

---

*Слова, грамматически не связанные с членами предложения: вводные слова и вводные предложения*

---

Урок повторения и обобщения знаний

Класс: 8

Учитель: Гришина Валентина Иосифовна

---

Эпиграф к уроку

*Я очень сожалел бы,  
если бы моя музыка только  
развлекала моих слушателей:  
я стремился сделать их лучше.*

Г.Ф.Гендель

---

---

## *Цель урока:*

- *систематизировать знания о вводных словах и предложениях;*
  - *закрепить навыки синтаксического и пунктуационного разбора предложения, умения находить вводные слова и предложения.*
-

---

Монологический ответ ученика:

***Вводные слова*** – это конструкции,  
введённые в структуру предложения.

---

- 
- **ВВОДНЫЕ СЛОВА** – это специальные слова, или сочетания слов, при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает. (Учебник)
  - **ВВОДНЫЕ СЛОВА** – слова и сочетания слов, грамматически не связанные ни с одним из членов предложения. («Лингвостилистический энциклопедический словарь»)
  - **ВВОДНОЕ СЛОВО, ПРЕДЛОЖЕНИЕ** – в грамматике слово, предложение, обособленное синтаксически и выражающее отношение говорящего к сообщаемому. («Словарь современного русского литературного языка»)
  - **ВВОДНЫЕ СЛОВА** – это слова, формально не связанные с членами предложения, не являющиеся членами предложения и выражающие отношение говорящего к высказываемому. («Словарь-справочник лингвистических терминов»)
-

---

# Группы вводных слов по значению:

- выражают чувства говорящего (радость, сожаление, удивление и т.п.);
  - выражают оценку говорящим степени реальности сообщаемого;
  - указывают на источник сообщаемого;
  - указывают на связь мыслей, последовательность изложения;
  - указывают на оформление высказываемых мыслей;
  - представляют собой призыв к собеседнику или читателю с целью привлечь его внимание к сообщаемому.
-

---

# Знаки препинания при вводных словах и предложениях:

- **Запятая**

Книги, как известно, издавна почитались на Руси.

Как утверждают летописцы, Ярослав Мудрый владел большой библиотекой.

- **Тире**

В лесу – как это и должно быть – буря свирепствовала с меньшей силой.

- **Скобки**

Зеленый мыс (так называется одно из красивейших мест на побережье Черного моря) находится вблизи Батуми.

---

---

**Никогда не бывают вводными и не выделяются запятыми слова:**

*будто, как будто, вряд ли,  
едва ли, почти, именно, ведь, только,  
неприменно, вот, как раз, всё-таки,  
обязательно, вдруг, авось.*

---



**Задание 2:** найти вводное слово; расставить знаки препинания; выразительно прочитать предложение.

■ **I группа:**

*Пожалуй ни одно другое искусство так настойчиво не вторгается в жизнь человека, как музыка.*

*Музыка без сомнения делает человека добрее, благороднее, красивее.*

■ **II группа:**

*К сожалению есть люди, которых хорошая музыка никак и ничем не увлекает и не волнует.*

*Главным в музыке конечно же всегда остается человек – его мысли, его чувства, его отношение к окружающему миру.*

■ **III группа:**

*Музыка дает несомненно самое яркое счастье, какое только возможно на земле.*

*По мнению Чайковского для композитора необходима боль познания чужих бед.*

■ **IV группа:**

*Быть может я никогда не стал бы художником, если бы с детства не любил музыку.*

*Многие предпочитают слушать не серьёзную музыку, а напротив лёгкую, развлекательную.*

■ **V группа:**

*Безусловно какой могучей силой должна обладать музыка, способная оказать людям поддержку в трагическую минуту жизни, помочь им сохранить душевное равновесие, человеческое достоинство.*

*Музыка согласитесь, входит в нашу жизнь с детских лет.*

*Задание № 3. Определите тему. Вставьте вводные слова и запишите текст. Расставьте знаки препинания, укажите значение вводных слов.*

Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств, страстей, мыслей. Оно сделает вас духовно богаче. Благодаря музыке вы найдете в себе новые неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках.

*Дмитрий Шостакович*

*(Композитор, пианист, народный артист, классик мировой музыкальной культуры 20 века. Произведения: оперетта «Москва - Черёмушки», вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина», музыка к кинофильмам «Гамлет», «Король Лир» и др.)*

---

*Задание № 4.* Выполните пунктуационный разбор предложения. Используя вводные слова, составьте сочинение-рассуждение на тему «Почему в слове увлечённые нужно написать две буквы Н?»

**Неустанн<sup>ы</sup>й труд увлеченные занятия  
большие мысли и глубокие чувства –  
одним словом все, чем живет человек,  
нашло отражение в музыке.**

---

---

## Задание №5. Цифровой диктант: указать номера предложений с вводными словами.

1. Настроение, которое выражает и создает музыка, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.
2. Хотя рожок – простой музыкальный инструмент, играть на нем, **однако**, не простое занятие.
3. Дирижер взмахнул палочкой, и наконец чудесные звуки музыки наполнили зал.
4. Во время концерта Никколо Паганини на его скрипке лопнули струны, осталась только одна струна, **однако** Паганини продолжал играть так, что никто этого не заметил.
5. Музыка, **казалось**, звучала везде, и от нее на душе становилось светлее, радостнее.

Ответ: 2,5

---

## Задание №6. Работа с текстом и последующей самопроверкой

### Петр Ильич Чайковский

- 1). Проходит время, но Чайковский и его музыка не забываются а наоборот все больше людей узнает и любит этого композитора.
- 2). В чем же тут дело? 3). Я думаю прежде всего в том, что Чайковский, создавая музыку, думал о тех, кто должен ее услышать.
- 4). Чайковский написал во-первых девять опер во-вторых семь симфоний в-третьих три балета наконец сонаты романсы концерты.
- 5). Всего конечно не перечислишь. 6). И всегда он умел найти и рассказать правду. 7). Правда безусловно заключается в том, что человек должен быть сильным и справедливым гордым и счастливым верным в дружбе.
- 8). Великого русского композитора П. И. Чайковского в наши дни это особенно ярко видно знают и любят во всем мире. 9). И мы можем гордиться, что в его музыке бьется сердце России.

---

Прочитайте текст. Расставьте знаки препинания, подчеркните вводные слова и вводные предложения. Выполните тестовое задание.

**Тест.**

**1. Определите стиль текста**

- А) научный*
- Б) разговорный*
- В) художественный*
- Г) публицистический*

**2. Определите тип речи текста**

- А) описание*
  - Б) рассуждение*
  - В) повествование*
-

Выполняя задания 3 – 8, дайте краткий ответ, записав его рядом.

3. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово ЯРКО (предложение 8) \_\_\_\_\_

4. Из 9-го предложения выпишите слово с безударной гласной в корне, проверяемой ударением. \_\_\_\_\_

5. Из первого предложения выпишите словосочетания, в которых используется связь СОГЛАСОВАНИЕ \_\_\_\_\_

6. Определите тип 8-го предложения \_\_\_\_\_

7. Найдите в тексте простое предложение, осложнённое вставной конструкцией. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

8. Укажите количество грамматических основ в 9-ом предложении.

\_\_\_\_\_

## Петр Ильич Чайковский

1). Проходит время, но Чайковский и его музыка не забываются, а **наоборот**, все больше людей узнает и любит этого композитора. 2). В чем же тут дело? 3). **Я думаю**, прежде всего в том, что Чайковский, создавая музыку, думал о тех, кто должен её услышать. 4). Чайковский написал, **во-первых**, девять опер, **во-вторых**, семь симфоний, **в-третьих**, три балета, **наконец**, сонаты, романсы, концерты. 5). Всего, **конечно**, не перечислишь. 6). И всегда он умел найти и рассказать правду. 7). Правда, **безусловно**, заключается в том, что человек должен быть сильным и справедливым, гордым и счастливым, верным в дружбе. 8). Великого русского композитора П. И. Чайковского (**в наши дни это особенно ярко видно**) знают и любят во всем мире. 9). И мы можем гордиться, что в его музыке бьется сердце России.



---

## ОТВЕТЫ:

1. Г
  2. Б
  3. наречие
  4. гордиться
  5. ЭТОГО КОМПОЗИТОРА
  6. односоставное неопределённо-личное
  7. 8
  8. 2
-

# Рефлексия. Обучающиеся заполняют индивидуальную карту самоконтроля и сдают учителю

## Индивидуальная карта самоконтроля

Ф.И. обучающегося \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерии	Оценка
1.	Знание теоретического материала по теме «Вводные слова и вводные предложения».	
1.	Умение находить вводные слова в предложении.	
1.	Умение расставлять знаки препинания в предложении с вводными словами.	
1.	Умение использовать вводные слова в устной и письменной речи.	
1.	Умение определять значение вводных слов.	
1.	Умение писать сочинение – рассуждение на лингвистическую тему.	
1.	Умение на слух определять предложения с вводными словами.	
1.	Умение работать с текстом по данной теме.	
Итоговая оценка		

---

## Домашнее задание:

Написать сочинение - рассуждение на тему  
“Музыка в моей жизни” с использованием  
вводных слов и предложений.

---