

# ТИРЕ В СЛОЖНОСОЧИНЕННОМ ПРЕДЛОЖЕНИИ

- Тут раздался лёгкий свист — и Дубровский умолк.
- Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха.
- Вавила бросил что-то в костёр, притоптал — и тотчас же стало очень темно.

Если во второй части  
сложносочиненного предложения  
содержится **неожиданное**  
**присоединение** или **резкое**  
**противопоставление**, то между  
частями перед сочинительным  
союзом **вместо** запятой  
**ставится тире.**

**□ Ещё напор — и враг бежит.**

**□ Вот крик — и снова всё  
вокруг затихло.**

**□ Мгновение — и всё опять  
тонуло во мраке**

Если первая часть  
сложносочиненного предложения  
или обе части являются  
односоставными назывными  
предложениями, между частями,  
как правило, ставится **тире**:

Иногда  
сложносочинённое  
предложение распадается  
на **две смысловые части**,  
между которыми  
ставится **тире**:

**В горах, если столкнута с высоты камень, он сорвёт в своём полёте другой, третий, они повлекут за собою десятки, которые обвалют сотни, — и вот целая лавина камней, глыб и комьев земли рушится в пропасть с нарастающим устремлением, и гул раскатывается по горам, и пыль, как дым, застилает склоны, и перекатами бродит по ущельям грозное эхо.**

Встречается

постановка тире в коротких конструкциях.

**Сфотографировать — и в газету.  
Стоит только протянуть  
руку — и дело в шляпе.**

**Хотите свежих овощей —  
пожалуйста, хотите фруктов — и  
здесь отказа не будет.**