

ТИРЕ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

- Тут раздался лёгкий свист — и Дубровский умолк.
- Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха.
- Вавила бросил что-то в костёр, притоптал — и тотчас же стало очень темно.

Если во второй части
сложносочиненного предложения
содержится **неожиданное**
присоединение или **резкое**
противопоставление, то между
частями перед сочинительным
союзом **вместо** запятой
ставится тире.

□ Ещё напор — и враг бежит.

**□ Вот крик — и снова всё
вокруг затихло.**

**□ Мгновение — и всё опять
тонуло во мраке**

Если первая часть
сложносочиненного предложения
или обе части являются
односоставными назывными
предложениями, между частями,
как правило, ставится **тире**:

Иногда
сложносочинённое
предложение распадается
на **две смысловые части**,
между которыми
ставится **тире**:

В горах, если столкнута с высоты камень, он сорвёт в своём полёте другой, третий, они повлекут за собою десятки, которые обвалют сотни, — и вот целая лавина камней, глыб и комьев земли рушится в пропасть с нарастающим устремлением, и гул раскатывается по горам, и пыль, как дым, застилает склоны, и перекатами бродит по ущельям грозное эхо.

Встречается

постановка тире в коротких конструкциях.

**Сфотографировать — и в газету.
Стоит только протянуть
руку — и дело в шляпе.**

**Хотите свежих овощей —
пожалуйста, хотите фруктов — и
здесь отказа не будет.**