

«Этот удивительный термин»

Зевгма как речевая конструкция

Подготовила презентацию
учитель русского языка и литературы
Фокина Е.В.



Цели и задачи

- Дать представление об особенностях лингвистической фигуры – ЗЕВГМЫ
- Повторить одно из основных понятий синтаксиса – однородные члены предложения
- Совершенствовать культуру речи

Знакомьтесь - ЗЕВГМА

В учебном пособии Л.В. Ассуировой* представлено знакомство с такой интересной и полезной в речи конструкцией, как зевгма. Названная конструкция как логическая ошибка нередко встречается в школьных сочинениях, например:

- *В нашем лагере было много **белок, ужей и белорусов.***
- *Мне очень понравилось **желе, подарки и мама с конкурсами.***

* Ассуирова Лариса Владимировна - кандидат педагогических наук, доцент, имеет печатные работы в области культуры речи.



Определение термина зевгма

Зéвгма (греч. ζεύγμα, лат. 'zeugma — «сопряжение», «связь») — стилистическая фигура, представляющая собой перечислительный ряд однородных членов, который включает нетождественные в логическом отношении компоненты

Зевгма в литературе

- *Агафья Федосеевна носила на голове **чепец**, **три бородавки** на носу и **кофейный капот** с желтенькими цветами (Н. Гоголь)*
- *Она принесла с собой морозное **дыхание** января и французский **журнал мод**. (Ильф и Петров)*

Зевгма в синтаксической стилистике

В синтаксической стилистике зевгма представляет собой последовательность одинаково организованных высказываний, где общий для всех член предложения употребляется только один раз – в начале, в середине и в конце высказывания

Разновидности зевгмы в синтаксической стилистике

- **Протозевгма**

Один ведерком черпает, другой – шапкой, третий – горстями

- **мезозевгма**

Один – ведерком, другой шапкой черпает, третий – горстями

- **Гипозевгма**

Один – ведерком, другой – шапкой, третий горстями черпает; Дедка – за репку, бабка – за дедку, внучка – за бабуку... тянут-потянут...

Неоднородные по семантике слова в зевгме

Неоднородные по семантике слова относятся в зевгме к одному и тому же слову, которое, как правило, реализует в контексте два (или более) значения :

... Читал, выписывал, справлялся.

И в книгах рылся, и в грядках

(Крылов)

Применение зевгмы

Зевгма преимущественно используется как приём языковой игры и способ создания комического эффекта

Примеры создания комического эффекта

- *Евсей прочно занимал место за печкой и в сердце Аграфены.* (Гончаров);
- *Доктор... часто имеет палку с набалдашником и лысину.* (Чехов);
- *Женщина из ничего может сделать три вещи: шляпку, салат и трагедию* (шутл.)

Зевгма как средство развития образа

В художественной речи зевгма может выступать и не в комической функции – служить средством развития образа, создания гиперболы и др.:

*Одним ожесточеньем воли
Вы брали **сердце и скалу...**
(Цветаева)*

Заключение

Знакомство с зевгмами поможет осознать, что они являются ярким средством, усиливающим выразительность речи, средством создания комического, будет способствовать усвоению таких тем, как «Однородные члены предложения», «Многозначные слова», а также будет являться средством предупреждения логических ошибок

Внимание, школьники!

Не думаю, что мы с вами талантом и владением языка можем сравниться с Гоголем, Крыловым, поэтому стоит избегать зевгмы в школьных сочинениях

Библиография

- Научно-методический журнал «Русский язык в школе» №5 2008г.
- http://mirslovarei.com/content_ruendic/zevgma-95305.html
- <http://sigieja.narod.ru/stilslovar1.htm>