

Министерство образования и науки  
Республики Татарстан  
ГАПОУ «Нижнекамский педагогический колледж»

**«ЖИЗНЬ МОЯ ПЕСНЕЙ ЗВЕНЕЛА В  
НАРОДЕ...» ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО  
МУСЫ ДЖАЛИЛЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ.»**

ФИО автора:

Галяутдинова Люция Рахимзяновна,  
преподаватель

междисциплинарного курса МДК 01.03.  
«Детская литература с практикумом по  
выразительному чтению» профессионального  
модуля ПМ 01. «Преподавание по программам  
начального общего образования»

«Жизнь моя песней звенела в  
народе...»

М.Джалиль



9 мая 2015 года  
отмечается 70-летие  
Победы советского народа  
в Великой Отечественной  
войне. Это – наша  
история, наша боль, наша  
надежда...

# Судьба поэта на войне

Муса Джалиль

(1906-1944)



*...Враги надели на него  
оковы,*

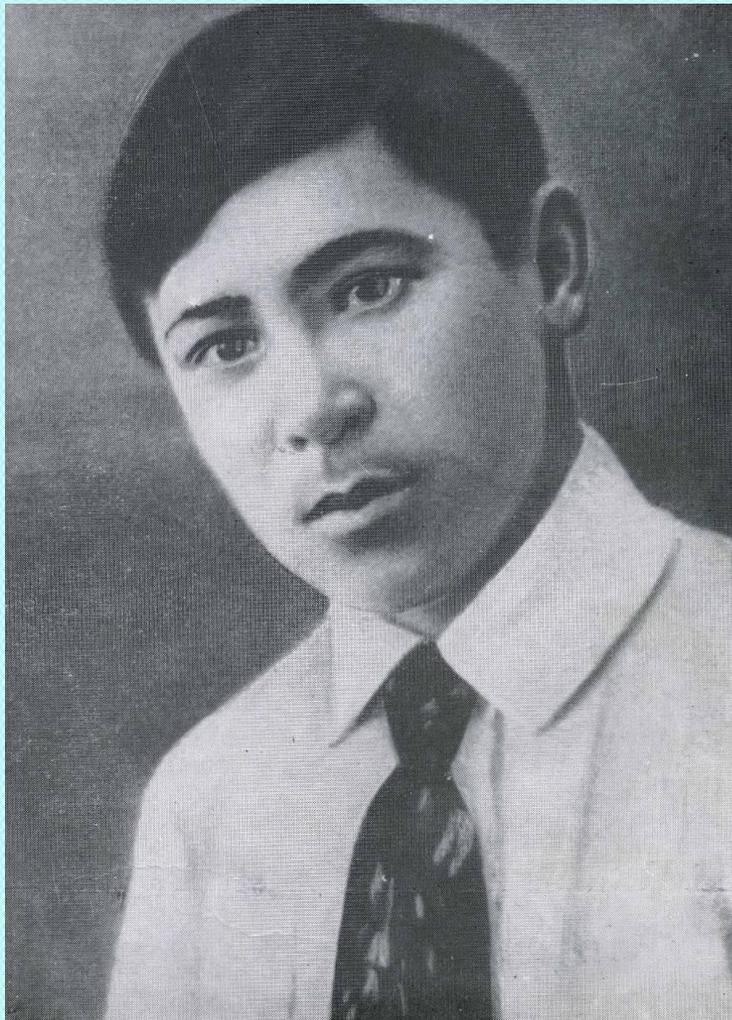
*Но не сумели волю в нём  
сломить.*

*Пусть в заточенье он,  
поэта слово*

*Никто не в силах заковать,  
убить.*

*М. Джалиль*

В чём подвиг поэта?  
Он доказал всей жизнью и смертью правдивость своих  
поэтических строк



*Нет, сильны мы – мы найдём  
дорогу,  
Нам ничто не преградит пути.  
Нас, идущих к светлой цели,  
много,  
До неё не можем не дойти!*

*Не страшась кровопролитной  
битвы,  
Мы пойдём, как буря, напролом.  
Пусть кому-то быть из нас  
убитым, -  
Никому из нас не быть рабом!*

1921 год



*В чёрный уголь немало стран превратив,  
Груды тел разбросав по дорогам, полям,  
Злобный Гитлер, жадный до крови зверь,  
Тянет лапы теперь и к нам.*

*...Пусть о наши ряды этот бешеный пёс  
Лоб свой каменный раздробит,-  
Злое пламя недруг в наш край принёс,  
В этом пламени сам сгорит!*

*«Против врага»*

*23 июня 1941 года*

С первых дней войны, окончив курсы политработников, Муса Джалиль сражается на Волховском фронте. Сражается не только боевым оружием, но и пером поэта. Его стихи призывают к мести, мужеству и стойкости, к борьбе до последнего дыхания.

*Сто раненых она спасла одна  
И вынесла из огневого шквала,  
Водю напоила их она  
И раны их сама забинтовала.  
Под ливнем раскалённого свинца  
Она ползла, ползла без остановки  
И, раненого подобрал бойца,  
Не забывала о его винтовке.  
Когда она ползла в сто первый раз,  
Её сразил осколок мины лютой...  
Склонился шёлк знамён в печальный час,  
И кровь её пылала в них как будто...  
...Сто жизней молодая кровь зажгла  
И вдруг сама угасла в час кровавый...  
Но сто сердец на славные дела  
Её посмертной вдохновятся славой.  
Погасла, не успев расцвести, весна.  
Но, как заря рождает день, сгорая,  
Врагу погибель принеся, она  
Бессмертною осталась, умирая.*

*«Смерть девушки»  
апрель 1942 года*



26 июня 1942 года при попытке прорвать кольцо окружения тяжело раненый, оглушённый взрывной волной Муса Джалиль попал в плен к гитлеровцам

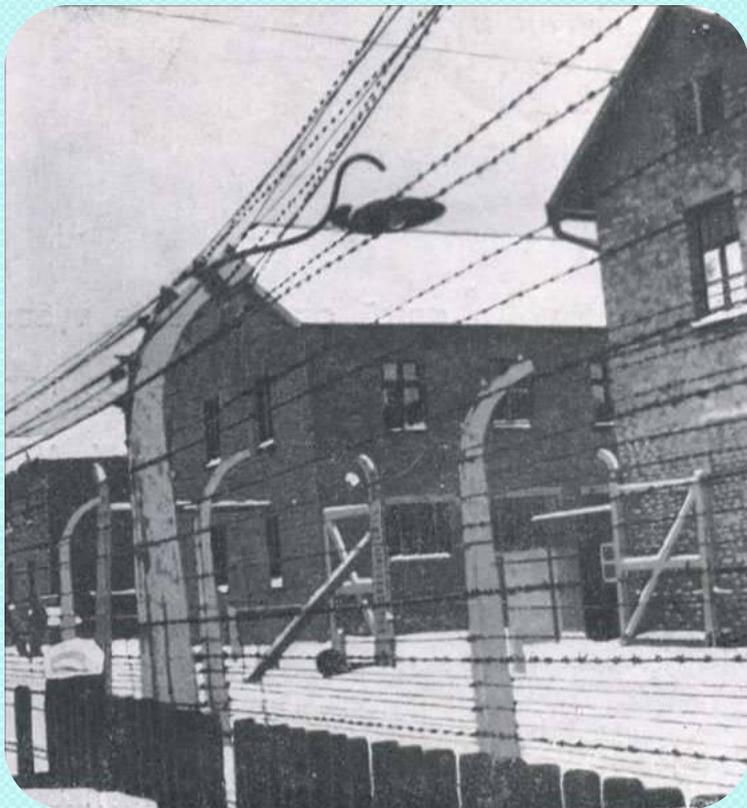


*Встал ли ты за Родину свою  
В час, когда пылал великий бой?  
Смелых узнают всегда в бою,  
В горе проверяется герой.  
...Если кровь твоя за Родину  
лилась,  
Ты в народе не умрёшь, джигит.  
Кровь предателя струится в  
грязь,  
Кровь отважного в сердцах  
горит.  
Умирая, не умрёт герой –  
Мужество останется в веках.  
Имя прославляй своё борьбой,  
Чтоб оно не меркло на устах.  
«О героизме»  
июнь 1942 года*

До 25 августа 1944 года, когда Муса Джалиль был казнён фашистами, прошёл 791 день.

791 день лицом к лицу со смертью...

791 день не прекращающейся ни на час борьбы!



*Прости меня, твоего  
рядового,  
Самую малую часть твою,  
Прости за то, что не умер  
Смертью солдата в  
жарком бою.*

*«Прости, Родина!»  
июль 1942 года*

В польской крепости Демблин фашисты развернули формирование «национального легиона» из военнопленных башкир, татар. Нацисты вели идеологическую обработку пленных в националистическом и антисоветском духе, готовясь использовать легионеров в военных действиях против Советской Армии. Для проведения культурно-просветительской работы было создано специальное подразделение, в которое были вовлечены журналисты, артисты, писатели, в том числе Муса Джалиль.



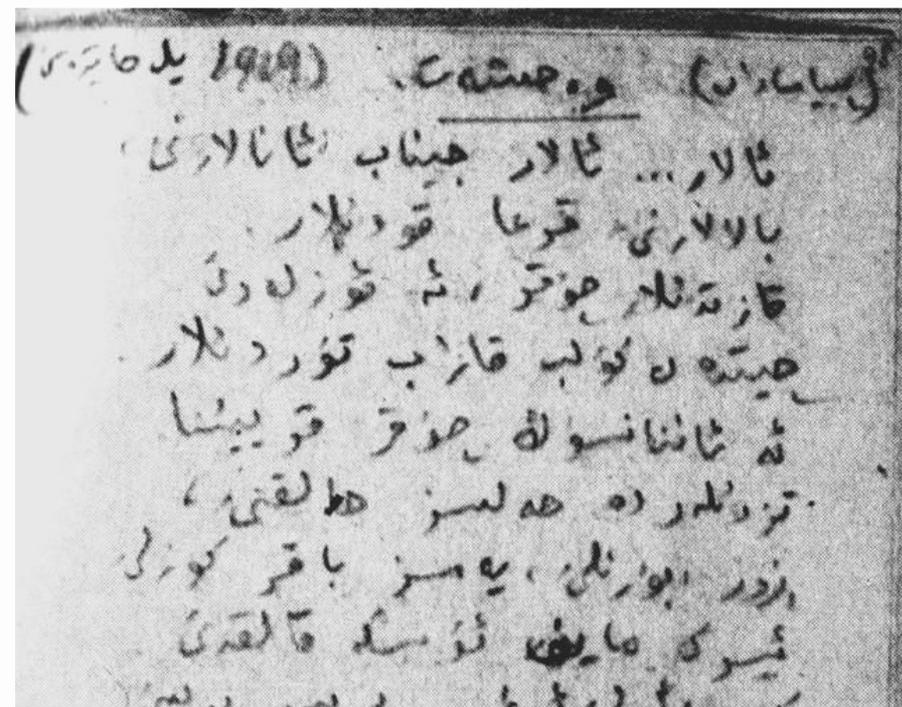
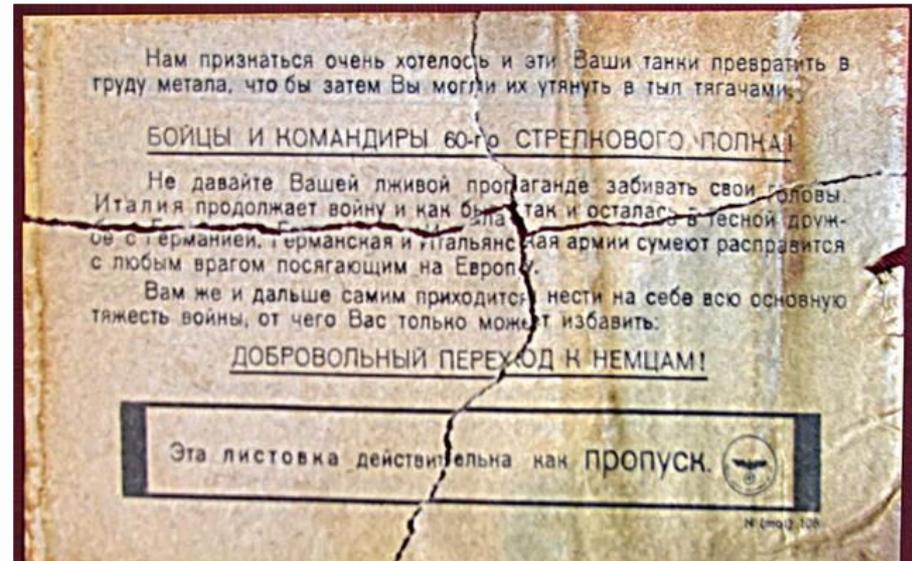
*...Поднял руки ты перед врагами -  
И закрыл себе жизненный путь,  
Оказавшись навек под бичами.  
То, что ты человек,- позабудь!  
Только раз поднял руки ты вверх-  
И навек себя в рабство ты вверг.  
Смело бейся за правое дело,  
В битве жизни своей не жалея.  
Быть героем - нет выше удела!  
Быть рабом - нет позора черней!*

«Раб»

январь 1943

# Группа Курмашева

Патриоты вступили в легион для проведения там пропаганды против нацистов. Сорвать замыслы фашистов, получить оружие и повернуть его против гитлеровцев – вот какую задачу поставила перед собой подпольная группа и терпеливо вела разъяснительную работу среди военнопленных.

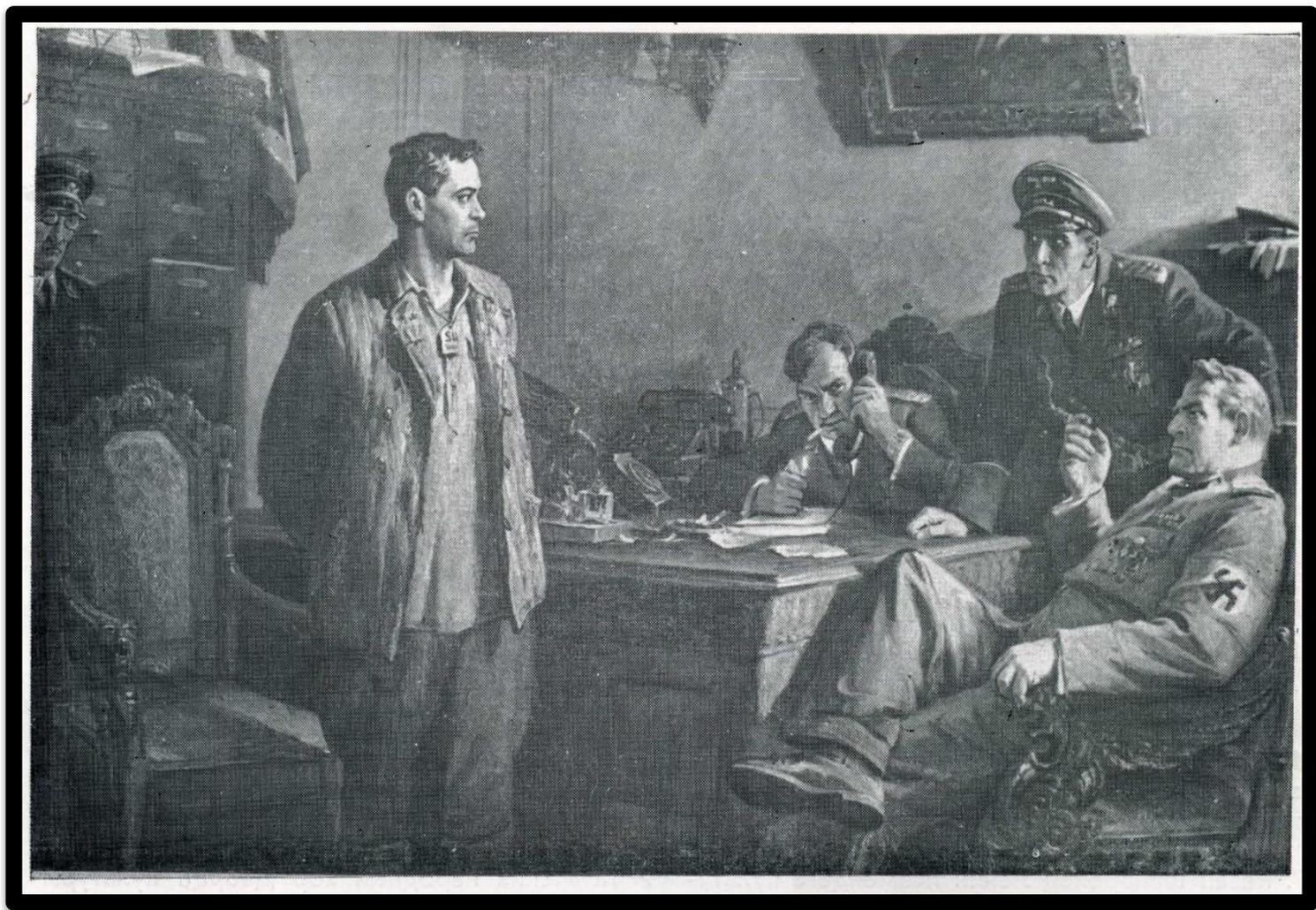




Первый же батальон легиона «Идель-Урал» 23 февраля 1943 года в количестве 930 человек (почти в полном составе) перешёл на сторону партизан в районе Витебска, имея полное вооружение, в том числе и три 45-миллиметровых пушки. Этот факт был опубликован в книге Р. Мустафина «По следам поэта-героя».

*Смелых узнают всегда в бою,  
В горе проверяется герой.*

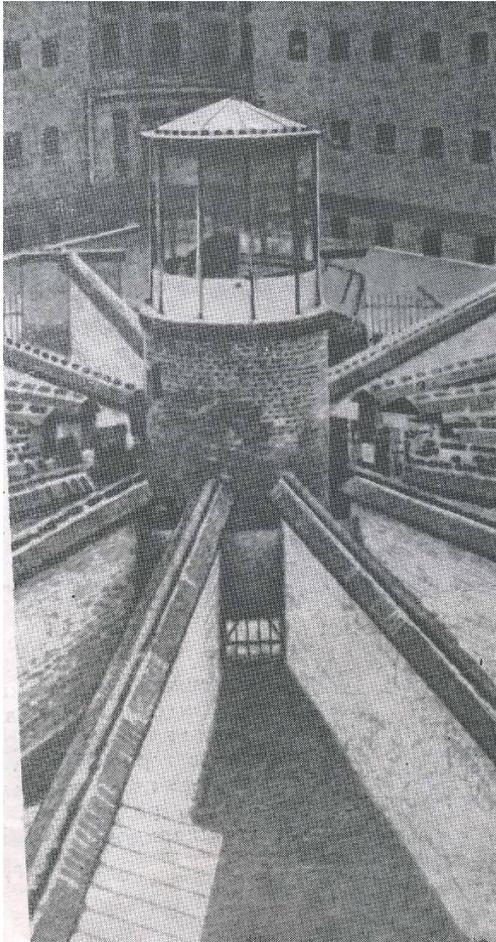
*М. Джалиль.*



Картина Хариса Якупова «Перед приговором»

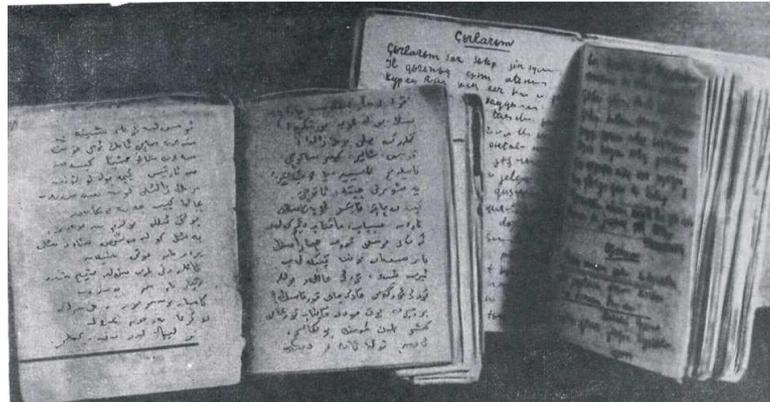
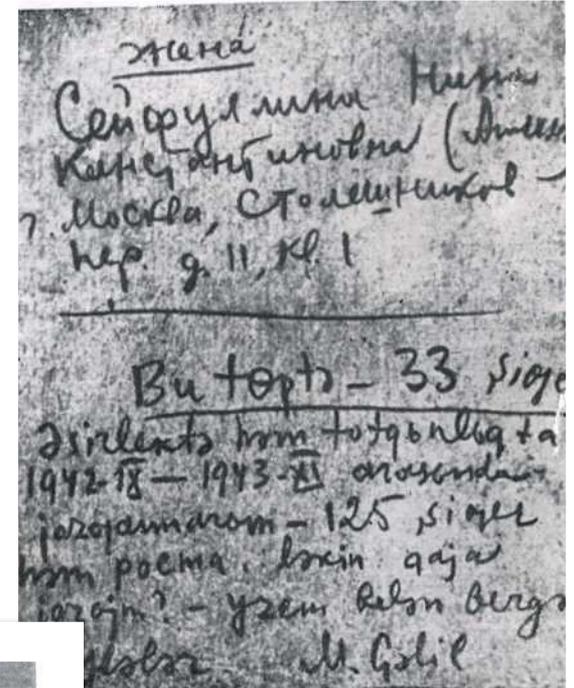
В августе 1943 года подпольную группу арестовали. Начались дни и ночи пыток, допросов.

От декабря 1943 года до марта 1944 года Муса Джалиль был заключён в камере 382 военной тюрьмы Лертерштрассе вместе с бельгийским борцом Сопротивления Андре Тиммермансом.

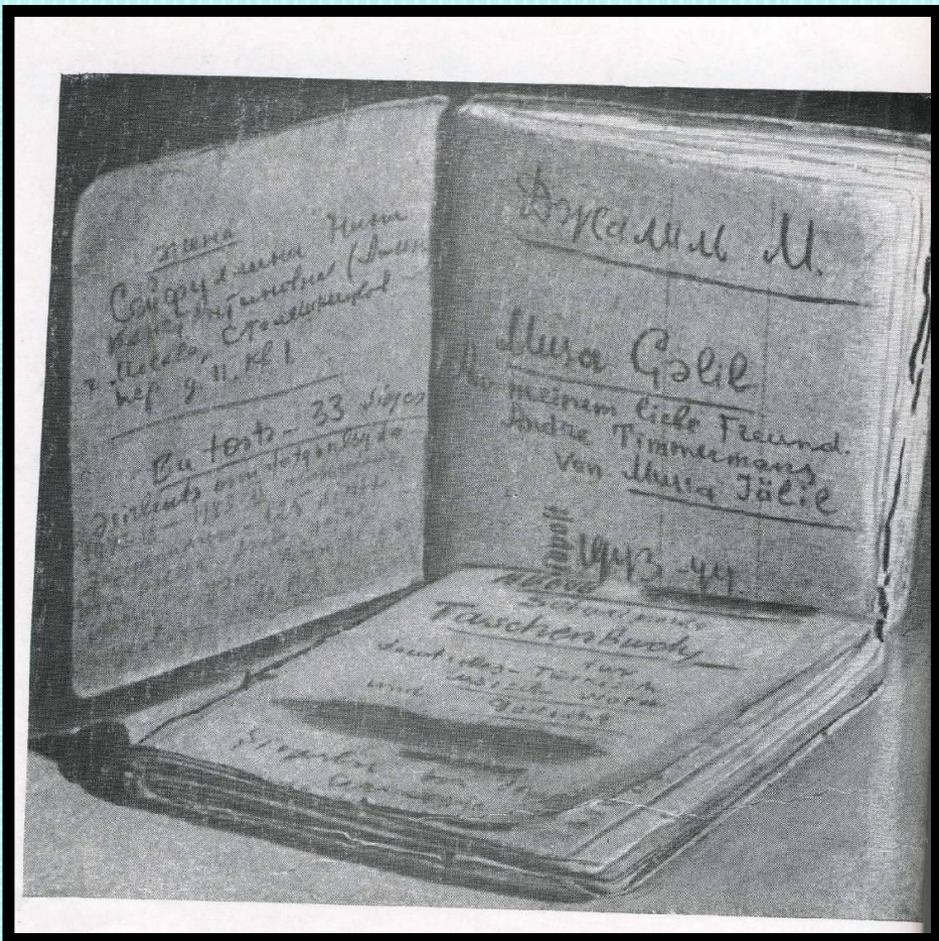


**«В плену и в заточении  
за период  
с сентября 1942 г. по  
ноябрь 1943 г. создано 125  
стихотворений,  
но на чём их записать ?  
Умирают вместе со мной.»**

**М.Джалиль.  
«Моабитские тетради».**



# Моабитская тетрадь



Тетрадь Джалиля сшита из разрозненных клочков бумаги и заполнена убористым арабским шрифтом. На обложке написано химическим карандашом по-немецки (для отвода глаз гитлеровских тюремщиков): "Словарь немецких, тюркских, русских слов и выражений. Муса Джалиль. 1943-44 г.»



Мин тез чүкмөм, катыйль, синең алда,  
Кол итсәң дә, тоткын итсәң дә.  
Кирәк икән, уләм аягурә,  
Балта белән башым киссәң дә.

Муса Жәлил

Не преклоню колен, палач, перед тобою,  
Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей.  
Придет мой час — умру. Но знай: умру я стоя,  
Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.

Муса Джалиль

Гайнан Курмашев . . . 12 сәг. 06 минутта  
Фуат Сайфелмулюков . . . 12 сәг. 09 минутта  
Абдулла Алишев . . . 12 сәг. 12 минутта  
Фуат Булатов . . . 12 сәг. 15 минутта  
Муса Жәлил . . . 12 сәг. 18 минутта  
Гариф Шабаев . . . 12 сәг. 21 минутта  
Әхмәт Симаев . . . 12 сәг. 24 минутта  
Абдулла Батталов . . . 12 сәг. 27 минутта  
Зиннат Хасанов . . . 12 сәг. 30 минутта  
Ахат Аднашев . . . 12 сәг. 33 минутта  
Салим Бухаров . . . 12 сәг. 36 минутта

1944 елның 25 августында Берлиндагы Плетцензее төрмәсендә фашистлар гильотинада казалап үтергән.

Гайнан Курмашев . . . ■ 12 ч. 06 минут  
Фуат Сайфелмулюков . . . ■ 12 ч. 09 минут  
Абдулла Алишев . . . ■ 12 ч. 12 минут  
Фуат Булатов . . . ■ 12 ч. 15 минут  
Муса Джалиль . . . ■ 12 ч. 18 минут  
Гариф Шабаев . . . ■ 12 ч. 21 минуту  
Әхмәт Симаев . . . ■ 12 ч. 24 минуты  
Абдулла Батталов . . . ■ 12 ч. 27 минут  
Зиннат Хасанов . . . ■ 12 ч. 30 минут  
Ахат Аднашев . . . ■ 12 ч. 33 минуты  
Салим Бухаров . . . ■ 12 ч. 36 минут

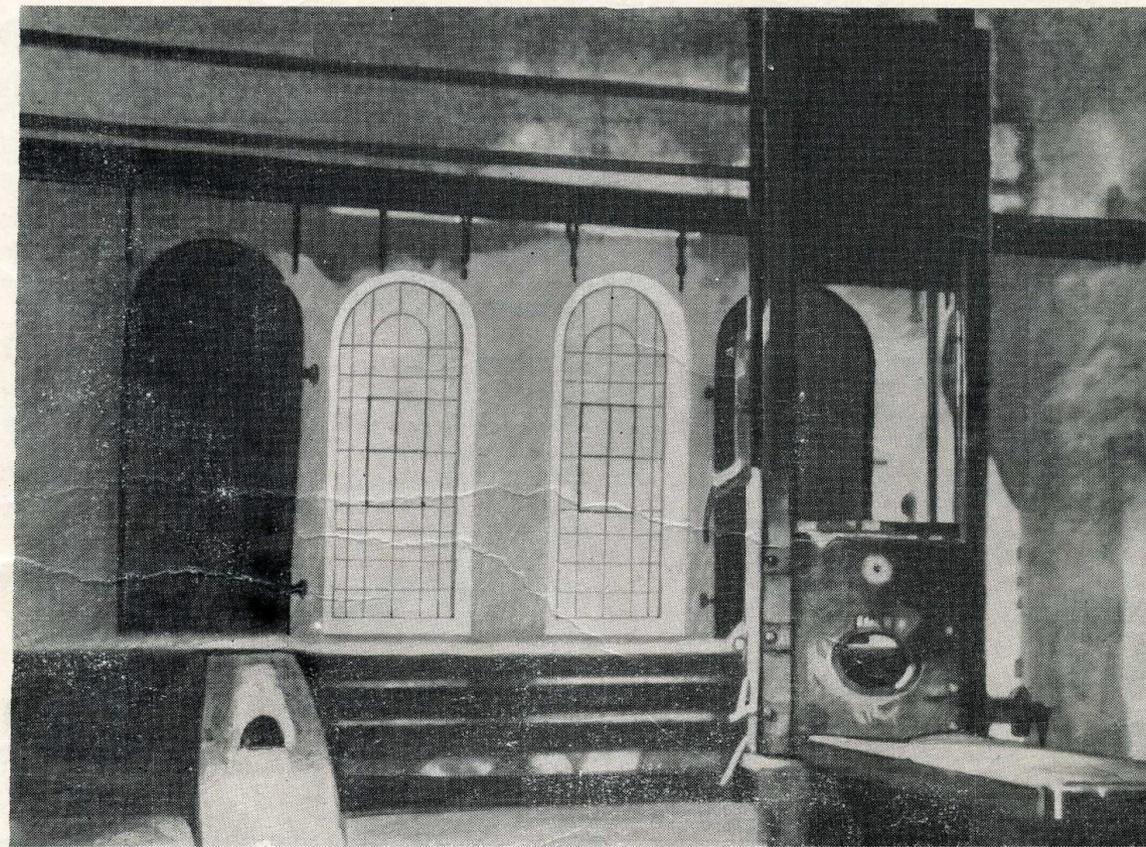
25 августа 1944 года на гильотине были казнены фашистами в Берлинской тюрьме Плетцензее.

Гайнан Курмашев . . . в 12 ч. 06 минут  
Фуат Сайфелмулюков . . . в 12 ч. 09 минут  
Абдулла Алишев . . . в 12 ч. 12 минут  
Фуат Булатов . . . в 12 ч. 15 минут  
Муса Джалиль . . . в 12 ч. 18 минут  
Гариф Шабаев . . . в 12 ч. 21 минуту  
Ахмет Симаев . . . в 12 ч. 24 минуты  
Абдулла Батталов . . . в 12 ч. 27 минут  
Зиннат Хасанов . . . в 12 ч. 30 минут  
Ахат Аднашев . . . в 12 ч. 33 минуты  
Салим Бухаров . . . в 12 ч. 36 минут

25 августа 1944 года на гильотине были казнены фашистами в берлинской тюрьме Плетцензее.

не преклоню колен, палач, перед тобою,  
Хотя я узник твой, я раб в тюрьме твоей.  
Придет мой час – умру. Но знай: умру я стоя,  
Хотя ты голову отрубишь мне, злодей.  
Муса Джалиль

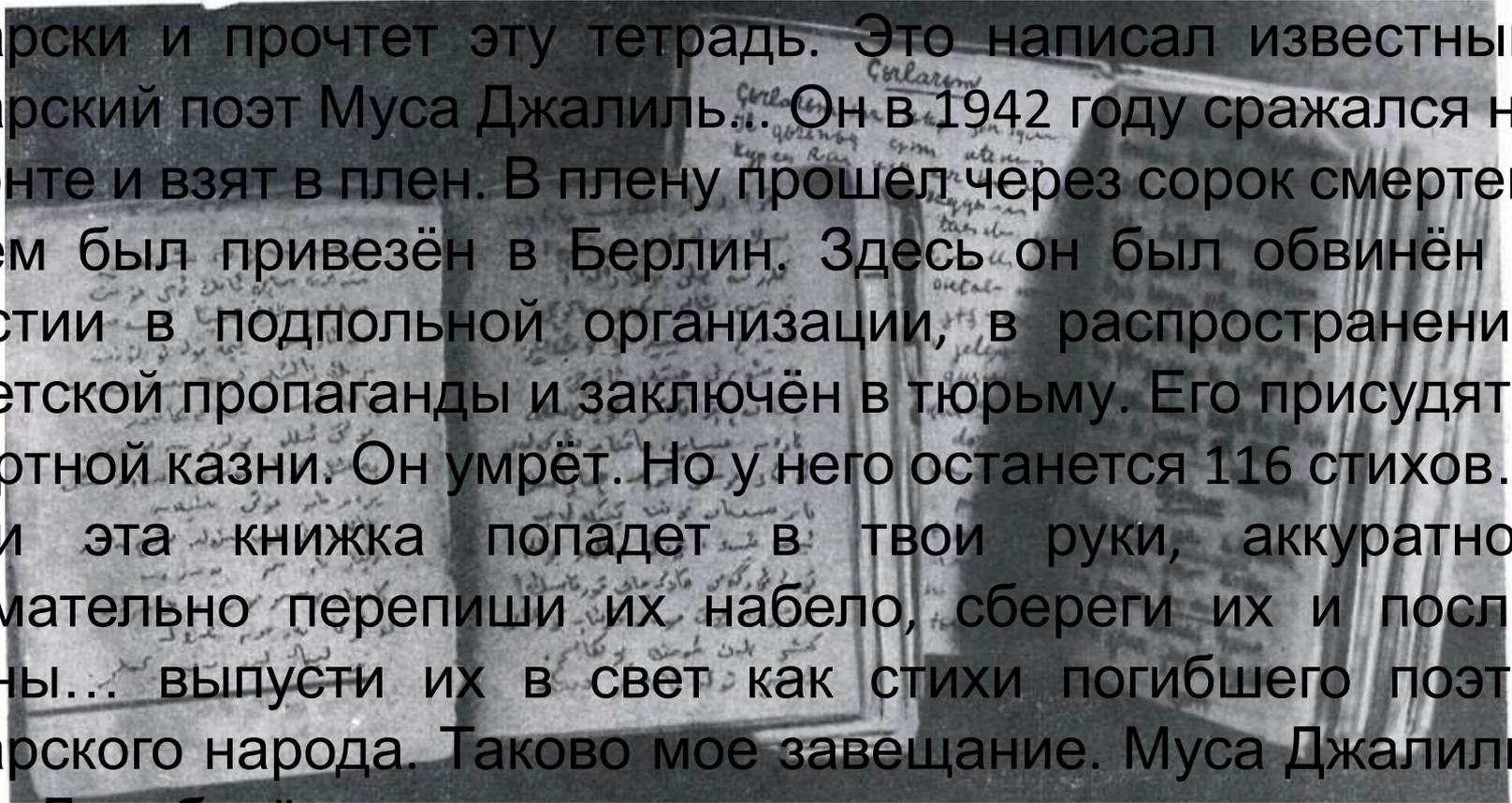
*Холодное тело засыплет земля,-  
Песнь огневую засыпать нельзя!  
Умри, побеждая, и кто тебя мёртвым  
Посмеет назвать, если был ты борцом!  
Муса Джалиль*



е физические  
адания, не  
изость смерти  
етали Джалиля.  
аает ли Родина  
авду? А вдруг  
шистам удастся  
олгать его, и на  
дине о нём будут  
мать как о  
едателе? Вырвутся  
на волю его стихи?

## «...через сорок смертей»

На последней страничке «Моабитской тетради» поэт оставил свое завещание: "К другу, который умеет читать по-татарски и прочтет эту тетрадь. Это написал известный татарский поэт Муса Джалиль... Он в 1942 году сражался на фронте и взят в плен. В плену прошел через сорок смертей, затем был привезён в Берлин. Здесь он был обвинён в участии в подпольной организации, в распространении советской пропаганды и заключён в тюрьму. Его присудят к смертной казни. Он умрёт. Но у него останется 116 стихов... Если эта книжка попадет в твои руки, аккуратно, внимательно перепиши их на белом, сбереги их и после войны... выпусти их в свет как стихи погибшего поэта татарского народа. Таково мое завещание. Муса Джалиль. 1943. Декабрь".



Потребовалось много лет, чтобы шаг за шагом проследить путь Джалиля в лагерях смерти, выяснить все обстоятельства его подвига, сердцем прочитав "Моабитскую тетрадь". Мир был потрясён правдой...

## УКАЗ

Президиума Верховного Совета СССР  
о присвоении поэту Мусе Джалилю  
[Залилову М. М.] звания  
**ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**

За исключительную стойкость и мужество,  
проявленные в боях с немецко-фашистскими  
захватчиками в Великой Отечественной войне,  
присвоить посмертно поэту **МУСЕ ДЖА-**  
**ЛИЛЮ** [Залилову Мусе Мустафовичу] зва-  
ние **ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА**.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР  
**К. ВОРОШИЛОВ**

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР  
**Н. ПЕГОВ**

Москва, Кремль  
2 февраля 1956 г.

Лишь в свободе  
жизни красота!  
Лишь в отважном  
сердце  
вечность есть!

**В комитете по Ленинским премиям в области  
литературы и искусства при Совете  
Министров СССР**

**О присуждении Ленинских премий за наиболее  
выдающиеся достижения в области литературы  
и искусства**

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства постановил присудить Ленинские премии 1957 года за наиболее выдающиеся произведения литературы, музыки, изобразительного искусства и за наиболее выдающиеся достижения деятелей театрального искусства:

1. Коненкову Сергею Тимофеевичу — за скульптуру «Автопортрет».
2. Леонову Леониду Максимовичу — за роман «Русский лес».
3. Мусе Джалилю — за цикл стихотворений «Моабитская тетрадь».
4. Прокофьеву Сергею Сергеевичу — за Седьмую симфонию.
5. Улановой Галине Сергеевне — за выдающиеся достижения в области балетного искусства.

# Памятник Мусе Джалилю в Казани



**«Цель жизни в этом и заключается: жить так, чтобы и после смерти не умирать» М. Джалиль.**





Памятник Мусе Джалилю в Нижнекамске