

Федеральное казенное государственное  
общеобразовательное учреждение  
«Московское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»

***Виртуальная экскурсия  
как одна из  
эффективных форм  
организации учебного  
процесса***

- Преподаватель ОД «Русский язык и литература» М.  
К.Цоц.



- **«Нетрадиционные» уроки,  
как одна из форм  
развивающего обучения,  
где за основу берется  
развитие  
познавательного  
интереса**

# Новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии

- **несколько видов виртуальных экскурсий:**

- ❖ **Обзорные**, где собраны элементы нескольких виртуальных экскурсий, объединенных общей темой.
- ❖ **Тематические**, то есть экскурсии, раскрывающие определённые темы.
- ❖ **Биографические** – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

# Алгоритм работы над виртуальной экскурсией

Этапы	Что делаем	Пример
1	Определяем идею экскурсии. (Проблему)	Все то, чего коснется человек. Приобретает нечто человеческое. Вот этот дом, нам прослуживший век, Почти умеет пользоваться речью. <i>(Влияет ли атмосфера, в которой жил писатель (поэт) на его творчество?)</i>
2	Ставим цель. Цель должна быть соизмеримой и прогнозируемой.	Проникнуть в атмосферу жизни писателя (поэта), подготовить к восприятию произведений.

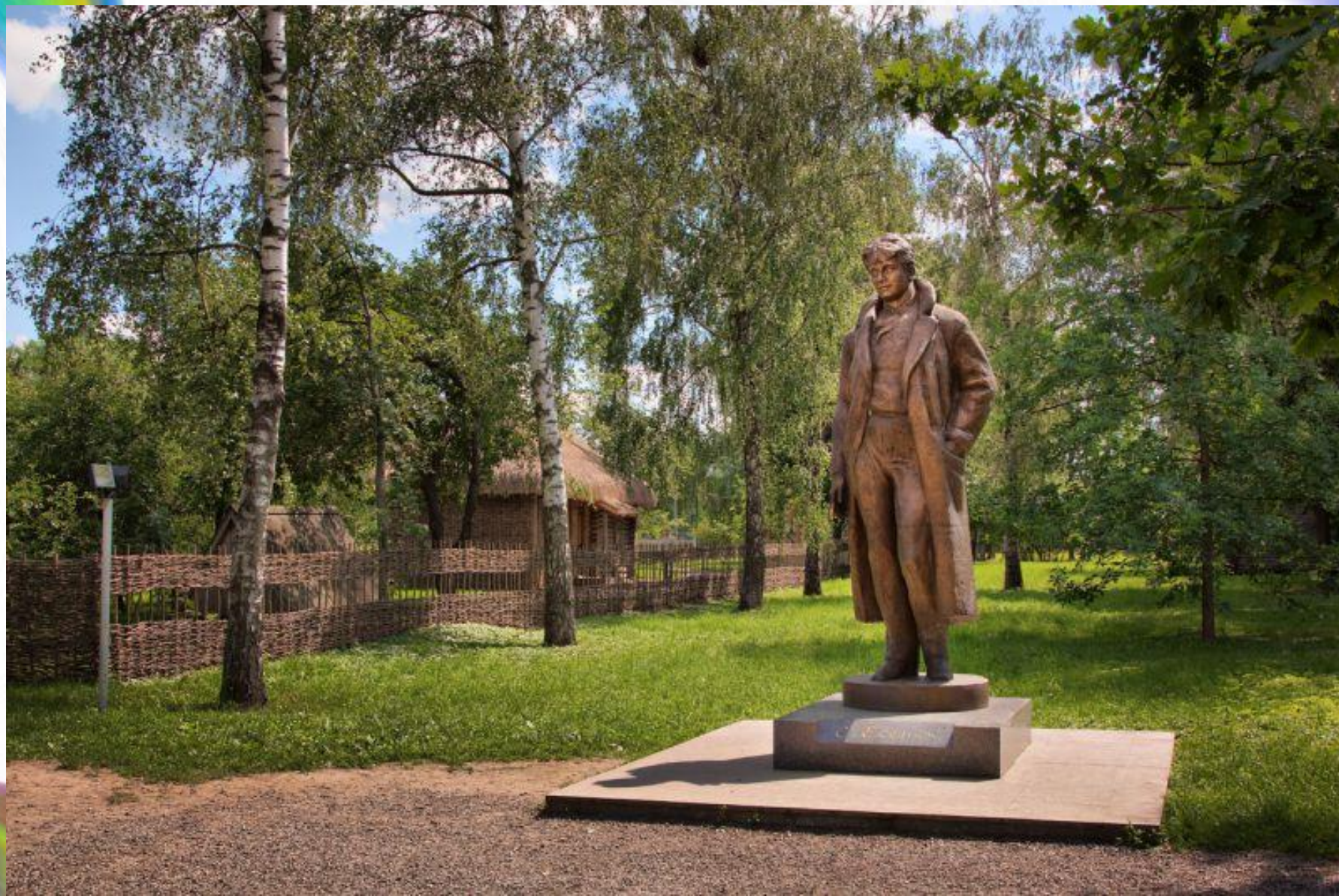
3	<p>Определяем задачи <i>(Задачи должны быть путем к цели)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• познакомить с местами, связанными с жизнью и деятельностью писателя; экспонатами дома-музея, памятниками писателю (поэту);</li><li>• раскрыть значение мест, связанных с судьбой писателя (поэта);</li><li>• воспитывать уважение к историческому и культурному наследию Родины;</li><li>• вызвать эмоциональный отклик у учащихся.</li></ul>
4	<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><b><i>Предметные:</i></b> знакомство с личностью поэта, погружение в атмосферу эпохи способствует усвоению знаний и расширению представлений о жизни писателя (поэта), истоках его творчества.</p> <p><b><i>Метапредметные:</i></b> Формирование умений систематизировать материал, навыков сотрудничества со сверстниками в ходе учебного общения, навыков исследовательской и творческой деятельности.</p> <p><b><i>Личностные.</i></b> Воспитание эмоциональной культуры личности, а также ценностного отношения через творчество писателя (поэта) к искусству, литературе.</p>

5	<p>Содержание экскурсии (<i>Отбираем материал, информацию, предполагаем, что мы хотим увидеть, показать, с чем познакомиться, намечаем маршрут</i>)</p>	<p>Объекты экскурсии - размещаемые в сети Интернет изображения и отображения реальных объектов: музейные экспонаты, описание биографий писателей, фотогалереи, иллюстрации к произведениям, озвученные произведения писателей, критические материалы и т.д.</p>
6	<p>Подбираем техническую составляющую экскурсии</p>	<p>Фото Есенина  <a href="http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Sergey_Yesenin.jpg">http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Sergey_Yesenin.jpg</a>  Дом Есениных  <a href="http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba.htm">http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba.htm</a>  Дом Есениных:  <a href="http://www.museum-esenin.ru/exhibit/parent_house">http://www.museum-esenin.ru/exhibit/parent_house</a>  <a href="http://esenin.niv.ru">http://esenin.niv.ru</a>  <a href="http://esenin.niv.ru/esenin">http://esenin.niv.ru/esenin</a>  <a href="http://esenin.niv.ru/esenin/museum">http://esenin.niv.ru/esenin/museum</a>  <a href="http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba">http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba</a>  <a href="http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba.htm">http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba.htm</a></p>

1. Данная форма обучения развивает метапредметность: суворовцы учатся находить и обрабатывать информацию, сжимать, анализировать, синтезировать, уметь ориентироваться;
2. Учащиеся развивают визуальное и исследовательское мышление;
3. Получив навыки составления экскурсии – обучающийся сможет ими воспользоваться на всех уроках.



# Виртуальная экскурсия в Константиново «Музей С.А. Есенина»



- **Возрастная группа экскурсантов – учащиеся 7 классов.**

**Актуальность:** В год 120 годовщины со дня рождения великого поэта как никогда прежде возрастает интерес к его творчеству, к местам, которые являлись источником вдохновения Сергея Александровича Есенина.

**Цель экскурсии:** познакомить учащихся с малой родиной Сергея Есенина.

- **Задачи экскурсии:**

расширять кругозор обучающихся;

воспитывать любовь к своей родине и гордость за нее.

- **Ожидаемые результаты:** повышение познавательной активности учащихся, расширение кругозора, осознание значимости каждого отдельно взятого населенного пункта в истории страны.

- **Маршрут экскурсии:**

- Церковь Казанской иконы Божией Матери;
- Усадьба Есениных;
- Земская школа;
- Спас-Клепиковская школа;
- Музей поэмы “Анна Снегина”;
- Литературная экспозиция.

# Использованные ресурсы:

- Фото Есенина

[http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Sergey\\_Yesenin.jpg](http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/c/c0/Sergey_Yesenin.jpg)

- Дом Есениных

<http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba.htm>

- Дом Есениных: [http://www.museum-esenin.ru/exhibit/parent\\_house](http://www.museum-esenin.ru/exhibit/parent_house)

- <http://esenin.niv.ru/esenin/museum/memorialnaya-usadba.htm>

- Усадьба Есениных:

<http://www.moslit.ru/nn/0918/8.htm>

- Земская школа. <http://www.museum-esenin.ru/exhibit/school>

- Спасс-Клепиковская школа <http://www.museum-esenin.ru/exhibit/klepiki>

<http://www.museum-esenin.ru/exhibit/anna-esenina>