

Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841). Урок-игра



1. « Вот романтическое название»
2. Персонаж №1.
3. Персонаж №2
4. Персонаж №3
5. Персонаж №4
6. Персонаж №5
7. Персонаж №6
8. Персонаж №7
9. Персонаж №8
10. « Сколько у него было разных дорогих вещей»
11. «Что за край!»
12. Блиц
13. кроссворд

« Вот романтическое название»

- 1. « Как только будет можно, отправлюсь- только не в , избави Боже! – поеду в, ..., ... – авось где-нибудь умру по дороге!»
- 2.» Эта долина (Чёртова) была завалена снеговыми сугробами, напоминавшими довольно живо...,... и прочие милые места нашего отечества».
- 3. « Перед нами лежала Койшаурская долина,
■ Пересекаемая ... и другой речкой»
- 4. « Слава Богу, поутру явилась возможность ехать, и я оставил»
- 5. ! Вчера я приехал в ..., нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы



Персонаж №1.

- 1.« И она у нас так похорошела, что чудо; с лица и рук сошёл загар, румянец разыгрался на щеках... Уж какая, бывало, весёлая, и всё надо мной, проказница, подшучивала».



Персонаж №1

- « Как она пляшет! Как поёт! А вышивает золотом- чудо! Не было такой жены и у турецкого падишаха....»



Персонаж №1

- «.....высокая, тоненькая, глаза чёрные, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу»





О ком идёт речь? Персонаж №2

- « Он закидывал вас словами, как скоро разговор выходил из круга обыкновенных понятий; спорить с ним я никогда не мог. Он не отвечает на ваши возражения, он вас не слушает».



Персонаж №2

- « Он довольно остёр: эпиграммы его часто забавны, но никогда не бывает метки и злы: он никого не убьёт одним словом; он не знает людей и их слабых струн, потому что занимался целую жизнь одним собою. Его цель-сделаться героем романа»



Персонаж №2

- « Он только год в службе, носит, по особенному роду франтовства, толстую солдатскую шинель. У него георгиевский солдатский крестик. Он хорошо сложен, смугл и черноволос; ему на вид можно дать двадцать пять лет, хотя ему едва ли двадцать один год. Он закидывает голову назад, когда говорит, и поминутно крутит усы левой рукой, ибо правой опирается на костыль»





Кто это?

Персонаж №3

- «Смуглая рожа, оборванный, грязный как всегда»



Персонаж №3

- « В два прыжка он был уж у нас на дворе; у ворот крепости часовой загородил ему путь ружьём; он перескочил через ружьё и кинулся бежать по дороге».



Персонаж №3

- « Маленький сухой широкоплечий...
А уж ловок-то, ловок-то как бес!
Бешмет всегда изорванный, в
заплатах, а оружие в серебре. А
лошадь его прославилась по всей
Кабарде....».





Кто это?

Персонаж №4

- « ...был мал ростом, и худ, и слаб ,как ребёнок; одна нога была у него короче другой, как у Байрона; в сравнении с туловищем голова его казалась огромна: он стриг волосы под гребёнку..»



Персонаж №4

- « Его наружность была из тех, которые с первого взгляда поражают неприятно, но которые нравятся впоследствии....»



Персонаж №4

- « В его одежде были вкус и опрятность; его худощавые , жилистые и маленькие руки красовались в светло-жёлтых перчатках. Его сюртук , галстук и жилет были постоянно чёрного цвета. Молодёжь прозвала его Мефистофелем...»





Персонаж №5

- « ..я во всё время не заметил ни одной слезы на ресницах его: в самом ли деле он не мог плакать или владел собою - не знаю..»



Персонаж №5

- « Он был среднего роста; стройный , тонкий стан его и широкие плечи доказывали крепкое сложение, способное переносить все трудности кочевой жизни и перемены климатов, не побеждённое ни развратом столичной жизни, ни бурями душевными..»



Персонаж №5

- « В его улыбке было что-то детское. Его кожа имела какую-то женскую нежность; белокурые волосы, вьющиеся от природы, так живописно обрисовывали его бледный, благородный лоб, на котором, только по долгом наблюдении, может было заметить следы морщин, пересекавших гораздо явственнее и минуты гнева или душевного беспокойства.»





Πελοπονιάς Γ.Λ.



Кто это?

Персонаж №6

- « Когда она прошла мимо нас, от неё повеяло тем неизъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка милой женщины»



Персонаж №6

- « Её свежее дыхание касалось моего лица; иногда локон , отделившийся в вихре вальса от своих товарищей, скользил по горячей щеке моей».



Персонаж №6

- « ... личико её расцвело; она шутила очень мило; её разговор был остёр, без притязания на остроту, жив и свободен; её замечания иногда глубоки».





Кто это Персонаж №7.

- « ... имел глубокие сведения в поварском искусстве : он удивительно хорошо зажарил фазана, удачно полил его огуречным рассолом»



Персонаж №7

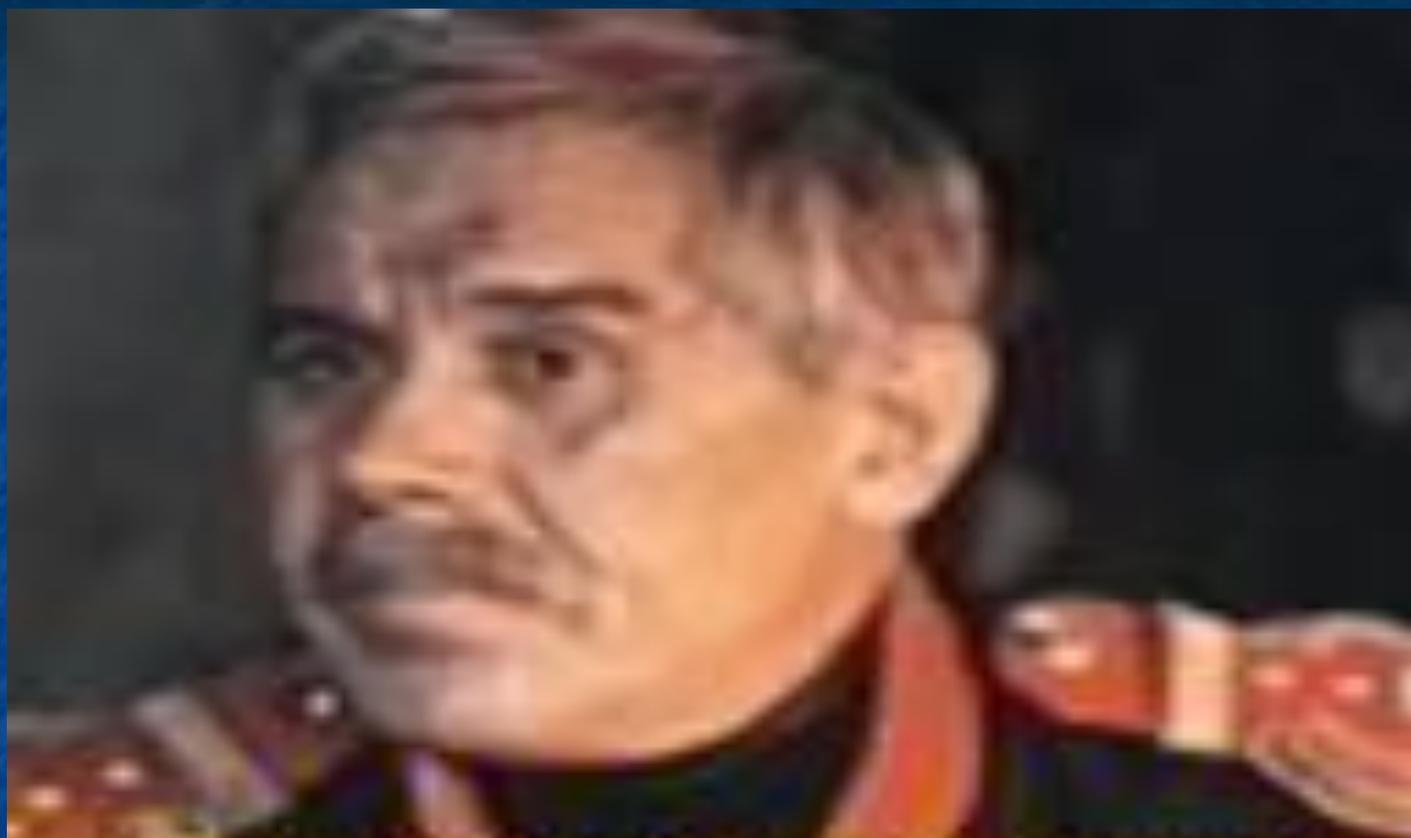
- « Он казался лет пятидесяти; смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с закавказским солнцем, и преждевременно поседевшие усы не соответствовали его твёрдой походке и бодрому виду».



Персонаж №7.

- « через несколько минут он был уже возле нас; он едва мог дышать; пот градом катился с лица его ; мокрые клочки седых волос, вырвавшись из-за шапки, приклеились ко лбу его; колена его дрожали...»





**МАКСИМ МАКСИМЫЧ
(А. Чернов)**



Кто это ?

Персонаж №8

- «...на её болезненном лице изображалась глубокая грусть; она сидела у тени окна , погружаясь в широкие кресла...»



Персонаж №8

- « Её сердце сильно билось, руки были холодны как лёд. Начались упрёки, ревности, жалобы»



Персонаж №8

- «... В прохладной тени его (грота) свода, на каменной скамье сидела женщина, в соломенной шляпке, окутанная чёрной шалью, опустив голову на грудь; шляпка закрывала её лицо»





« Сколько у него было разных дорогих вещей» Каждому предмету нужно найти хозяина

1. Костыль.
2. маленькая кабардинская трубочка.
3. Мешок
4. Чугунный чайник
5. Бубен
6. Шкатулка с серебряной оправой, дагестанский кинжал
7. Светло- жёлтые перчатки
8. Соломенная шляпка
9. Лёгкая шёлковая косынка
10. Пистолет



« Что за край».

- « Уж солнце начинало прятаться за снеговой хребет, когда я въехал в Койшаурскую долину.... Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зелёным плющом и увенчанные купами чинар, жёлтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко- высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымённой речкой, шумно вырывающейся из чёрного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуёю»



« Что за край! »

- « На запад пятиглавый Бешту синее, как « последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона; а восток смотреть веселее: внизу передо мной пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, а там, дальше, амфитеатром громоздятся горы всё синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом »



Блиц

1 команда

- Воинское звание Печорина
- Какую книгу читал Печорин накануне дуэли
- Как звали коня Казбича
- Какова длина Койшаурской долины
- Назовите место службы Максима Максимыча
- Какого цвета волосы были у Печорина
- Что стало для Печорина « дурным знаком» при осмотре лачуги
- В каких городах происходит действия, описанные в главе « Княжа Мери»
- Как объяснил Печорин причину своих слёз после неудавшейся погони за Верой
- Что стало поводом для дуэли между Печориным и Грушницким.



Блиц

2 команда

- Сколько быков нанял Печорин для того, чтобы втащить тележку на гору
- Сколько времени Максим Максимыч провёл в Чечне
- Какого цвета глаза были у Бэлы
- Назовите звание Грушницкого в начале повести «Княжна Мэри»
- Кто был секундантом Печорина во время дуэли
- Как звали лошадь Печорина
- Назовите «заболевание» Мэри
- Назовите карточную игру, в которую играл Печорин в главе «Фаталист»
- Какой головной убор прострелил Вулич
- Как обращается княжна Мэри к Максиму Максимычу



Кроссворд по тексту романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»

Вопросы.

1. «Высокая, тоненькая, глаза, как у горной серны, так и заглядывали к вам в душу.» Имя?
2. «Молоденькая, стройкая...от неё повеяло тем незъяснимым ароматом, которым дышит иногда записка нилой женщины. У неё бархатные глаза...нижние и верхние ресницы так длинны, что лучи солнца не отражаются в её зрачках». Имя?
3. «Молодая женщина с родинкой на щеке...посмотрела...своими глубокими и спокойными глазами: в них выражалась недоверчивость и что-то похожее на упрек». Имя?
4. «Здесьние жители утверждают, что воздух Кисловодска располагает к любви, что здесь бывают развязки всех романов, которые когда-либо начинались у подошвы (...)». Недостающее слово в именительном падеже?
5. «Вдруг дверь скрипнула, лёгкий шорох платья и шагов послышались за мной; я вздрогнул и обернулся, - то была она, моя (...)». Недостающее слово?
6. «(...) наедине сравнил женщин с заколдованным лесом». Имя автора сравнения.
7. «В этот вечер (...) был угрюмее, чем когда-нибудь, и я замечал, что у него под башметом надета кольчуга». Имя?
8. «(...) был преуспевший мальчишка, и ничем, бывало, у него слез не выбьешь». Имя?

Дальше

Что мешало Печорину совершить восхождение от подножия одиночества к вершине дружбы и любви?
По мнению В.Г.Белинского, герой Лермонтова -

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

Внимание на экран