

# СИММЕТРИЯ В ЛИТЕРАТУРЕ И РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аверина Ольга Васильевна  
МАОУ СОШ №32  
Г.Екатеринбург

# БУКВЫ А, М, Т, Ш, П ИМЕЮТ ВЕРТИКАЛЬНУЮ СИММЕТРИЮ

А

М

Т

Ш

П



БУКВЫ В,З,К,С,Э,Е ИМЕЮТ  
ГОРИЗОНТАЛЬНУЮ ОСЬ  
СИММЕТРИИ

В-З-К-С-Э-Е

# БУКВЫ Ж,Н,О,Ф,Х ИМЕЮТ ПО ДВЕ ОСИ СИММЕТРИИ

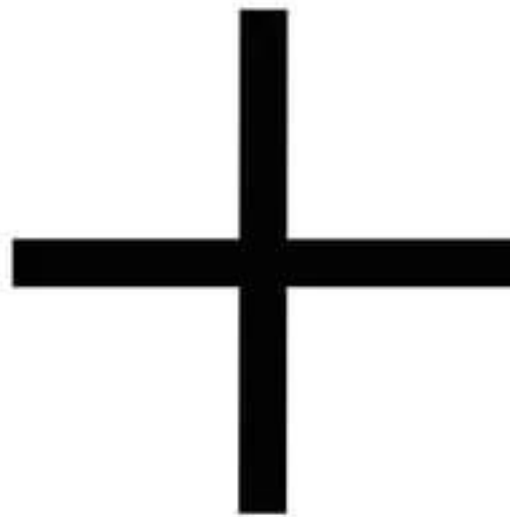
⊙ Ж

⊙ Н

⊙ О

⊙ Ф

⊙ Х



**СИММЕТРИЮ МОЖНО  
УВИДЕТЬ В СЛОВАХ И  
ЦЕЛЫХ ФРАЗАХ**

# ПАЛИНДРОМ

Перевертень, палиндром (от греч. palíndromos – бегущий обратно), фраза или стих, которые могут читаться (по буквам или по словам) спереди назад и сзади наперёд, давая удовлетворительный смысл (обычно – одинаковый).



# ИСТОРИЯ ПАЛИНДРОМОВ

- От римлян палиндромы перешли во все европейские языки и постепенно превратились в одну из самых популярных игр со словами.

**Он дивен, палиндром,  
и ни морд, ни лап не видно...**

Кирилл Решетников

# СЛОВА-ПАЛИНДРОМЫ

Шалаш, потоп, топот, Анна, оно.



Попытайтесь придумать свои палиндромы.



# ФРАЗЫ- ПАЛИНДРОМЫ

- Аргентина манит негра.
- Леша на полке клопа нашел.
- Нажал кабан на баклажан.
- Молоко делили ледоколом.
- Лилипут сома на мосту пилил.
- Я не мил и не женили меня.



Разберем пример палиндромического стихотворения  
Велимира Хлебникова которое так и называется  
«Перевертень».

Кони, топот, инок,  
Но не речь, а черен он.  
Идем, молод, долом меди,  
Чин зван мечем навзничь.  
Голод, чем меч долог?  
Пал, а норов худ и дух ворона лап,  
А что? Я лов? Воля отча!  
Яд, яд, дядя!  
Иди, иди!  
Мороз в узел, лезу взором.  
Солов зов, воз волос.  
Колесо. Жалко поклаж. Оселок.  
Сани, плот и воз, зов и толп и нас.  
Горддох, ход дрог.  
И лежу. Ужели?  
Зол, гол лог лоз.  
И к вам и трем с смерти мавки.

**Но все это скорее забавы, «игра словами». Серьезной палиндромической поэзии быть не может.**

**В заключении можно привести как поэтический эксперимент симметричное стихотворение Брюсова «Треугольник».**

Я,  
еле  
качая  
веревки,  
в синели  
не различая  
синих тонов  
и милой головки,  
летаю в просторе,  
крылатый как птица,  
меж лиловых кустов!  
но в заманчивом взоре  
знаю, блещет, алея, зарница!  
и я счастлив ею без слов!

# СИММЕТРИЯ В ПОЭЗИИ

- Симметрия ритма.
- Закон чередования в стихе ударных и безударных (долгих и кратких) слогов называется ритмом.

Но вот шумит, журчит ручей  
Гаральд с коня спрыгнул,  
И снял он шлем и влаги им  
Студеной зачерпнул.

# СИММЕТРИЯ РИФМЫ

- Рифмуемые слова должны иметь одинаковое число слогов после ударной гласной.
- Ударные гласные должны звучать одинаково.
- Звуки после ударной гласной должны быть подобны.

Долиной-змеиной

# СИММЕТРИЯ СТРОФ

## Двустистишие

Гляжу как безумный на черную шаль,  
И хладную душу терзает печаль.

## Четырехстишие

Смежная или парная рифма.

Русалка плыла по реке голубой  
Озаряема полной луной,  
И старалась она доплеснуть до луны  
Серебристую пену волны.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

