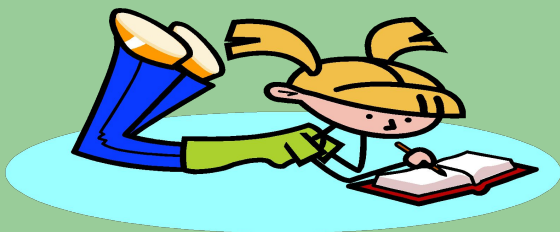


# Вводные слова и предложения

**Урок-фрейм** ( в переводе с английского - рама) в 8 классе.  
(Тема фрейма – камень, книга В. Солоухина «Камешки на ладони»)



Презентацию к уроку подготовили,  
учителя русского языка и литературы  
КГУ СОШ №16 г.Караганды  
Кузоватова Татьяна Николаевна и  
Куркина Ирина Николаевна

# Цели и задачи урока:

- ❑ Систематизирование и обобщение знаний о вводных и вставных конструкциях; углубление понятия об изучаемом языковом явлении.
- ❑ Формирование умения использовать вводные и вставные конструкции в речи письменной и устной
- ❑ Формирование функциональной грамотности при чтении литературных произведений

# Эпиграфы урока:

Я очень сожалел бы, если бы мои произведения только развлекали моих слушателей: я всегда стремился сделать их лучше.

**В. Солоухин**

Безусловно, дороже всех богатств тебе дана бесценная жемчужина одна - это разум. Не сравнятся с ним рубинам и алмазам дорогим.

**А. Навои**

# Словарная работа



- **Алмаз ( гр. Адамас)** переводится как непобедимый, несокрушимый. Возраст алмазов от 990млн. лет до 4,2 млрд. лет . Формируется на глубине 200 км. под землей под огромным давлением. Каждый атом углерода связан с четырьмя другими атомами в форме тетраэдра.
- **Бриллиант** – это алмаз, ограненный особым способом, чтобы подчеркнуть блеск камня. Оценивается «4С»: карат, цвет, огранка и чистота. Карат соответствует 1/5 грамма.

# Рекомендации:

- выразительно, с правильной интонацией прочитать предложение;
- найти вводное слово;
- определить, к какой группе по значению относится вводное слово;
- объяснить знаки препинания при вводных словах.

# Проверь себя. Карточка №1

1. Пожалуй, ни одно другое искусство так настойчиво не вторгается в жизнь человека, как художественное произведение.
2. Хорошая книга ,без сомнения , делает человека добрее, благороднее, красивее.

# Проверь себя. Карточка №2.

1. К сожалению, есть люди, которых даже хорошая книга никак и ничем не увлекает и не волнует.

2. Неустанный труд, увлеченные занятия, большие мысли и глубокие чувства – одним словом, все, чем живет человек, нашло отражение в художественном произведении.

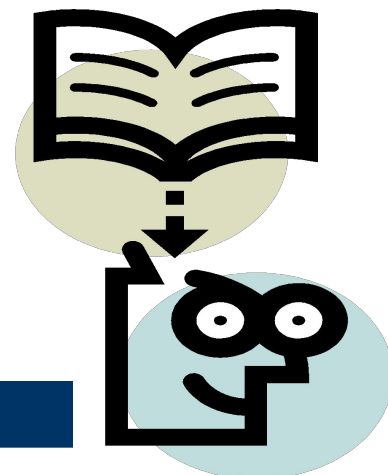
# Проверь себя. Карточка №3.

1. Искусство формирует, во-первых, характер человека, во-вторых, пробуждает любовь к прекрасному, в-третьих, воспитывает готовность бороться за торжество добра и правды.
2. По мнению В.Солоухина, для писателя необходима боль познания чужих бед.



# Устный

## пунктуационный разбор



Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

а) Настроение, которое выражает и создает книга, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.

б) Может быть, я никогда не стал бы писателем, если бы с детства не полюбил книгу.

# Трудности при выделении ВВОДНЫХ СЛОВ:

- Помогает найти вводное слово особая интонация.
- На письме нахождение вводного слова по интонации затруднено.
- Нужно знать, какие слова могут быть вводными. В учебнике ограничен перечень вводных слов.
- Одни и те же слова могут выступать в роли вводного слова и членов предложения. Для проверки попробовать исключить из предложения вводное слово.

# ОК /опорная карточка/ №1

- Союз **«а»** (реже **«но»**) не отделяются запятой от последующего вводного слова, если образует с ним одно целое:
- **а значит, а впрочем, а наоборот и т. д.**
- Для проверки нужно изъять из предложения вводное слово: если при этом структура предложения не нарушится, то союз не связан с вводным словом и отделяется от него запятой, в противном случае – нет.

# ОК /опорная карточка/ №2

- ✓ Если слова **например, в частности, главным образом, допустим, скажем и т. п.** стоят в начале уточняющего или присоединительного оборота, то они выделяются вместе со всем оборотом, т. е. после них запятая не ставится.
- ✓ **Пример:** Некоторые вещества в алмазе, **например углерод,** делают его очень прочным.

# Анализ схем.

- **[, ВП,].**
  - Какую информацию они нам дают?
- **[- ВК-].**
  - Что в них общего и чем отличаются?
- **[ (ВК) ]**
  - В каких случаях вводные предложения выделяются с помощью запятой, тире, скобок?

# «Черный ящик»

Вы должны догадаться, что в нем находится. Вот несколько подсказок. Это карточки с предложениями. Озвучить вы их сможете, если добавите вводное предложение или вводную конструкцию. Но сначала вспомните, чем отличаются вводное предложение от вводного слова и вводной конструкции? Схемы ВП, ВК даны.



## 1. [ , ВП, ].

1 подсказка: Я уверен, при помощи этого предмета можно путешествовать во времени и пространстве.

## 2. [ (ВК) ].

2 подсказка: Одни люди заполняют этим предметом жизнь, другие - стеллажи.

## 3. [ -ВК- ].

3 подсказка: Я знаю, этот предмет является самым благовидным подарком.

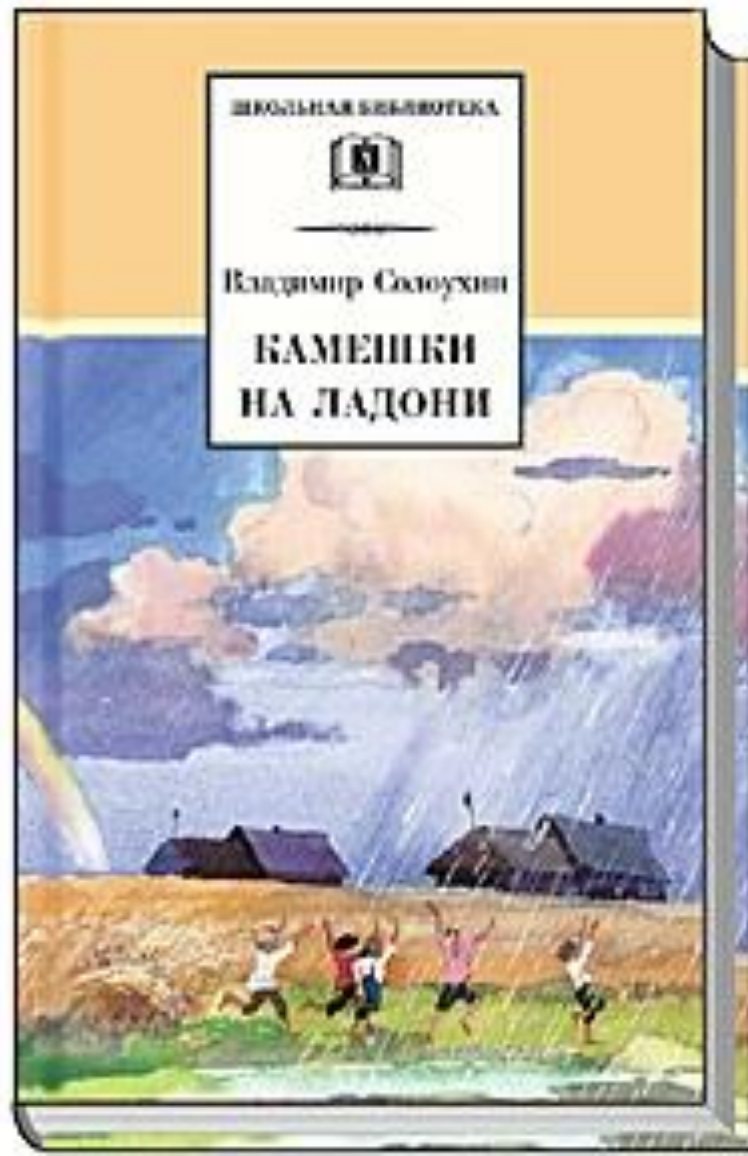
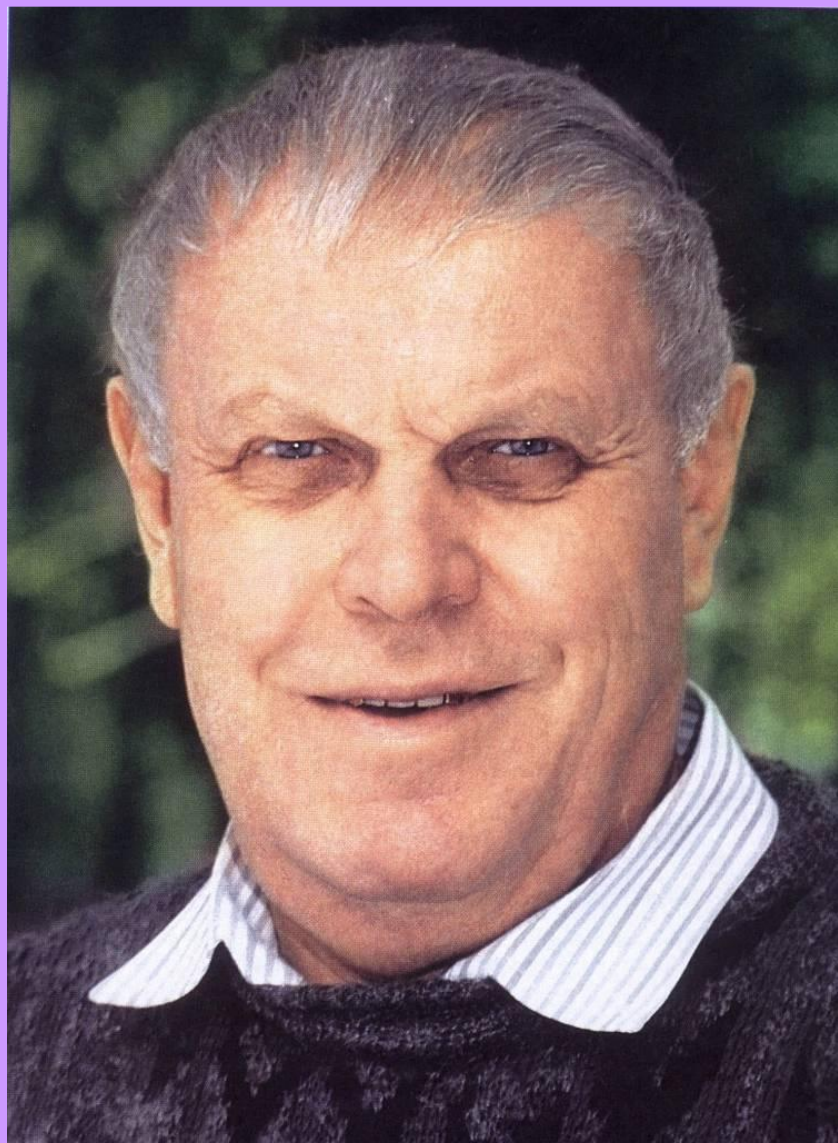
Что в «чёрном ящике»? Верно: ее величество - **Книга**.  
(Книга В. Солоухина « Камешки на ладонях »)





# В.А. Солоухин

## «Камешки на ладони»



# Творческое задание



Книга В. Солоухина **«Камешки на ладони»** - это размышления о природе, человеке, жизни, настоящих ценностях, которые не могут сравниться с бриллиантами.

Напишите свой «камешек» о любви, дружбе, долге и чести, правах и обязанностях, опираясь на свой (пусть небольшой!) жизненный опыт.

Предложения должны быть с вводными словами, предложениями, вводными конструкциями по теме урока.

*(Звучит музыка «Космические мотивы»,  
учащиеся пишут «камешки»)*



# Вопросы для анализа текста.



- ❖ Докажите , что это текст.
- ❖ Определить тему текста , основную мысль стиль текста, тип текста, доказав свое мнение.
- ❖ Найдите вводные конструкции в тексте. К какой смысловой группе относятся вводные слова, употребленные автором?
- ❖ Расставьте знаки препинания.



## «О гальке и алмазах» (притча) (Чтение с остановками)

**Задание:** читая вслух, поработаем над интонацией.

**Назовите вводные слова, вводные предложения, вводные конструкции, объясните знаки препинания.**

Трое путешественников шли по пустыне. Солнце клонилось к западу, становилось холоднее. Они остановились и стали , конечно, готовиться к ночлегу: Разгрузили верблюдов( даже они очень устали), расставили шатёр, достали из дорожных сумок еду и приготовились поужинать, но неожиданно их внимание привлекло странное свечение на горизонте. Путники застыли, так как поняли, что соприкоснулись с чем-то божественным. И прозвучал Голос: -Ступайте в пустыню и наберите как можно больше мелких камешков. Не ленитесь!

Магия прозвучавшего голоса была так сильна, что они, во-первых, собрали немного камешков, во-вторых, небрежно побросали их в сумки. Легли спать. Наутро они увидели( о чудо!) : их камни превратились в алмазы! Они расстроились, что так мало набрали камней. И постепенно им открылся смысл произошедшего с ними чуда.

**Что они поняли?**

**Продолжение притчи:** Когда страсти улеглись, они стали размышлять над тем, что с ними произошло. **Чему хотел научить их Всевышний? И им открылся смысл чуда:** галька, которая прошлой ночью казалась такой бесполезной, сегодня стала драгоценной.

Они стали понимать, что **многие вещи в жизни, которые вначале кажутся незначительными, на самом деле могут обладать ценностью, о которой человек до поры до времени не подозревает.**

И чем больше они размышляли над тем, что поняли в эту ночь, над тем, что **внешний вид вещей порой скрывает глубокий смысл**, тем больше в них росло чувство удивления и восхищения.

- **Слово учителя:** Дорогие ребята, я обращаюсь к каждому из вас.
  - **А задумывался ли ты над тем, какими «алмазами» сейчас обладаешь и какие «камешки» тебе до этого пришлось собирать?**

**А от скольких «камешков», подаренных судьбой, ты когда-то отказался ( пренебрег ими, побоялся, поленился...)?**

**Мы сами создаём мир, который нас окружает.**

**Мы получаем именно то, что заслуживаем. Кого винить, кого благодарить, кроме самих себя!**

















## Продолжение работы над пунктуацией.

Запишите предложение, расставьте знаки препинания, объясните их, определите значение вводных слов.

- Лучшие картины природы, по мнению В Солоухина, имеют черты человеческой деятельности: мостик, тропинку, храм, собор, мечеть.
- Вдумайтесь в смысл предложения. Согласны ли вы с писателем?



***Я подарю Вам свой любимый  
«камешек» В. Солоухина.***



*У альпинистов есть золотое правило: нельзя  
терять высоту!*

*Крив, сложен, извилист путь к вершине.*

*Но терять высоту нельзя!*

*Каждый новый шаг должен приподнимать тебя  
над предыдущим.*

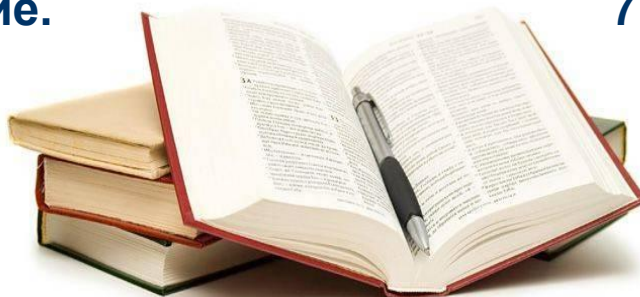
**Я желаю Вам , ребята, никогда не терять  
свою высоту!**

# Примеры ДАЙМОНДА

- 1 даймонд по книге В Солоухина « Камешки на ладонях»
- 2 даймонд к эпиграфу по данному уроку-фрейму

## Первый даймонд

- 1.Свидание.
2. Долгожданное, радостное.
3. Зовет, учит, поглощает.
4. Радость жизни дарит книга.
- 5.Огорчает, пугает и разочаровывает.
6. Грустное, печальное
7. Расставание.



## Второй даймонд

- 1.Алмаз
- 2.Дорогой, драгоценный
3. Привлекает, поглощает, тянет.
4. Разум дороже всех богатств.
5. Помогает, строит, создает.
6. Бесценный, жизненный.
7. Разум.



# Домашнее задание:



1. Для всех: познакомиться с книгой В Солоухина, понравившийся «камешек» записать в тетрадь, графически объяснив знаки препинания.

2. Для желающих: написать сочинение-миниатюру “Книга в моей жизни” с использованием вводных слов, вводных конструкций и предложений.

3. Для продвинутых и желающих творчески мыслить предлагаю составить **ДАЙМОНД** по теме урока-фрейма.

*(Он состоит из 7 строк: 1 и 7 – имена существительные, выражающие противоположные понятия; 2и 6 – по два прилагательных, раскрывающих признаки существительных; 3и5 – по три глагола или деепричастия; 4 – состоит из 4-х слов: первые два характеризуют существительное 1 –ой строки, вторые два характеризуют существительное 7 –ой строки.)*

**Спасибо  
за урок!**

