

Методы и приемы проблемного обучения

Дуванова О.М.,
учитель 1 категории Нижне-Колыбельского
филиала МБОУ лицея с.
Хлевное

Схема проблемного обучения

- Учитель создает проблемную ситуацию, дает информацию, оказывает помощь.



- Ученики осознают неизвестное, анализируют, организуют поиск решения (самостоятельно или с помощью учителя), находят выход.



- Открывают новые знания.

Схема приема проблемного изложения знаний

- Актуализация знаний
- Постановка проблемы
- Открытие детьми новых знаний
- Первичное закрепление
- Самостоятельная работа
- Контроль и самоконтроль

Приемы создания проблемных ситуаций

- **«Подводящий диалог»:** вспомни, выполни, раздели на группы, сравни, проанализируй, сделай вывод.
- **Ситуация с «затруднением»:** противоречие между необходимостью выполнить практическое задание учениками и невозможностью это сделать без сегодняшнего материала.
- **Мотивирующее пятно:** «яркое пятно», интригующий материал в начале урока (из истории развития языка, учебные фильмы, история создания литературного произведения и т.п.)
- **Применение** полученных знаний в новой ситуации.

Приемы создания проблемных ситуаций

- **Столкновение** разных точек зрения по одному вопросу.
- **Задачи**
 - с недостаточными данными (восстанови определение, словообразовательную цепочку);
 - с избыточными данными
(найди лишнее, подчеркни то, что относится к ..);
 - с заведомыми ошибками;
 - с ограничением во времени решения.

«Подводящий к теме диалог»

УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
<p>Мы начинаем изучать роман И.А. Гончарова «Обломов». Этому произведению будет посвящено несколько уроков, но тему сегодняшнего вы определите сами. Вот строки из первой главы. <i>(Зачитывает несколько избранных фрагментов.)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Какое словосочетание употреблялось чаще всего?- Наверное, Обломов очень болен?- Значит, он очень старый?- Получается, что молодой и здоровый человек все время лежит. Такое состояние нормально?- Самого Обломова беспокоит такое положение дел?- Есть ли у Обломова ответ на этот вопрос в начале романа?- А потом он находит ответ на свой вопрос? Подтвердите текстом!- Значит, какая сегодня тема урока? <p>Фиксирует тему на доске.</p>	<p>Слушают.</p> <ul style="list-style-type: none">- Обломов лежит.- Нет, он здоров.- Нет, ему 32 года.- Нет, конечно.- Он спрашивает со слезами: «Отчего же это я такой?»- Нет, он еще не понимает.- Есть имя этому злу - обломовщина!- Обломовщина. <i>(Тема.)</i>

Проблемная ситуация с противоречивыми положениями

АНАЛИЗ	УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
<p>Предъявление первого факта.</p> <p>Предъявление второго факта. Побуждение к осознанию.</p> <p>Побуждение к проблеме.</p> <p>Вопрос.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой рассказа И. Тургенева «Бирюк»? - Слово «бирюк» устаревшее. А что оно обозначает? - А вам самим понравился Бирюк? - Что вас сейчас удивляет? - Какое противоречие налицо? - Какой возникает вопрос? - Точнее тема урока? 	<ul style="list-style-type: none"> - Лесник, которого все называют «Бирюк»? - Угрюмый, нелюдимый, злой человек. - Да, он нам понравился. (<i>Проблемная ситуация</i>) - Бирюк нам понравился, но само слово обозначает плохие качества. (<i>Осознание противоречия</i>) - Почему Бирюк нам понравился? - Образ Бирюка. (<i>Тема</i>)

«Мотивирующее пятно»

О какой героине из поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» пойдёт сегодня речь на уроке?

Прослушивание фрагмента из спектакля.



Фольклорный источник образа Коробочки – баба Яга (А.Синявский)

Столкновение разных точек зрения

Рассмотри приведённую ниже запись и попытайся догадаться, зачем она дана.

- Завтра у нас будет сочинение? – Да, завтра.
 - Завтра у нас будет сочинение? – Да, у нас.
 - Завтра у нас будет сочинение? – Да будет.
 - Завтра у нас будет сочинение? – Да, сочинение.
- Почему ответная реплика диалога помогает найти правильную интонацию предложения?

Вывод: предложение может быть представлено в разных вариантах в зависимости от цели вопросов.

Проблемная ситуация с противоречием между ошибочным представлением учеников и научным фактом

УЧИТЕЛЬ	УЧЕНИКИ
<p>Я диктую словосочетания с наречиями, а вы записываете: один человек у доски, остальные на листочках.</p> <ul style="list-style-type: none">- Посмотрите, я выписала для вас из словаря все эти наречия. <i>(Открываю доску.)</i>- Вы как написали сначала?- А как надо на самом деле? <p>- Значит, какая тема урока? Фиксирую тему на доске.</p>	<p>Ученик у доски пишет без дефиса наречия <i>по-медвежьи, по-зимнему, во-первых</i> и др. <i>(Житейское представление.)</i></p> <p>Видят дефисное написание слов. <i>(Проблемная ситуация.)</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Мы написали наречия слитно.- Эти наречия пишутся через дефис. <i>(Осознание противоречия.)</i>- Дефис в наречиях. <i>(Тема.)</i>

Проблемная ситуация создается практически «заданием на ошибку»

- Проверьте работу ученика, которому надо расставить знаки препинания в предложениях. Что вы ему посоветуете?
- *1) Пальцев у него двадцать пять: на каждой руке десять, на ногах всего двадцать.*

Столкновение разных точек зрения

Диалектизмы - это факты современного языка, находящимися на его периферии.

Диалектизмы -это факты, ушедшие за границы языка и, следовательно, выпавшие из его лексической системы.



- Какое место занимают среди других групп слов диалектизмы?
- Востребованы ли они в наше время?

Пример творческого задания.

Рассказ с использованием диалектных СЛОВ.

- Гли-ко, Матвеевна, вёдро-то какое установилось.
- Да, баская погода. Лонись в э́ко-то время уж в обутках-то резиновых ходили.
- Солнышко сколь ятно светит, ветерок несиверной, теплый. Лопоть-то сколь быстро сохнет.
- Ты все стираешь. А нивину-то с огородца убрала ли? Назёму-то привез ли сын-то?
- Даве сноха приходила, дак помогла, все убрали, лычей скотине унесла. А назьму и весной привезём. Охота шанёг из свежей-то картошки испекчи. Внук-от шибко любит их.
- Надо, надо. Он, ишь, просужой какой у тебя парнишко, наведывает, помогает чо-нибудь.
- Ну, пошла я. Опосле приходи кино-то глядеть.
- Дак уж приду. Мой-то телевизор не кажет вторую программу.

Эффективность педагогического опыта с точки зрения полученного результата

- разработана система приемов организации обучения русскому языку с использованием технологии проблемного обучения;
- создан комплекс заданий, направленных на развитие познавательной активности обучающихся;
- развитие познавательной активности обучающихся;
- повышение учебной мотивации;
- развитие самостоятельности, настойчивости в овладении знаниями, творческой инициативы обучающихся ;
- благоприятный психологический микроклимат на уроке