

ПОСТИЖЕНИЕ
СМЫСЛА
ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ
СРЕДСТВАМИ
ТЕАТРАЛИЗАЦИИ







1 ЭТАП РАБОТЫ НАД ПОСТИЖЕНИЕМ СМЫСЛА ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- -определение эпохи по названию произведения, имени автора;
- -сбор информации о реалиях времени;
- -погружение в исторический отрезок эпохи посредством просмотра кино- и фотодокументов эпохи;
- -просмотр отрывков из документальных и художественных фильмов

2 ЭТАП РАБОТЫ - РАБОТА С ТЕКСТОМ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- -первичное знакомство актёров театра с текстом произведения;
- -выявление первичного впечатления и эмоционального настроения;
- -определение темы и идеи произведения автора и будущей постановки;
- -подготовка сценарной основы будущей постановки, выделение смысловых эпизодов;
- -характеристика героев, раскрытие их психологических черт;
- -работа с ключевыми словами в репликах

РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ РЕЧИ:

- - работа над интонацией;
- - работа со знаками препинания, смысловым ударением;
- - наблюдение за поэтической паузой;
- - работа над артикуляцией, мимикой, жестами актёров

3 ЭТАП - ПОДГОТОВКА К СЦЕНИЧЕСКОМУ ВОПЛОЩЕНИЮ

- ⦿ -этюдные пробы, направленные на точное понимание поведения персонажей произведения;
- ⦿ -постановка и отработка смысловых эпизодов, работа с мизансценами;
- ⦿ -подбор музыкального сопровождения;
- ⦿ - изготовление декораций, костюмов;
- ⦿ -постановка танцев, музыкальных номеров

4 ЭТАП - РЕПЕТИЦИИ СПЕКТАКЛЯ ИЛИ ПОСТАНОВКИ

- ⦿ -репетиции и прогоны постановки в реальных декорациях и с реквизитом;
- ⦿ -импровизация в работе над ролью;
- ⦿ -поиск интересных решений подачи реплик, прочтения монологов и диалогов

5 ЭТАП - ГЕНЕРАЛЬНЫЕ РЕПЕТИЦИИ

- -репетиции с минимальным вмешательством режиссёра;
- -окончательная шлифовка всех элементов сценического действия;
- -обретение навыка публичного творчества;
- -проверка качества ансамбля исполнителей;
- -повышение требований к дисциплине

6 ЭТАП - ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ





СКАЗКА «ПРО ФЕДОТА – СТРЕЛЬЦА, УДАЛОГО МОЛОДЦА» К ЮБИЛЕЮ ЛЕОНИДА ФИЛАТОВА (ЯНВАРЬ 2012 Г.)









ПУШКИНСКИЙ БАЛ (МАРТ 2012)







СКАЗКА ПУШКИНА «О ПОПЕ И РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»







МАЛЕНЬКАЯ ТРАГЕДИЯ «МОЦАРТ И САЛЬЕРИ»







БОРОДИНСКИЙ БАЛ К 200-ЛЕТИЮ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 Г.





НАПОЛЕОН









К ЮБИЛЕЮ А. Н. ОСТРОВСКОГО ПРОЕКТ «КОЛУМБ ЗАМОСКВОРЕЧЬЯ»





СЦЕНКА ПО ПЬЕСЕ «ЖЕНИТЬБА БАЛЬЗАМИНОВА»



БАЛ ШЕКСПИРОВСКИХ ГЕРОЕВ



СЦЕНА ИЗ ТРАГЕДИИ «РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА»



СЦЕНА ИЗ КОМЕДИИ «УКРОЩЕНИЕ СТРОПТИВОЙ»



ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ К 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ





ПРОЕКТ «КАФЕ «БРОДЯЧАЯ СОБАКА»»







































