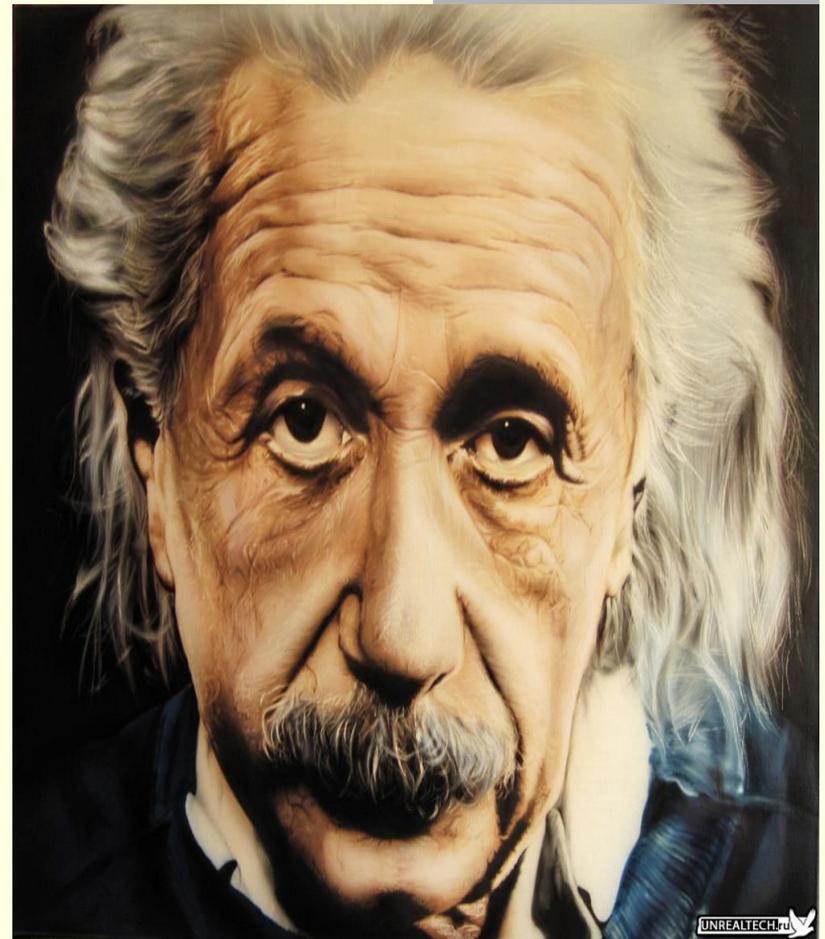

Урок нового времени: конструирование, технологии, ресурсы

Новый контекст урока

- **Ученик – поколение Z**
- **Учитель – коммуникативно компетентный, стрессоустойчивый специалист, находящийся в контексте непрерывного образования**

Эффективность современного обучения

БЕЗУМИЕ ДЕЛАТЬ
ОДНО И ТО ЖЕ
СНОВА И СНОВА, И
ЖДАТЬ ПРИ ЭТОМ
РАЗНЫХ
РЕЗУЛЬТАТОВ



Бернард Шоу



Единственный, кто поступал разумно, был мой портной. Он снимал с меня мерку заново каждый раз, когда видел меня, в то время как все остальные подходили ко мне со старыми мерками, ожидая, что я им буду соответствовать.

«Видимое обучение» Джона Хэтти — самое авторитетное в мире исследование по доказательной педагогике

Самое авторитетное исследование в мире
в области доказательной педагогики.
Для тех, кто хочет улучшить результаты образования



Антология
образования

ДЖОН ХЭТТИ

ВИДИМОЕ ОБУЧЕНИЕ

СИНТЕЗ РЕЗУЛЬТАТОВ БОЛЕЕ 50 000 ИССЛЕДОВАНИЙ
С ОХВАТОМ БОЛЕЕ 86 МИЛЛИОНОВ ШКОЛЬНИКОВ



Джон Хэтти (1950) — новозеландский педагог-исследователь, в настоящее время профессор Мельбурнского университета, где возглавляет Мельбурнский научно-исследовательский институт образования



От современного учителя требуется

умение продемонстрировать всем своим ученикам, что он «может понять их точку зрения и транслировать её обратно с тем, чтобы ученики получили **значимую обратную связь**, позволяющую им **оценить самих себя в безопасности** и учиться воспринимать окружающих и содержание образования с равным интересом и увлеченностью».

Энтузиазм учителя –

это нечто большее, чем знание материала, навыки преподавания или умение увлечь учеников (хотя все это тоже помогает в педагогической работе). Учитель, который работает с энтузиазмом, любит свой предмет, этично, заботливо относится к ученикам, вызывая у них желание глубже изучать преподаваемую дисциплину и, возможно, формируя стойкий интерес к ней; **такой педагог демонстрирует, что он не только учит, но и сам учится вместе со своими учениками и вместе с ними достигает результата.**

Учитель

Влияние педагога на обучение включает в себя:

- Качество преподавания (с точки зрения учеников);
- Ожидания учителя;
- Представления учителя о преподавании, учении, успехах в учебе и об учениках – его мнение по поводу того, способны ли все дети добиваться прогресса и возможны ли изменения в учебных результатах, а также понимание прогресса в обучении и передача этого понимания ученикам;
- Открытость учителя – насколько он готов удивляться;
- Психологический климат в классе – благожелательная атмосфера, в которой дети не боятся совершать ошибки;
- Ясные и четкие формулировки критериев успеха и оценки достижений, предоставляемые учителем;
- Поощрение усилий школьников;
- Вовлечение в учебную деятельность всех учащихся.

Домен «Учитель»

- Микрообучение учителя - 0,88
 - Ясность учителя - 0,75
 - Отношения между учителем и учеником - 0,72
 - Повышение квалификации, профессиональное развитие -0,62
 - Ненаклеивание ярлыков на учащихся с особенностями в развитии - 0,61
 - Качество учителя глазами детей - 0,44
 - Ожидания учителя - 0,43
 - Эффект присутствия учителя - 0,32
 - Образование учителя - 0,11
 - Предметные знания учителя - 0,09
- При максимальном балле – 1,4

Педагог как режиссер или активатор

- Педагог как модератор или фасилитатор - 0,74
- Взаимное обучение - 0,73
- Обратная связь - 0,64
- Обучение самовербализации - 0,69
- Метакогнитивные стратегии - 0,59
- Прямое обучение - 0,58
- Система полного усвоения знаний - 0,56
- Постановка амбициозных учебных целей - 0,34
- Повторяющееся тестирование - 0,41

■ **Средний размер эффекта 0,59**

Педагог как модератор или фасилитатор

- Симуляторы и игры - 0,03
 - Исследовательское обучение - 0,31
 - Индивидуализированное обучение - 0,23
 - Проблемно ориентированное обучение - 0,15
 - Использование интернет-ресурсов в обучении -0,18
 - Индуктивное обучение - 0,33
- **Средний размер эффекта 0,23**

Требования к современному уроку

- 1) эффективно организованный урок в оборудованном кабинете;
- 2) хорошее начало и хорошее окончание;
- 3) грамотно спланированная деятельность учителя и учащихся;
- 4) чётко сформулированная тема, цель и задачи урока;
- 5) урок должен быть проблемным и развивающим;
- 6) минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;
- 7) времясбережение и здоровьесбережение;
- 8) текстоцентричность;
- 9) учёт уровня и возможностей учащихся в условиях индивидуального подхода к обучению;
- 10) методическое искусство учителя – использование разнообразных форм и методов обучения;
- 11) подготовка к ГИА;
- 12) Разнообразие форм домашнего задания;
- 13) планирование обратной связи;
- 14) самооценка, взаимоконтроль и оценка педагога;
- 15) рефлексия.

Что должно ожидать «от оканчивающих курс учения во всяком среднем общеобразовательном учреждении по отечественному языку и словесности»?

Это должны быть знания и умения

- 1) «вникать в смысл и последовательность изложения, слушаемого и читаемого и толково передавать услышанное и прочитанное своею свободной речью словесно и письменно...»;
- 2) выражать свои знания и мысли устно и на письме правильно, отчётливо, последовательно...»;
- 3) владеть «правописанием - не по навыку только, не потому, что так принято теми или другими корректорами, а сознательно, вследствие требований строя языка и строя мысли...»
- И.И. Срезневский



Шесть основных этапов современного урока русского языка и литературы в условиях введения ФГОС

- **мобилизация** (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность);
- **целеполагание** (учащиеся самостоятельно формулируют цели урока по схеме «вспомнить → узнать → научиться»);
- **осознание недостаточности имеющихся знаний** (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации, в ходе анализа которой учащиеся понимают, что имеющихся знаний для ее решения недостаточно);
- **коммуникация** (поиск новых знаний в паре, в группе);
- **взаимопроверка, взаимоконтроль;**
- **рефлексия** (осознание учеником и воспроизведение в речи того, что нового он узнал и чему научился на уроке).

Требования / этапы урока (по Махмутову М.И., 1985 год)

1) мобилизация (предполагает включение учащихся в активную интеллектуальную деятельность)	1. Организация начала урока. 2. Проверка домашнего задания
2) целеполагание «вспомнить → узнать → научиться»)	3. Подготовка учащихся к усвоению
3) осознание недостаточности имеющихся знаний (учитель способствует возникновению на уроке проблемной ситуации)	4. Изучение нового материала. 5. Первичная проверка усвоения знаний.
4) коммуникация (поиск новых знаний в паре, в группе)	6. Первичное закрепление знаний.
5) взаимопроверка, взаимоконтроль	7. Контроль и самопроверка знаний.
6) рефлексия	8. Подведение итогов урока.

Требования к современному уроку

Современный урок: единство содержания и формы.

2. Учебная ситуация как структурная единица учебной деятельности и условие формирования УУД. Способы создания учебных ситуаций на уроке.
3. Организация работы с текстом: учим читать, слушать, писать и говорить.
4. Использование приёмов современных образовательных технологий при конструировании урока.

Использование приёмов современных образовательных технологий при конструировании урока

- Технология развития критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП)
- Технология «Дебаты» — развитие умений говорения
- Технология Web-Quest — способ поиска и представления информации
- Технология «Печа-Куча» — развитие умений отбирать и структурировать информацию, говорить интересно и убедительно
- Технология мастерских — развитие умений вести диалог (с текстом, друг с другом...)
- Кейс-технология
- Метод проектов — развитие и совершенствование умений информационной переработки текста

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ УМК

- ❖ Взаимосвязанное развитие мышления, познавательных способностей и коммуникативных умений учащихся, овладение средствами и способами обращения с информацией: разговорно-доверительный стиль изложения материала; нацеленность на интеллектуальную коммуникацию с автором учебника.
- ❖ Интеграция знаниевого и компетентностного подходов к представлению учебного материала.
- ❖ Развитие рефлексивной способности: мощный ассоциативный уровень УМК.
- ❖ Активная познавательная деятельность учащихся.
- ❖ Развитие способности взаимодействовать в процессе познания.
- ❖ Индивидуализация и дифференциация обучения: яркие рабочие тетради и активное использование интернет-ресурсов.
- ❖ Актуализация междисциплинарных, межпредметных и метапредметных связей.

Направленность дидактического материала УМК на индивидуализацию и дифференциацию обучения

- Предъявление теоретического материала на разных уровнях сложности, но не ниже заявленного в стандарте уровня.
- Формирование языковых навыков и коммуникативных умений на разных уровнях сложности.
- Работа учеников в паре и в группе, самооценка, взаимопроверка.
- Предоставление ученику возможности выстраивать индивидуальную траекторию изучения материала.

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Компетентностный подход.
- Вовлечение учащихся в организацию учебного процесса и осознание направленности своей деятельности.
- Метапредметность, межпредметные и внутрикурсовые связи.
- Взаимосвязь обучения и воспитания, реализация аксиологической направленности курса русского языка.
- Акцент на активную деятельность и результативность.
- Расширение информационного поля и формирование умений вести поиск информации.
- Дискуссионный и открытый характер преподавания.
- Связь с повседневной жизнью.
- Повышение мотивации.

Основной единицей учебного процесса является урок

- **Вводная часть занятия**
- 1. Организационный блок
- 2. Мотивационный блок
- **Основная часть занятия**
- 3. Информационный блок
- 4. Аналитический (практический) блок
- **Заключительная часть занятия**
- 5. Оценочный блок
- 6. Рефлексивный блок

МОТИВАЦИОННЫЙ БЛОК

- Рассмотрение ситуации (с той или иной степенью детализации, реальная или выдуманная).
- Использование зрительного образа (рисунок, график, карикатура, символ, фотография и т.п.)
- Работа с понятием (смысловой ряд терминов, пропущенные слова, образ понятия, «лишнее» понятие).
- Сопоставление текстов или отрывков (межпредметные связи, определение проблемы, выделение идей, заглавие и т.п.).
- Обсуждение высказываний (афоризмов, пословиц, мудрых мыслей).
- Ответы на загадки и проблемные вопросы (для индивидуальной работы или проведения мозгового штурма).
- Использование видео и мультимедийных ресурсов.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!