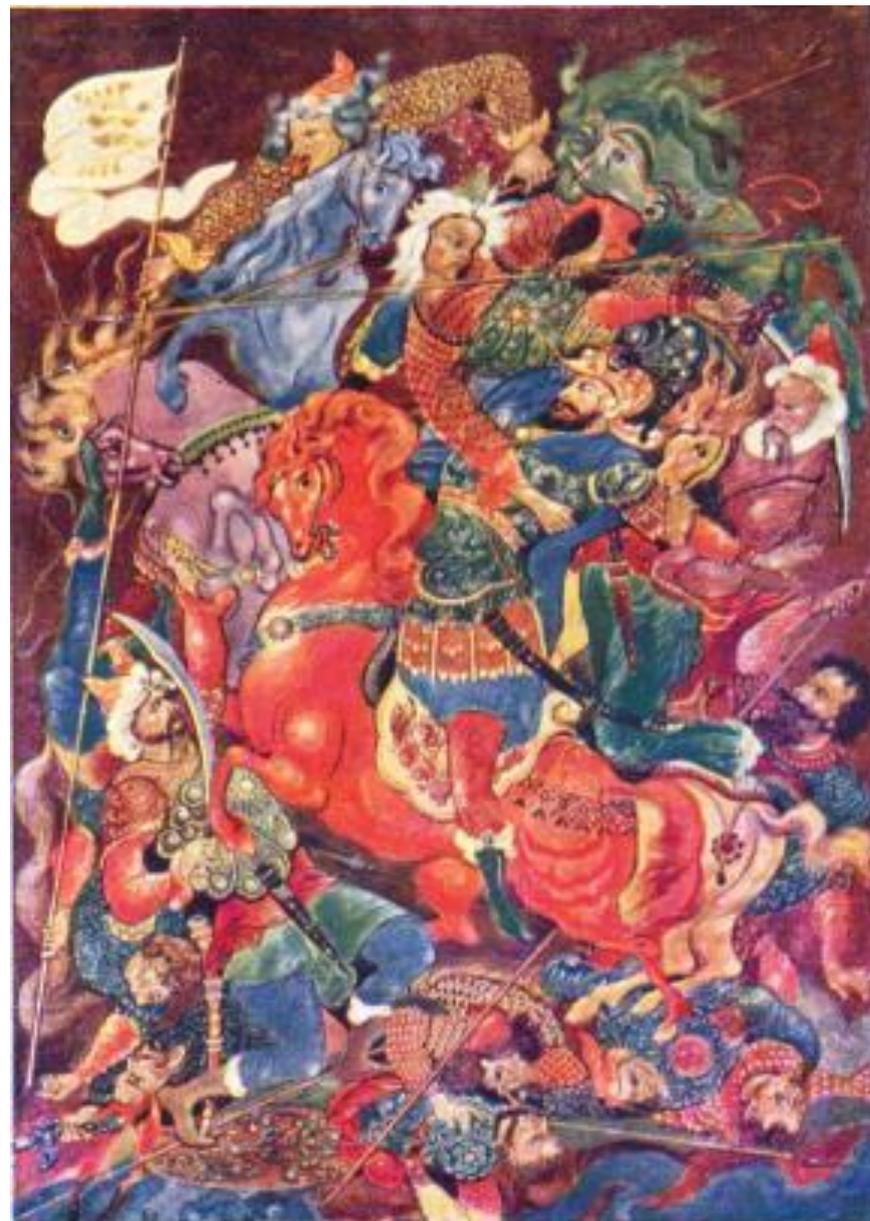
С 1930-х иллюстрирование «Слова» приобретает систематический характер.  
Н. Рерих. «Поход князя Игоря».



Революционный взрыв 1917 года и Гражданская война заставили поэтов и прозаиков прибегнуть к образам и метафорам «Слова». Народный художник из Палеха Иван Иванович Голиков воскресил всю безмерную радость красок, живших в поэтическом шедевре Киевской Руси «Битва»



В начале 1930-х было решено выпустить художественно-иллюстрированное издание «Слова». По инициативе А. М. Горького было решено поручить оформление всей книги, начиная с переплета, Голикову. Работа Голикова над книгой продолжалась с 1932 по 1933 г.



*Пленение Игоря. 1933 г.*

В 1954 г. выходит издание «Слова о полку Игореве» с иллюстрациями Фаворского. Издание 1954 г. готовилось с двумя параллельно идущими текстами — древнерусским и русским в переводе Д. С. Лихачева. Иллюстрации должны были идти «в разворот», то есть охватывать две страницы. По мнению Фаворского, такая удлиненная форма способствует передаче эпического характера всей вещи.





☆  
M  
IX



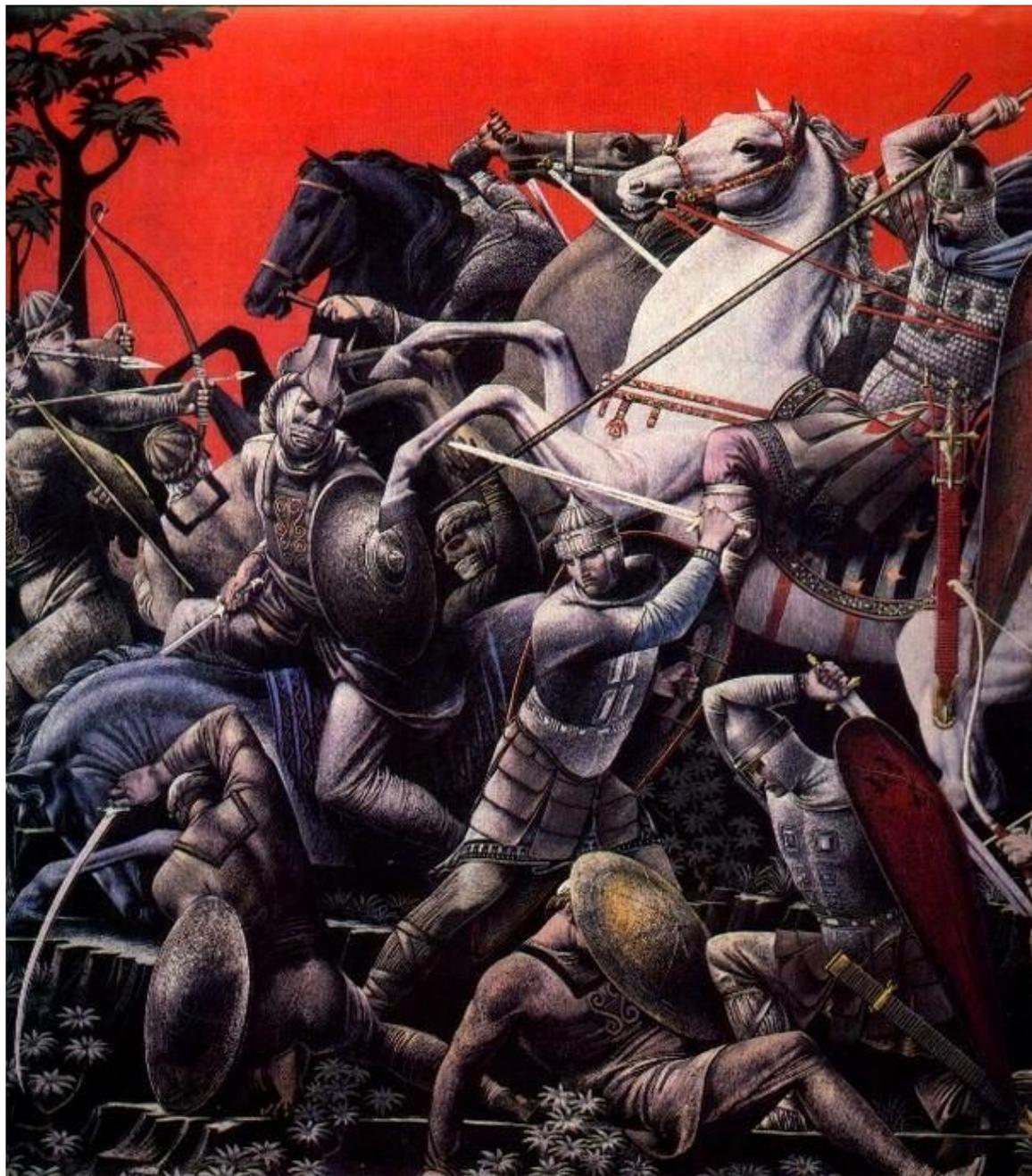


# Работы художника В.Р. Лихойды



**Юрьев Элли Михайлович**  
***Слово о полку Игореве., Иллюстрация. Кончак. 1964 г.***





Сергей  
Соломонович  
Кобуладзе в  
1939—1940  
нарисовал  
картины:  
«Битва с  
половцами» и  
«Затмение  
солнца» к «Слову о  
полку Игореве».

Николай Павлович Лопатин. «Слово о полку Игореве». Триптих, 1989.



Борис  
Ольшански  
й. «Слово о  
полку  
Игореве»



Борис  
Ольшанский.  
«Из темной  
глубины  
веков».





