

ПОСТИЖЕНИЕ  
СМЫСЛА  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ПРОИЗВЕДЕНИЯ  
СРЕДСТВАМИ  
ТЕАТРАЛИЗАЦИИ







# 1 ЭТАП РАБОТЫ НАД ПОСТИЖЕНИЕМ СМЫСЛА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- ⦿ -определение эпохи по названию произведения, имени автора;
- ⦿ -сбор информации о реалиях времени;
- ⦿ -погружение в исторический отрезок эпохи посредством просмотра кино- и фотодокументов эпохи;
- ⦿ -просмотр отрывков из документальных и художественных фильмов

## 2 ЭТАП РАБОТЫ - РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- -первичное знакомство актёров театра с текстом произведения;
- -выявление первичного впечатления и эмоционального настроения;
- -определение темы и идеи произведения автора и будущей постановки;
- -подготовка сценарной основы будущей постановки, выделение смысловых эпизодов;
- -характеристика героев, раскрытие их психологических черт;
- -работа с ключевыми словами в репликах

# РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ:

- - работа над интонацией;
- - работа со знаками препинания, смысловым ударением;
- - наблюдение за поэтической паузой;
- - работа над артикуляцией, мимикой, жестами актёров

## 3 ЭТАП - ПОДГОТОВКА К СЦЕНИЧЕСКОМУ ВОПЛОЩЕНИЮ

- ⦿ -этюдные пробы, направленные на точное понимание поведения персонажей произведения;
- ⦿ -постановка и отработка смысловых эпизодов, работа с мизансценами;
- ⦿ -подбор музыкального сопровождения;
- ⦿ - изготовление декораций, костюмов;
- ⦿ -постановка танцев, музыкальных номеров

# 4 ЭТАП - РЕПЕТИЦИИ СПЕКТАКЛЯ ИЛИ ПОСТАНОВКИ

- ⦿ -репетиции и прогоны постановки в реальных декорациях и с реквизитом;
- ⦿ -импровизация в работе над ролью;
- ⦿ -поиск интересных решений подачи реплик, прочтения монологов и диалогов



# 5 ЭТАП - ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ

- -репетиции с минимальным вмешательством режиссёра;
- -окончательная шлифовка всех элементов сценического действия;
- -обретение навыка публичного творчества;
- -проверка качества ансамбля исполнителей;
- -повышение требований к дисциплине

# 6 ЭТАП - ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ





# СКАЗКА «ПРО ФЕДОТА – СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА» К ЮБИЛЕЮ ЛЕОНИДА ФИЛАТОВА (ЯНВАРЬ 2012 Г.)











# ПУШКИНСКИЙ БАЛ (МАРТ 2012)









# СКАЗКА ПУШКИНА «О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»







# МАЛЕНЬКАЯ ТРАГЕДИЯ «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ»









# БОРОДИНСКИЙ БАЛ К 200-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 Г.





# НАПОЛЕОН













# К ЮБИЛЕЮ А. Н. ОСТРОВСКОГО ПРОЕКТ «КОЛУМБ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ»







# СЦЕНКА ПО ПЪЕСЕ «ЖЕНИТЪБА БАЛЪЗАМИНОВА»



# БАЛ ШЕКСПИРОВСКИХ ГЕРОЕВ





# СЦЕНА ИЗ ТРАГЕДИИ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»



# СЦЕНА ИЗ КОМЕДИИ «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»



# ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ







# ПРОЕКТ «КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»»















































