

Федеральное казенное государственное
общеобразовательное учреждение
«Московское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»

***Виртуальная экскурсия
как одна из
эффективных форм
организации учебного
процесса***

- Преподаватель ОД «Русский язык и литература» М.
К.Цоц.



**НОВАЯ ЦЕЛЬ
ОБРАЗОВАНИЯ**

**НОВОЕ
СОДЕРЖАНИЕ
ОБРАЗОВАНИЯ**

ФГОС

**НОВОЕ
ЦЕЛЕПОЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
И УЧИТЕЛЕЙ**

**НОВЫЕ
ТРЕБОВАНИЯ К
ПОДГОТОВКЕ
УЧИТЕЛЯ**

**НОВЫЕ
ТЕХНОЛОГИИ
ОБУЧЕНИЯ**

**НОВЫЕ
СРЕДСТВА
ОБУЧЕНИЯ**

- **«Нетрадиционные» уроки,
как одна из форм
развивающего обучения,
где за основу берется
развитие
познавательного
интереса**

Новые виды экскурсий – виртуальные, интерактивные экскурсии

- **несколько видов виртуальных экскурсий:**

- ❖ **Обзорные**, где собраны элементы нескольких виртуальных экскурсий, объединенных общей темой.
- ❖ **Тематические**, то есть экскурсии, раскрывающие определённые темы.
- ❖ **Биографические** – экскурсии, связанные с жизнью и биографией выдающихся людей.

Алгоритм работы над виртуальной экскурсией

Этапы	Что делаем	Пример
1	Определяем идею экскурсии. (Проблему)	Все то, чего коснется человек. Приобретает нечто человеческое. Вот этот дом, нам прослуживший век, Почти умеет пользоваться речью. <i>(Влияет ли атмосфера, в которой жил писатель (поэт) на его творчество?)</i>
2	Ставим цель. Цель должна быть соизмеримой и прогнозируемой.	Проникнуть в атмосферу жизни писателя (поэта), подготовить к восприятию произведений.

3	<p>Определяем задачи <i>(Задачи должны быть путем к цели)</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• познакомить с местами, связанными с жизнью и деятельностью писателя; экспонатами дома-музея, памятниками писателю (поэту);• раскрыть значение мест, связанных с судьбой писателя (поэта);• воспитывать уважение к историческому и культурному наследию Родины;• вызвать эмоциональный отклик у учащихся.
4	<p>Ожидаемые результаты</p>	<p><i>Предметные:</i> знакомство с личностью поэта, погружение в атмосферу эпохи способствует усвоению знаний и расширению представлений о жизни писателя (поэта), истоках его творчества.</p> <p><i>Метапредметные:</i> Формирование умений систематизировать материал, навыков сотрудничества со сверстниками в ходе учебного общения, навыков исследовательской и творческой деятельности.</p> <p><i>Личностные.</i> Воспитание эмоциональной культуры личности, а также ценностного отношения через творчество писателя (поэта) к искусству, литературе.</p>

1. Данная форма обучения развивает метапредметность: суворовцы учатся находить и обрабатывать информацию, сжимать, анализировать, синтезировать, уметь ориентироваться;
2. Учащиеся развивают визуальное и исследовательское мышление;
3. Получив навыки составления экскурсии – обучающийся сможет ими воспользоваться на всех уроках.

Виртуальная экскурсия в Константиново «Музей С.А. Есенина»



- **Возрастная группа экскурсантов – учащиеся 7 классов.**

Актуальность: В год 120 годовщины со дня рождения великого поэта как никогда прежде возрастает интерес к его творчеству, к местам, которые являлись источником вдохновения Сергея Александровича Есенина.

Цель экскурсии: познакомить учащихся с малой родиной Сергея Есенина.

- **Задачи экскурсии:**

расширять кругозор обучающихся;

воспитывать любовь к своей родине и гордость за нее.

- **Ожидаемые результаты:** повышение познавательной активности учащихся, расширение кругозора, осознание значимости каждого отдельно взятого населенного пункта в истории страны.

- **Маршрут экскурсии:**

- Церковь Казанской иконы Божией Матери;
- Усадьба Есениных;
- Земская школа;
- Спас-Клепиковская школа;
- Музей поэмы “Анна Снегина”;
- Литературная экспозиция.

