

**ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПО ТЕМЕ:
«ОРФОГРАФИЧЕСКОЕ ПРАВИЛО, ТИПЫ
ПРАВИЛ. МЕТОДИКА РАБОТЫ НАД
ОРФОГРАФИЧЕСКИМ ПРАВИЛОМ»**

Выполнила студентка
ОЗО з731пн группы
Михайлова Светлана

ЧТО ЭТО?

Орфографическое правило – это особая краткая инструкция, в которой перечислены условия выбора той или иной орфограммы. В зависимости от способа перечислений условий выбора бывают формулировки орфографических правил двух видов: **констатирующие и регулирующие**.

В констатирующих орфографических правилах перечисляются условия выбора написания или условия запрета на какое-либо написание.

В регулирующих орфографических правилах указываются способы действий учащихся в процессе выбора орфограммы из ряда возможных написаний:

ДЛЯ ЧЕГО?

Основное назначение правила – обобщать однородные орфограммы.

Орфографические правила регулируют написание не одного слова, а целой группы слов, объединенных чем-то общим. Тем самым они избавляют пишущих от необходимости запоминать образ каждого слова и создают возможность, руководствуясь правилом, писать целую группу слов в соответствии с установленными языковыми нормами.



ВОПРОСЫ ПСИХОЛОГИИ

Психолог Д.Н. Богоявленский выделял три группы правил:

1. Одновариантные;

2. Двухвариантные;

3. Правила-рекомендации.

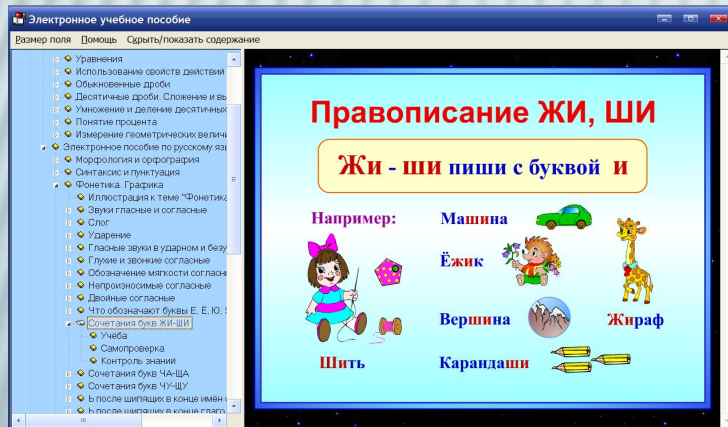
Одновариантные правила предполагают для одной и той же фонетической или грамматической ситуации один определенный вариант написания.

Двухвариантные орфографические правила также содержат указание на правописание орфограмм.

Третья группа правил отличается от двух первых тем, что не содержит информации об образце письма. Правило сводится к рекомендации некоторого приема, применение которого может привести ученика к правильному решению орфографической задачи.

ТИПЫ ПРАВИЛ

1. Правило-указание или запрещение.
2. Правило-указание для выбора написания из двух предполагаемых написаний.
3. Правило-результат наблюдения над языком.
4. Грамматические правила (определения).
5. Правило-предписание к выполнению действий.



МЕТОДИКА

Работа над орфографическим правилом – довольно сложный процесс, основными компонентами которого являются:

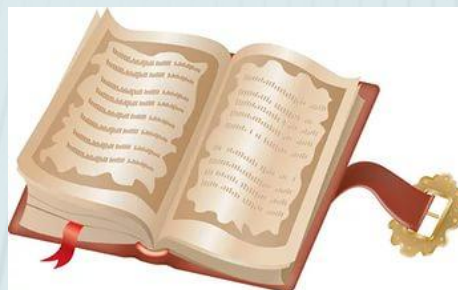
- *раскрытие сущности правила;*
- *овладение формулировкой правила;*
- *применение правила в практике письма.*

РАСКРЫТИЕ СУЩНОСТИ ПРАВИЛА

Это выяснение прежде всего следующего факта: написание какой части слова, части речи или грамматической формы управляет правило; какие признаки при этом выступают в качестве ведущих.

ОВЛАДЕНИЕ ФОРМУЛИРОВКОЙ ПРАВИЛА

Работа над формулировкой правила ведется по учебнику.



Перенос правила на новый языковой материал осуществляется прежде всего путем подбора учащимися своих примеров на данное правило, а также в ходе выполнения разнообразных упражнений. Необходимо устанавливать связи нового правила с ранее известными.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРАВИЛА В ПРАКТИКЕ ПИСЬМА

После формулировки орфографического правила происходит отработка его на конкретном языковом материале. Эта работа формирует орфографические умения и навыки.

Осознание правил зависит от наличия конкретных представлений. Поэтому не нужно требовать механического заучивания, а важно на конкретном материале выделять те особенности написания слов, которые в обобщенном виде составляют содержание правила .

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Львов М.Р. Правописание в начальных классах: Методические указания ко всем темам программ по русскому языку.- Тула,2001
2. <http://festival.1september.ru/articles/651733/>