

ТЕМА 2.6. ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ.

□ Цели:

- - познакомить студентов с понятием фразеологизма как устойчивого сочетания слов;
- - развивать умение правильно употреблять фразеологизмы в речи и толковать их значения;
- - воспитывать любовь к слову и к русскому языку.

□ Вступительное слово преподавателя

- Русский язык очень богат фразеологизмами. Если вы хотите, чтобы окружающие слушали вас с интересом, то учитесь употреблять в своей речи устойчивые сочетания слов. Они являются одним из самых ярких средств выразительности языка. Для фразеологизмов характерны экспрессивность, метафоричность, эмоциональность. Во фразеологии запечатлен богатый исторический опыт народа, в ней отражены представления, связанные с трудовой деятельностью, бытом и культурой людей.
- Фразеологические обороты обогащают язык, делают речь яркой, образной, меткой. Очень важно их правильно и уместно использовать, ведь только с одним словом «рука» имеется более пятидесяти фразеологических оборотов.

-
- 1) что вы уже знаете о фразеологии?
 - 2) что же такое фразеологизмы?
 - 3) по значению узнать слова, составить из них фразеологизм и объяснить его значение.

- ▣ 1: 1. принять сидячее положение;

- ▣ 2. предлог;
- ▣ 3. часть тела, соединяющая голову с туловищем.
- ▣ 2: 1. предлог;
- ▣ 2. незначительный по весу;
- ▣ 3. центральный орган кровеносной системы.
- ▣ 3: 1. принять сидячее положение;
- ▣ 2. предлог;
- ▣ 3. низкая резиновая обувь.

ОТВЕТЫ.

- 1. сесть на шею – обременить собой, заботами о себе;
- 2. с легким сердцем – без тревоги, без раздумий;
- 3. сесть в галошу – потерпеть неудачу, оказаться в неловком положении.
- – Совпадает ли значение фразеологизма со значением отдельных слов, входящих в него?

НАЙДИТЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ.

- **Золотое** кольцо – золотые руки.
- **Железная** деталь – железный характер.
- **Медвежья** услуга – медвежья шкура.
- **Волчий** хвост – волчий взгляд.
- **Черный** цвет – черные мысли.

ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ.

- **Золотое** кольцо – **золотые** руки.
- **Железная** деталь – **железный** характер.
- **Медвежья услуга** – медвежья шкура.
- **Волчий** хвост – **волчий** взгляд.
- **Черный** цвет – **черные** мысли.

-
- – **Итак, фразеологизмы**
– это несвободные,
устойчивые, как бы
застывшие сочетания
слов.

- ❑ ~~Задание.~~ Сравните два предложения:1)
Юноша приветливо махнул мне рукой.
2) Махни рукой на все невзгоды!
- ❑ -Укажите в них словосочетания, состоящие из одинаковых слов.
- ❑ -Какое из них является свободным, а какое несвободным, т.е. фразеологизмом?
- ❑ -Что значит этот фразеологизм?

-
- Слово фразеология произошло путем сложения двух греческих слов *phrasis* («фрасис») + *logos* («логос») выражение, оборот речи, слово, понятие, учение.

□ определить, с какой профессией связано возникновение каждого фразеологического оборота.

□ 1) Топорная работа;

□ без сучка без задоринки;

□ снять стружку;

□ разделать под орех.

□ 2) на один покрой;

□ трещать по швам;

□ семь раз отмерь, один раз отрежь;

□ шито белыми нитками.

□ 3) доводить до белого каления;

□ между молотом и наковальней.

□ 4) калачом не заманишь;

□ заварить кашу;

□ толочь воду в ступе;

□ попасть как кур в ощип.

□ 5) ставить в тупик;

□ зеленая улица;

□ на всех парах.

□ 6) позолотить пилюлю;

□ как рукой сняло;

□ затаить дыхание.

ОТВЕТЫ

- 1. Столяр.
- 2. Портной.
- 3. Кузнец.
- 4. Повар.
- 5. Железнодорожник.
- 6. Доктор.

□ Откуда пришли в русский литературный язык очень многие фразеологизмы?

КОНКУРС "ПРОФЕССИОНАЛЫ"

- Конкурс "Профессионалы"
- *Задание:* определить, к какой профессии относятся данные фразеологизмы, что они означают? За правильный ответ – 1 балл.
- Стричь под одну гребенку
- Сложить оружие
- Петь с чужого голоса
- Закусить удила
- Брать на прицел
- На живую нитку
- Закидывать удочку
- Сгущать краски

- Играть первую скрипку
- Гнаться за двумя зайцами
- Убить двух зайцев.
- Оставаться в строю
- Вступить в строй
- Не на жизнь, а на смерть
- Наломать дров
- Рубить с плеча
- Зайти в тупик
- Довести до белого каления
- Положить под сукно
- Отложить в долгий ящик
- Взять быка за рога.

РАБОТАЕМ УСТНО.

ЧТО ОЗНАЧАЮТ ДАННЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ?

- Бить баклуши.
- Попасть впросак.
- Заклятый враг.
- Сломать голову.
 - Точить лясы.
- Закадычный друг.
- Кромешная тьма.
 - С гулькин нос.







«Дальше... дальше»

За одну минуту назвать как можно больше лексических значений фразеологических оборотов,

Отгадать загадки.

Как говорят о человеке, который совершенно лишён музыкального слуха?

Выполняется быстро, ловко, хорошо.

Так говорят о человеке, который легко меняет свои решения, намерения

Очень темно, совершенно ничего не видно.

Оказаться в неловком, глупом положении.

Молчать, не говорить лишнего.

Выполнять обещание.

Изобретать то или сообщать о том, что уже давно изобретено или известно.

Как говорят о человеке очень скромном, тихом,

Его вешают, приходя в уныние.

Отвѣты:

Мѣдведь на ухо наступил.

Горит в руках.

Семь пятниц на неделе.

Ни зги не видно.

Сесть в калошу.

Будто муху проглотил.

Дать зарок.

Открывать Америку.

Мухи не обидит.

Вешать нос.

Уши вянут.

«Найди антонимы»

Подобрать к данным оборотам фразеологизмы – антонимы:

1. В двух шагах -
2. Взять себя в руки –
3. Засучив рукава –
4. Пасть духом –
5. Хоть пруд пруди –
6. Чесать языком –

«Кто больше»

ЗА 2 МИНУТЫ ЗАПИСАТЬ КАК МОЖНО
БОЛЬШЕ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, В СОСТАВ
КОТОРЫХ ВХОДЯТ

ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

НАЗВАНИЕ ЖИВОТНОГО ИЛИ ПТИЦЫ

«ПОЧУВСТВУЙ И СКАЖИ».

Вспомнить по одному фразеологизму,
обозначающему

- Радость –
- Страх –
- Печаль –
- Обида –
- Стыд –
- Плохое настроение –
- Испуг –
- Тревога –
- Негодование –

«ПОЧЕМУ МЫ ТАК

ГОВОРИМ» Ариаднина нить

Эти крылатые слова — из мифа об афинском герое Тезее. Ариадна, дочь критского царя Миноса, помогла Тезею, прибывшему из Афин, чтобы сразиться с чудовищем Минотавром (Минотавр, по мифу, получеловек, полубык). С помощью клубка ниток, который дала Тезею Ариадна, он сумел после победы над Минотавром благополучно выбраться из лабиринта — жилища Минотавра — при помощи клубка ниток. Переносное значение: **средство выйти из затруднения или руководящее начало.**

ИСТОРИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Античные фразеологизмы

Белая

Частенько природа допускает ошибки и промахи, которые современная наука трактует как сбои в генетическом коде или мутации. Именно по этой причине иногда встречаются отдельные особи, чей окрас несвойственен животным данного вида. Самым распространенным примером являются, пожалуй, белые кролики и мыши. Периодически поступает информация, что то тут, то там были замечены белые лисицы, рыбы и даже жабы.

Большая редкость – найти ворону-альбиноса. Древнеримский поэт Ювенал, используя этот факт, изрек свой знаменитый перл: «Раб может выйти в цари, пленники – дожждаться триумфа.

Только удачник такой редкостной белой вороны...» .

Так что авторство так широко используемой сейчас фразы принадлежит римлянину, жившему 2000 лет назад. Белой вороной называют людей, которые резко выделяются на



Яблоко

раздора



Согласно древнегреческому мифу, однажды богиню раздора Эриду не пригласили на пир. Затаив обиду, Эрида решила отомстить богам. Она взяла золотое яблоко, на котором было написано «прекраснейшей», и незаметно бросила его между богинями Герой, Афродитой и Афиной. Богини заспорили, кому из них оно должно принадлежать. Каждая считала себя прекраснейшей. Сын троянского царя Парис, которого пригласили быть судьей, отдал яблоко Афродите, и она в благодарность помогла ему похитить жену спартанского царя Елену. Из-за этого вспыхнула Троянская война.

Выражение яблоко раздора превратилось во фразеологизм, обозначающий причину ссоры, вражды.

Миф «Яблоко раздора»

А всё-таки она вертится!

Католическая церковь, великого ученого Галилея заставила отречься от знаний, которые оставил Коперник. Там говорилось, что Земля подвижная, и то что она вращается вокруг Солнца. В те времена люди думали, что Солнце кружится вокруг земли. Перед лицом смертельной опасности 70-летний ученый отступил. Но народ в него поверил. Предание гласит, что ученый произнеся отречение топнул ногой и воскликнул: “E pur si muove!”. Что переводиться как: “А ведь она вертится!”.

Данный фразеологический оборот используют в тех случаях, когда человек уверен в своей правоте. А все-таки она вертится!!!



На большую (широкую) ногу

Известно ли вам, что в XIV столетии в Западной Европе знатность определялась... длиной башмака? Башмак дворянина был в полтора фута барона — в два фута, а башмак князя — в два с половиной фута. Как видите, по башмаку можно было узнать самого знатного.

Впоследствии вместо жить на большую ногу стали говорить жить на широкую ногу, то есть богато, не считая денег.

Блудный сын



Блудный сын – это выражение происходит из библейского сюжета. В евангелии есть притча, в которой повествуется о сыне, покинувшем отцовский дом и прокутившем все свое состояние. Возвратившись обратно в свою семью ни с чем, он падает на колени перед своим родителем, который, проявив милосердие и доброту, прощает нерадивого отпрыска. Эта трогательная сцена также запечатлена на одноименной картине Рембрандта. На протяжении веков «блудным сыном» называют человека, отколовшегося от своей семьи и родного дома.

Картина Рембрандта **“Возвращение блудного сына”**

Не от мира сего

Это тоже евангельское выражение. Слова «царство мое не от мира сего» принадлежат Иисусу.

Применяется к людям, погруженным в мечтания, блаженным, чуждающимся забот о реальном, хотя в Новом Завете оно имеет несколько иное толкование.

Русские фразеологизм ы

Красная строка



С ОНЪ ЖЕ ЛЪ ТРОИЦИ ПОКАЛНЕМЪ ИИ
СЪ ГЪ СЛГОИЗВОЛН ИСПЛЪНТИ СВО
Ю ЦРКВЬ, РАЗАНУНЫМ КНИГАМИ
ВНДЪ КЪ ЛЪЗВЪ ХЪ ГЪ СЛГО ВЪ РИ
МИ И СЪ ХРАННИМИ ГЪ ГЪ ГЪ ГЪ
РНОЕ ВЪ КЪ. ЦРКВА ПРАЗДНЫ СЪ Х
КНИГЪ, ГЪ ГЪ РЪ ДИ НЪ ШИХ РАЗЪ И
ЦРКВЕМЪ И РАЗДРАНИЕМЪ А ГЪ РЪ Н С К Х ВЪ ГЪ ДЪ - СЪ ЗРЪ
ВНОВАХЪ ПОСПЪШЕНИЕМЪ СЪ ГЪ ДЪ ХЪ И ЛЮ Б С ВЪ Ю КЪ Е Ж
ТЯНЫМЪ ЦРКВАМЪ И НА ПИСАХЪ СЮ ДЪ ШЕ С ПЪ С НУЮ КНИГЪ ВЪ С
МО ГЪ Л С НЫ КЪ. ВЪ ИСПЛЪННІИ СЛЪ ВО СЛЪ ВІЮ Т РІ СЛ НУ НЪ Г
ОВЪ ДІИ СТВЪ ПОКАЛНЕМЪ А ГЪ ОБЪ ЖЪ СТВЪ МЛЮ ЖЕ Ю НІ Е

Книги на Руси начали печатать немногим более четырех веков назад, а до этого их переписывали от руки.

Сначала текст писался сплошь, не разделялся на слова и предложения. Начало повествования летописец открывал большой красной, замысловато разрисованной, красивой буквой, которая выписывалась с небольшим отступом от левого края страницы. Такие буквы иногда и теперь вы видите в книгах. Красная буква (а слово красный раньше означало «красивый») и дала жизнь выражению писать с красной строки. Обозначать цвет словом красный стали позднее.

В три погибели согнуть

Для того, чтобы разобраться в смысле этого выражения, надо понять что означает слово «погибель» в данном случае. Оно происходит не от «погибать», «умирать», как может сначала показаться, а от глагола «сгибать». «Три погибели» означает троекратный изгиб, а «согнуть в три погибели», соответственно, согнуть в три раза.

По одной из версий, происхождение фразы является весьма мрачным – считается, что она возникла в пыточных камерах Древней Руси. Там широко применялись разнообразные способы пыток; при применении некоторых из них людей буквально скручивали в три погибели. Отсюда становится понятен современный смысл выражения: полностью подчинить кого-либо своей воле.

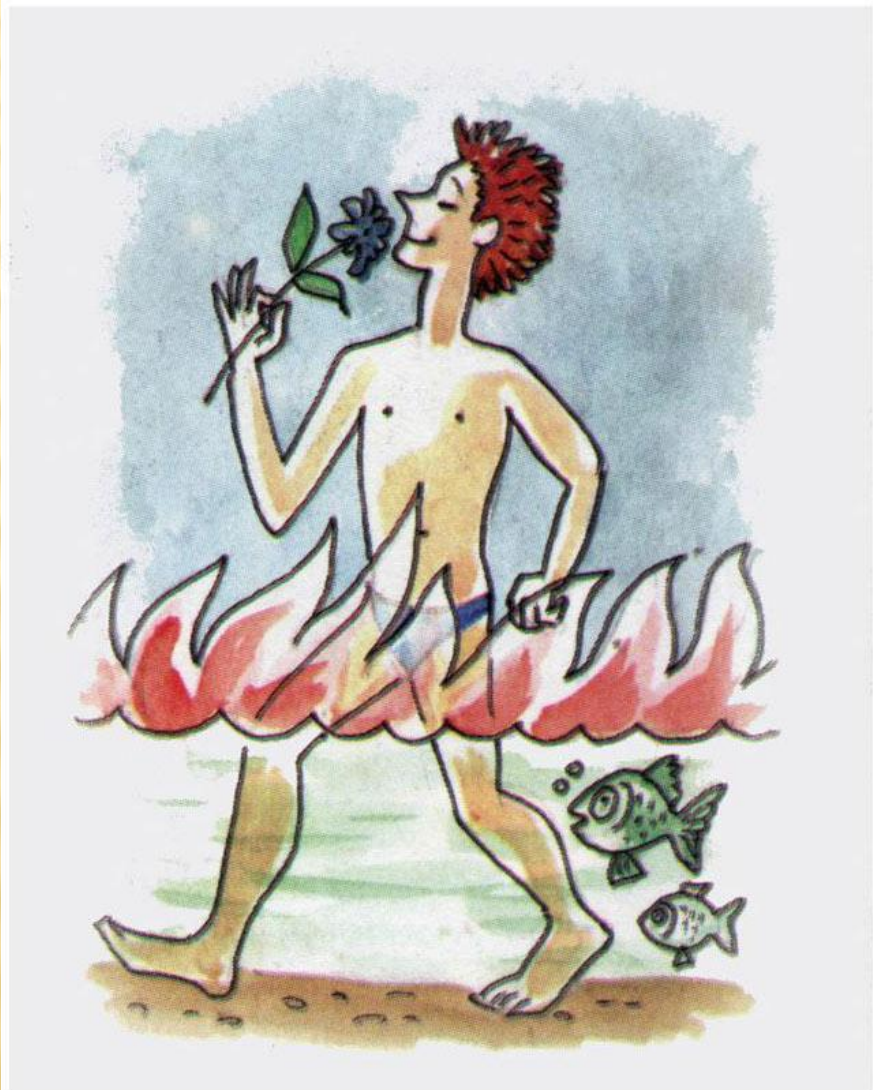
В три погибели согнуть

Для того, чтобы разобраться в смысле этого выражения, надо понять что означает слово «погибель» в данном случае. Оно происходит не от «погибать», «умирать», как может сначала показаться, а от глагола «сгибать». «Три погибели» означает троекратный изгиб, а «согнуть в три погибели», соответственно, согнуть в три раза.

По одной из версий, происхождение фразы является весьма мрачным – считается, что она возникла в пыточных камерах Древней Руси. Там широко применялись разнообразные способы пыток; при применении некоторых из них людей буквально скручивали в три погибели. Отсюда становится понятен современный смысл выражения: полностью подчинить кого-либо своей воле.



Пройти (сквозь, через) огонь и воду (и медные трубы).



Авторство этого выражения установить практически невозможно: оно известно со времен античности и встречается в различных, но одинаковых по смыслу, версиях у Аристофана, Плутарха, Вергилия, Горация и других авторов. Иносказательно: пройти все мыслимые испытания, которые только могут встретиться в жизни человека. Под «огнем» и «водою» подразумеваются только «физические» испытания (воли, смелости, мужества и т. д.), под «медными трубами» — нравственные (самые трудные): испытания «фанфарами», «медными трубами», то есть славой, популярностью. И его выдерживают далеко не все, кто ранее успешно прошел «огонь» и «воду».



Водить за нос.



Обманывать , вводить в заблуждение, не выполняя обещанного. Выражение возникло, вероятно, из сравнения с медведями, которых цыгане водили на показ за кольцо, продетое в нос , и заставляли делать фокусы, обманывая обещаниями подачки.



Спустия рукава.



Рукавицы и перчатки появились на Руси довольно поздно. Раньше были распространены длинные рукава, которые засучивались перед работой. Отсюда засучив рукава – значит, усердно принявшись за дело. После работы зимой рукава опускались, чтобы согреть руки. Со спущенными рукавами человек работает плохо, так как они мешают ему. Отсюда и возникло выражение спустя рукава – значит небрежно, кое – как.



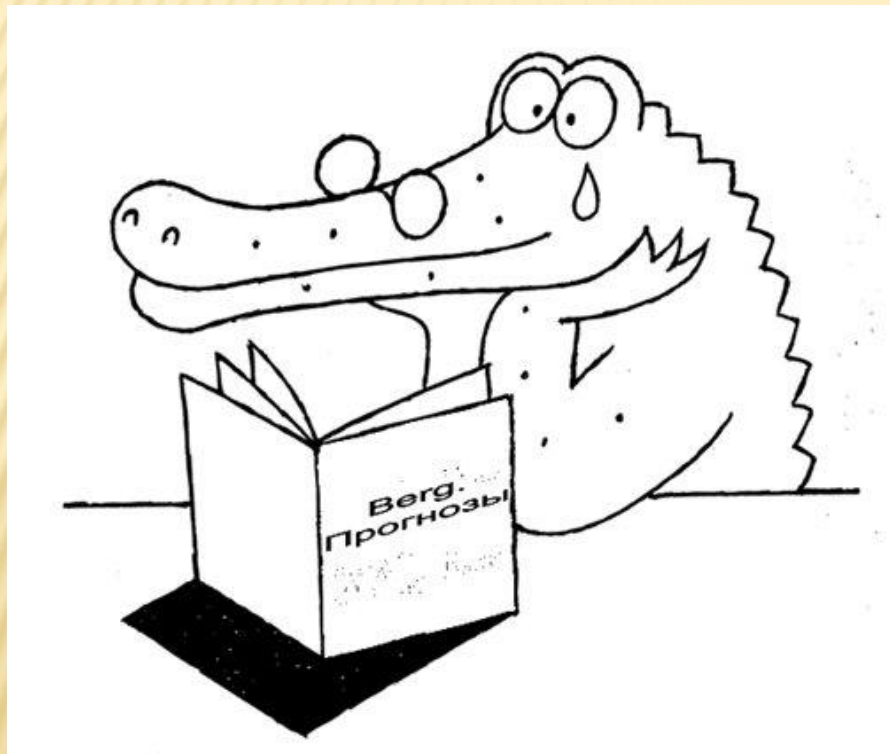
Как с гуся вода.



1. Никакого воздействия на кого-либо, совершенно безразлично.
 2. Легко, быстро, бесследно исчезает, забывается что-либо кем-либо.
- Часть древнего заклинания. Знахарки, обливая детей наговорной водой, и родители, купая чадо в бане, приговаривали: «Как с гуся вода, с нашего сыночка болезнь». Люди верили, что всякие напасти сбегут с ребенка так же быстро, как сбегает вода с гусиного оперения. Оперение водоплавающей птицы покрыто жировой смазкой, и вода не смачивает перья.



Крокодиловы слёзы.



Существует древняя легенда о том, что крокодил, поедая добычу, плачет «крокодиловыми слезами». Первое известное упоминание этой легенды встречается в книге «Путешествие сэра Джона Мандевилля, впервые появившейся в Англии между 1357 и 1371 годами. Среди прочего там упоминается, что в Эфиопии живут крокодилы, которые плачут, поедая человека. Эта легенда зафиксирована также в «Азбуковнике», составленном в XVII веке. Недавно зоологи из Флориды, США, документально подтвердили справедливость этой легенды, накормив 4 кайманов и 3 аллигаторов говядиной. У 5 из 7 пресмыкающихся во время еды текли слёзы. Слёзы были сняты на видеоплёнку. На самом деле крокодилы «плачут» вовсе не от жалости. Всё дело в переизбытке солей в организме, для удаления которых у крокодила развились специальные железы, открывающиеся наружу у самых глаз. Таким образом «крокодиловы слёзы» — защитная реакция организма, направленная на выведение избытка солей.



Яблоко раздора.

Причина ссоры, вражды. На свадьбе Пелея и морской нимфы Фетиды богиня раздора Эрида в отместку за то, что ее не пригласили, бросила среди гостей яблоко с надписью "Прекраснейшей". По совету Зевса богини Гера, Афина и Афродита призвали Париса выбрать из них прекраснейшую: Гера пообещала ему власть над миром, Афина - военную славу, Афродита - самую красивую женщину на земле. Парис вручил яблоко Афродите, которая помогла ему увезти прекрасную Елену в Трою, что послужило поводом к Троянской войне. Отвергнутые Гера и Афина выступили на стороне ахейцев.





Филькина грамота.



Фальшивый, не имеющий силы документ; пустая, ничего не значащая бумажка. Время возникновения выражения относят к царствованию Ивана Грозного. Московский митрополит Филипп выступил против политики царя, против террора и насилия. Царь презрительно называл послания митрополита Филькиными грамотками, хотя митрополит Филипп был просвещенным человеком.





Характеристика

Выберите фразеологизмы,
которые характеризуют человека с положительной стороны.

Владеть собой

Считать ворон

Схватывать на лету

Раззвонить во все колокола

Держать камень за пазухой

Семи пядей во лбу

Сидеть сложа руки

Глядеть правде в глаза

Вешать лапшу на уши

Иметь голову на плечах

Жить за чужой счет

В руках горит

Валяет дурака

Нажил своим горбом



Вставьте слова!

Вместо точек вставьте слова,
всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов:

Делить шкуру неубитого медведя

Купитъ кота в мешке

Шила в мешке не утаишь

Беречь, как зеницу ока

Толочь воду в ступе

Надуться, как мышь на крупу

Не в бровь, а в глаз

Выйти сухим из воды

Значение какого фразеологизма объяснено неверно?

**Дело в шляпе –
успешное завершение дела**

**Сказка про белого бычка –
бесконечное повторение одного и того же**

**Своя голова на плечах –
способен решать что-либо самостоятельно**

**Встретить в штаны –
встретить радостно**

Значение какого фразеологизма объяснено неверно?

**Дело в шляпе –
успешное завершение дела**

**Сказка про белого бычка –
бесконечное повторение одного и того же**

**Своя голова на плечах –
способен решать что-либо самостоятельно**

**Встретить в штаны –
встретить радостно**

Вставьте слова!

Вместо точек вставьте слова,
всегда употребляющиеся в составе данных фразеологизмов:

Делить шкуру неубитого медведя

Купить ко́та в мешке

Шила в мешке не утаишь

Беречь, как зеницу ока

Толочь воду в ступе

Надуться, как мышь на крупу

Не в бровь, а в глаз

Выйти сухим из воды

Характеристика

Выберите фразеологизмы,
которые характеризуют человека с положительной стороны.

Владеть собой

Считать ворон

Схватывать на лету

Раззвонить во все колокола

Держать камень за пазухой

Семи пядей во лбу

Сидеть сложа руки

Глядеть правде в глаза

Вешать лапшу на уши

Иметь голову на плечах

Жить за чужой счет

В руках горит

Валяет дурака

Нажил своим горбом



Какие фразеологизмы не являются синонимами?

В один миг – в мгновение ока

4

В двух шагах – на краю света

Дать нагоняй- намылить шею

Во весь дух – сломя голову

Укажите вначале фразеологические обороты со словами-антонимами, затем - с синонимами.

Нет худа без добра

Черным по белому

С больной головы на здоровую

Всеми правдами и неправдами

Вопрос жизни и смерти

И стар и млад

Ни сыт ни голоден

От мала до велика

Переливать из пустого в порожнее

Из огня да в полымя

Ум за разум заходит

Ни конца ни краю

Вокруг да около

Цел и невредим

От мала до велика

АНТОНИМЫ!

СИНОНИМЫ!



С ПОМОЩЬЮ КОМБИНАЦИИ “БУКВА – ЦИФРА” УКАЖИТЕ ТЕ КРЫЛАТЫЕ ВЫРАЖЕНИЯ, ЗНАЧЕНИЕ КОТОРЫХ

- ПОЯСНЯЕТСЯ.**
- А) То, что порождает ссору.
 - Б) Мяркание, которое усиленно подгоняется что-нибудь.
 - В) Мир поэзии, поэтов.
 - Г) Злой, свирепый надсмотрщик, страж.
 - Д) Бесследно исчезнуть из памяти людей.
 - Е) Неугасимое стремление к достижению высоких целей в науке, искусстве, общественной работе.
 - Ж) О запутанном стечении обстоятельств.
 - З) Правосудие
 - И) Неосуществимая, несбыточная и странная мечта.
 - К) Дар врагу с целью его погубить.

1. Кануть в Лету
2. Прокрустово ложе
3. Фемида
4. Цербер
5. Гордиев узел
6. Парнас
7. Прометеев огонь
8. Троянский конь
9. Химера
10. Яблоко раздора

КЛЮЧ:

- ▣ А – 10, Б – 2, В – 6,
- ▣ Г – 4, Д – 1, Е – 7,
- ▣ Ж – 5, З – 3, И – 9, К – 8.

ФРАЗЕОЛОГИЗМ – УСТОЙЧИВОЕ СОЧЕТАНИЕ СЛОВ, КОТОРОЕ УПОТРЕБЛЯЕТСЯ КАК ЦЕЛАЯ ЕДИНИЦА РЕЧИ.

Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

- Трудиться в поту лица
- Положив руку на сердце тебе говорю
- Работать спустив рукава
- Согласиться скрипя сердцем
- Пришел неожиданно, как тать в ночи

ОТВЕТЫ:

- Трудиться **в поте лица**
- ▣ Положа руку на сердце тебе говорю
- Работать **спустя рукава**
- Согласиться **скрепя сердце**
- Пришел неожиданно, как **тать в нощи**

Сердце болит, сердце в пятки
уходит, сердце горит, сердце
ёкает, сердце изнывает, сердце
не на месте, сердце просит,
сердце радуется, сердце рвется
пополам, сердце сжимается, с
легким сердцем, с чистым
сердцем, скрепя сердце,
золотое сердце, каменное
сердце и др

«Аукцион».

Команды получает одинаковые филлворды, в которых зашифрованы названия животных. Их нужно отыскать и подобрать с каждым найденным животным фразеологизм.

Кто больше подберет разных фразеологизмов, тот выигрывает. За каждый фразеологизм – 2 балла

.Т П Т О К А С В З М Е Я Я
И Ц А К Х У Р М К А О Б Р О А Н Я Ь
А Ц К У К Р Ш Ы Б А С П Т О Н Н Ц Е Н
К А У Р Ш Б А С Т О Т О М А Е О И
Ы Б Е К А К Ч Л О О В Ц М А О К В С
Б Б Е К А К О С О Н А Б А М Р Ш Г К У
Л Л О К А Ч Л О Н Р А Р Ш Н К А С
О В О Р О Л С О Л Р А Ш Н А Ъ

Ответы:

Комар, Слон Свинья, Волк, Овца,
Рак, Баран, Сокол, Гусь, Птенец,
Кошка, Собака, Змея, Мышка,
Рыба, Муха, Кот, Лебедь, Ласточка,
Ворон, Птица, Кур, Бык.

Домашнее задание.

1. Напишите мини-сочинение.

Выберите несколько фразеологизмов из записанных на уроке и придумайте ситуацию в которой можно употребить данные фразеологизмы.

2. В словаре фразеологизмов

найдите толкование оборота «раз плюнуть».

Напишите сочинение, которое бы называлось

«Раз плюнуть». Не забудьте

о двойном видении явления.

Образец

«Пожалуй, самый удивительный способ охоты за ежами у некоторых средиземноморских улиток. Для них уничтожить ежа – раз плюнуть. Именно плюнуть. Такая улитка выделяет на ежа сразу сто граммов сильнодействующей слюны, в состав которой входят серная и соляная кислоты». В этом тексте реализованы сразу два значения выражения «раз плюнуть»: и прямое, и переносное. Это и создает интересный образ.

Заключительное слово.

Необозримо многообразии человеческих отношений, которые запечатлелись в чеканных народных изречениях и афоризмах. Из бездны времен дошли до нас в этих сгустках разума и знания жизни радость и страдания людские, смех, слезы, гнев, правда и кривда, честность и обман, трудолюбие и лень, красота истин и уродство предрассудков. (Далее задания файла «- фразео»)



ПОЗДРАВЛЯЕМ!

ВЫ УСПЕШНО ДОБРАЛИСЬ
ДО ВЕРШИНЫ ФРАЗЕОЛОГИИ!