



Композиция лирической протяжной песни


Композиционные формы

- Монолог
- Диалог
- Песня-повествование
- Песня- описание

Песня-монолог

повествование передается от лица главного героя песни или певца-автора.





Ты, молоденький молодчик, молодой,
Моему сердцу на свете дорогой,
Ты не стой, не дожидайся, милый мой!
Уж и так-то мне тошнехонько житье,
Уж и так-то мне грустнехонько, молодой!
Не велят-то на крылечке мне стоять,
Не велят-то мне оттуда тебя ждать....
Я пойду с горя в зеленый сад гулять,
Посмотрю ли я на милаго дружка, —
Хоть на время облегчу свою тоску.

— Ах ты, да душечка добрый молодец,
Удалая твоя головушка,
Что умильные твои ясны очи!
Ты куды, мой свет, снаряжаешься,
Во которую дальну сторону,
Во которую незнакомую,
Во Казань город, или в Астрахань,
Или в Новгород, или в Петербург,
Иль во матушку в каменну Москву?
Ты возьми, возьми меня с собой,
Назови меня родной сестрой,
Или душечкой молодой женой! —
— «Ах ты, глупая красна девица,
Неразумная твоя головушка!
И рад бы тебя взять с собой:
Про меня там люди ведают,
Да что нет у меня родной сестры,
Нет ни душечки молодой жены;
Лишь одна у меня матушка,
Да и та уже старшенька.»

Песня- диалог



Песня- повествование


Девушка лесом шла,
Красавица темным шла,
Своего дружка не нашла,
Показалось девушке:
Во лесу листья шумят,
Белая березонька
К сырой земле клонится.
На эту березоньку
Слетались пташечки:
Соловей с кукушкой
Кукует кукушечка
По своем теплом гнезду,
Горюет горючечка
По своему она горю.

Песня- описание



Ах, не пыль в поле запылилась,
Не туман с моря
подымается:

Заря бела, день занимается.
Красное солнышко высоко
взошло,
Высоко взошло, далеко
светло,
Высоко взошло, опустилося,
Опустилося, закатилося,



**Описательно - повествовательная
часть + монолог или диалог героев**

Из-за лесу, лесу темного

- Из-за лесу, лесу темного,
Из-за садика зеленого
Выплывала туча грозная,
Туча грозная с сильным дождем,
С сильным дождем, с крупным градом.

Дочь от матери поехала,
Поехала дочка, не простилася,
Не простилася, разбранилася,
Середь лесу становилася,
Середь лесу, середь темного,
Наспротив гнезда соловьиного,
Соловеюшке наказывала:

«Соловейка, вольна пташечка,
Ты, залетная пичужечка,
Ты слетай-ко на мою сторонушку,

Композиционные приемы:

- Цепочное построение
- Ступенчатое сужение образов
- Поэтический параллелизм

Цепочное построение

Отдельные строки песни связываются между собой “цепочно”: последний образ первой картины песни является первым образом второй картины, последний образ второй картины – первым образом третьей и т.д.



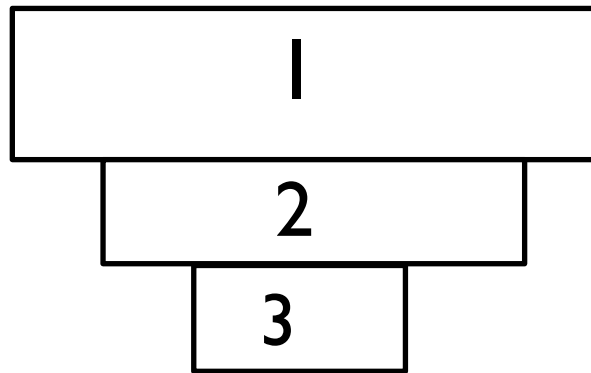
Цепочное построение

Калинушка с малинушкой, лазоревый цвет...
Веселая беседушка, где батюшка *пьет*;
Он *пить* не пьет, родимый мой, за мной, *младой*,
шлет:

А я, *млада-младешенька*, замешкалася
За утками, за гусями, за лебедями,
За мелкою за пташечкой – за *журушкой*!
Как *журушка* по бережку похаживает...
Шелковую травинушку пощипывает,
Студеною водицею захлебывает.
За реченьку за быструю поглядывает
За реченьку за быструю четыре двора;

Ступенчатое сужение образов

Это прием, в котором образы следуют друг за другом в направлении их пространственного сужения. (от наиболее широкого к наиболее узкому).

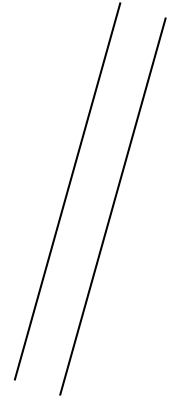


Ступенчатое сужение образов

На горе, горе высокой,
Во избе, избе сосновой,
На скамеечке дубовой
Молодец в гусли играет,
Свою Дуню утешает.

Поэтический параллелизм

- это последовательное сопоставление картин из мира природы и ситуаций из жизни человека



Поэтический параллелизм

Цвели, цвели да в поле цветочки,
Э, цвели да повяли.
Любил, любил да парень девчонку,
Э, любил да покинул.

Ах, кабы не морозы,
И зимой бы цветы расцветали,
Ох, кабы на меня не кручина,
Ни о чем-то бы я не тужила.

Волга, ты Волга матушка!

Волга, ты Волга матушка!

Широко Волга разливалась,
Со крутыми берегами поровнялася,
Понимала все горы, доли,
Все сады зеленые.

Оставался один зелен сад,
Што во тем саду
Част ракитов куст;

Под кустиком беда лежит.
Беда лежит — тело белое,
Тело белое молодецкое:

Резвы ноженьки вдоль дороженьки,
Белы рученьки на белой груди,
С плеч головушка сокатилася.