

## Тема: «Творческий подход к домашнему заданию по русскому языку»

«Домашние учебные занятия являются существенно необходимым условием учебной деятельности; ...способность прочно усвоить и верно применять сообщённый материал не может быть достигнута одной деятельностью в классе ...»

Н. Запольский, 1884г.



# Цель



- осознание проблемы домашнего задания в современном мире, анализ ее с разных позиций;
- представить свой опыт по данной теме; дать рекомендации для дальнейшего использования;
- ознакомить с нормативными документами по вопросам объема и дозировки домашнего задания.



**Домашнее задание: это право ребёнка заниматься во внеурочное время или ежедневная обязанность?**



**Домашнее задание.**

**Полезное, интересное.**

**Выполнять, повторять, размышлять.**

**Без терпения нет умения.**

**Знание.**

**Домашнее задание**

**Утомительное, нудное**

**Занимаюсь, не отдыхаю, устаю**

**Домашнее задание - очень неудобно**

**Время.**

# Противоречия.

- «Учителей больше всего не устраивает неуспеваемость детей в прямом смысле этого слова – многие дети не успевают усвоить к заданному сроку обязательный программный материал....»!
- «Родителей не устраивает то, что для обеспечения успехов детей в учебе приходится прибегать к помощи репетиторов, дополнительным занятиям дома, а подчас и к выполнению домашних заданий за детей. Родителей не устраивает то, что за школьные успехи дети часто платят здоровьем, что они не застрахованы от унижений и оскорблений...»
- «Учащихся не устраивает то, что в условиях школы постоянно приходится ожидать каких-либо неприятностей, что школа претендует на все их свободное время, хотя для нормального развития важна не только школьная учеба, но необходимы и творческие занятия, и спорт, и общение со сверстниками».



# Высказывания ученика

- «У нас в школе много задают домашнего задания. Такое ощущение, что учитель, думает, что только по его предмету задано домашнее задание, и больше нам ничего делать не надо».
- « Кто хочет учиться и видит в этом смысл, тот повторит материал дома и без задания, а кто не хочет или не может - того и домашнее задание не спасет. А «2» добавится».

Установлено, что чаще всего плохо справляются с домашними заданиями ученики, либо не владеющие приёмами учебного труда, либо не усвоившие программный материал, либо имеющие недостатки в развитии.

### **1. Отсутствие общих учебных умений:**

- ❑ не владеют приёмами учебного труда;
- не усваивают программный материал;
- не умеют выделять учебную задачу и предмет освоения в изученном материале.

### **2. Недостатки в развитии:**

- неустойчивое внимание;
- замедленный темп работы;
- инертность мышления;
- слабые навыки чтения;
- низкий уровень речевой культуры;
- отрицательное отношение к учению.

### **3. Отношения с участниками образовательного процесса:**

- трудности в общении с учителем;
- трудности в общении с родителями; воспитателями;
- трудности в общении со сверстниками.



# Виды домашних заданий:

- **Индивидуальные.** Включают в себя тренировочные и творческие задания повышенной трудности для учащихся.
- **Дифференцированные.** Задания репродуктивного, конструктивного и творческого уровня.
- **Творческие.** Составление схем, моделей, кроссвордов, ребусов, сочинение сказок, защита проектов.
- **Задания массивом.** Пересказы текстов, чтение наизусть стихотворений, решение задач на выбор из предложенного материала по желанию ученика.

# Выделяют три уровня домашнего задания:

- ❑ **1-й уровень** – обязательный минимум.

Цель: закрепление знаний.



- 2-й уровень** – тренировочный.

Цель: отработка умений и доведения их до автоматизма.



- 3-й уровень** – творческий.

Цель: добывание новых знаний, подготовка к их восприятию; развитие творческих способностей.



## На мой взгляд, система творческих домашних заданий решит много задач, а именно:

- · Стимулирование познавательного интереса учащихся;
- · Повышение мотивации к учебному процессу;
- · Воспитание самостоятельности школьников в учебно-познавательной деятельности и ответственности за выполняемую работу;
- · Развитие самоконтроля при выполнении задания;
- · Выявление и развитие творческих способностей детей;
- · Получение более глубоких и широких знаний по предмету;
- · Воспитание информационной культуры;
- · Формирование исследовательских умений (выявление проблемы, сопоставление, формулирование гипотезы...);
- · Всесторонне развитие личности.

# Есть много форм и видов творческих видов работ, и педагоги давно и успешно их используют:

- · Подготовка викторины по определенной теме;
- · Рисунки, иллюстрирующие правила или тексты;
- · Написание рецензии;
- · Составление алгоритмов, таблиц по теме;
- · Составление кроссвордов;
- · Анализ дополнительного материала по теме;
- · Реферат;
- · Презентация;
- · Буклет;
- · Подготовленное устное выступление на определенную тему;
- · Сочинение, стихи;
- · Цитатный план;
- · Составление тестов;
- · Участие в конкурсах;
- · И многие другие...



## В реализации системы творческих домашних заданий есть и проблемы.

- **Проблема 1:** творческие домашние задания можно давать только тогда, когда у школьников уже есть достаточные знания и умения по предмету, творческое мышление, опыт творческой деятельности. Другими словами, неподготовленным к творческой деятельности учащимся бесполезно предлагать творческие домашние задания.
- **Решение проблемы:** начинать работу с учащимися уже с пятого класса. А еще лучше держать тесную преемственную связь с младшим звеном школы и вместе с учителями начальных классов выработать стратегию применения творческих домашних заданий и уже с 1-го класса развивать творческое мышление.

**Проблема 2:** в классе, как правило, учащиеся с различным уровнем способностей, а именно:

- 1) Способные, понимающие новый материал с первого объяснения, имеющие высокую мотивацию к учению, сформированные учебные навыки.
- 2) Учащиеся с несформированными учебными навыками, замедленным мыслительно-психическим процессом. У них крайне низкая мотивация к учению.
- 3) Учащиеся без особых способностей, но имеющие учебные навыки, удовлетворительно усваивающие учебный материал, желание и интерес к учебе у них непостоянный.
- Проблема состоит в том, что все эти учащиеся находятся в одном классе, и всех их нужно научить.
- **Решение проблемы:** предлагать дифференцированные задания, давая право и возможность выбирать тот уровень усвоения, который соответствует их потребностям, интересам, способностям.



- **Проблема 3**: подготовка творческих домашних заданий занимает у ученика много времени .
- **Решение проблемы**: давать на выполнение не меньше недели (а при необходимости и больше), чтобы ученик смог распределить свое время, избежать перегрузки.
- Также эффективной будет проектная деятельность, когда каждый учащийся работает над своей частью проекта в течение какого-то времени, а затем все оформляется в конечный продукт деятельности.

- **Проблема 4:** проверка творческого домашнего задания требует и от учителя много времени. Не всегда это можно сделать на уроке. А игнорировать проверку домашнего задания нельзя, иначе у школьников возникнут сомнения: обязательно ли его выполнять, раз оно не проверяется.
- **Решение проблемы:**
- 1. Предлагать учащимся выполнять домашнее задание с использованием ИКТ. Тогда учитель сможет после уроков проверить задание, которое школьники скинули с флеш-карты на компьютер. Наиболее удачные работы можно будет потом вынести для эмоциональной оценки на суд всего класса.
- 2. В начале года составить план-график проведения творческих домашних заданий со списком тем и времени сдачи заданий, разместить его на стенде в кабинете. Данный план может, конечно, корректироваться в течение года.
- 3. Использовать внеурочную деятельность с презентацией своих работ (выставки, литературный клуб...), принимать участие в конкурсах различных уровней.



- Творческое домашнее задание – это как раз один из путей воспитания познавательного интереса и развития творческих способностей, а значит продуктивного обучения. А возможности информационных технологий сделают домашнюю работу еще интересней для учеников, т.к. позволят сэкономить время в поисках нужной информации и оптимизирует учебную нагрузку.

## Требования к организации домашней работы:

- **Систематичность.** Если задание даётся от случая к случаю, если оно не записывается в дневник, то нет уверенности в том, что кто-то из учеников не забудет его выполнить.
- **Обязательность** выполнения и проверки домашнего задания.
- **Посильность** домашнего задания – по степени трудности оно должно быть равно или несколько легче тех, что выполнялись на уроке.
- **Разнообразие** заданий, предусматривающее задания творческого характера. Дифференциация домашнего задания.
- **Постепенное и последовательное** усложнение заданий.
- **Взаимосвязь** классной и домашней работы



## Факторы, определяющие успешность выполнения домашних заданий.

### Внешние факторы:

- правильный режим работы;
- оборудование места для занятий;
- определение оптимального порядка приготовления уроков.

### Внутренние факторы:

- умение регулировать собственное поведение;
- умение быстро включаться в работу.

## **Уверенность = Успех = Удовольствие**

*Ребёнок готов заниматься любым учебным предметом:*

- если ему понятна суть работы;
- если он видит позитивный результат, который положительно оценивается окружающими;
- если, справившись с трудным заданием, он испытывает удовлетворение.



Домашняя учебная работа приучает детей к самостоятельности, к преодолению трудностей, учит планировать время, воспитывает чувство ответственности, инициативу и активность школьника, создает благоприятные условия для углубления знаний, развития способностей и интересов, одним словом, является результатом успешной учёбы в школе.



## Иммануил Кант

«Занятия в школе могут только вдолбить в ребенка все правила, добытые чужим пониманием, но способность правильно пользоваться ими разовьет только домашний самостоятельный труд».

