

**Методическая помощь
выпускнику, который
испытывает затруднения в
написании итогового
сочинения**

Методика подготовки к итоговому сочинению

- * Написание сочинения как вид учебной деятельности является результатом систематической планомерной работы, осуществляется на протяжении всех лет обучения в школе.
- * Обучение написанию итогового сочинения должно начинаться уже в основной школе и целенаправленно продолжаться в 10 классе.



1. **Сочинение-рассуждение**, значит, как минимум, оно должно состоять из трех частей:

-Тезис

-Доказательство

-Вывод

2. Объем данной работы должен составлять от **400** слов и выше (по инструкции 350 слов - нельзя). Это 2-2,5 листа А4 без обратной стороны.

Критерии оценивания сочинения

- * **К1** - Соответствие теме -2б(1б,0б)
- * **К2** - Анализ (глубокий) правильно привлеченного **одного литературного произведения** -2б(1б,0б)
- * **К3** - Композиция работы, то есть как я логично, последовательно написал(-а) свою работу -2б(1б,0б)
- * **К4** - Моя речь не бедна, моя работа написана разнообразными синтаксическими, лексическими, грамматическими конструкциями -2б(1б,0б)
- * **К5** - Грамотность работы, если на **100 слов** имеется **5 ошибок (любых)**, то поэтому критерию ставится **0б**.



Если по критерию **К1** или **К2** (по одному из них) ставится 0б, то работа дальше не проверяется, а по критериям **К3,К4,К5** достаточно для зачёта хотя бы 1б из этих критерий.

Схема написания сочинения

1. Само вступление + тема (4-5 предложений)

- 2/3 анализа самого произведения!
- Ещё один пример из другого, подобного произведения (3-4 предложения)
- **Красной** нитью должно проходить своё мнение
- Микровывод в конце второй части (во всей этой части идет обобщение, мнение, микровывод)
- **Дополнительно:**
- Вопросно – ответная форма изложения (задавать самому себе вопрос и отвечать на него)
- Про бабу Маню из соседнего подъезда (1-2 предложения)
- Наличие 2-3 цитат (обязательно)!
- Вывод: (2-3 предложения, отвечаю на вопрос заданного во вступлении)

Нельзя

- * Пересказывать произведение – нужен именно **анализ**
- * Писать такие слова: **я не понял эту фразу, (произведение); но...**
- * Нельзя **большие** цитаты
- * Нельзя писать **и т.д. и т.п.**
- * **Надо знать:**
 - А) Ф.И.О. писателя
 - Б) Ф.И.О. главных героев
 - В) Основные события

Вступление в декабрьское сочинение

1. **Лирическое размышление** (красивое размышление)
2. **Ряд риторических вопросов**, созвучных теме (вопрос не требующий ответа)
3. **Рассуждение о заглавии**, которое дано по этой теме (расшифровка заглавия во вступлении)
4. **Диалог** с выбранным собеседником о теме текста
5. **Ряд назывных предложений**, создающих образную картину, возникающую по ассоциации в связи темой сочинения
6. Можно начать с **цитаты, с пословицы, с поговорки**, содержащих основную мысль текста
7. **Ключевое слово** текста
8. **Иллюстрация** какого-либо факта основной проблемы текста
9. **Описательное утверждение**

Статистика

№ п/п	Имя	Дата	Стан	Декадн. ср.		сочинение
				п.ч.	ж.	
1.	Иванов И.	10.10.10	К1	8	5	
2.	Васильев В.	01.10.10	К2	5	3	
3.	Дроздова Д.	21.11.10	Ж1	8	7	
4.	Смирнов С.	21.11.10	Ж2	6	4	
5.	Савица С.	11.11.10	Ж3	6	4	
6.	Сидоров С.	20.11.10	К1	5	4	
7.	Березовик Б.	10.11.10	К5	6	7	
8.	Шурцев Ш.	00.11.10	К2	3	4	
9.	Боталова Б.	11.11.10	Ж6	8	8	
10.	Аосаева А.	00.11.10	К2	6	4	
11.	Терехова Т.	22.11.10	Ж3	8	6	
12.	Васильев В.	10.11.10	К4	7	6	
13.	Погорелько П.	11.11.10	Ж6	8	6	
14.	Петрашкин П.	К	Ж2	5	4	
15.	Масленков М.	11.11.10	Ж6	8	6	
16.	Мельников М.	12.11.10	Ж6	6	6	
17.	Труфанов Т.	20.11.10	К4	7	5	
18.	Труфанов Т.	00.00.10	К10	7	6	
19.	Васильев В.	12.11.10	Ж3	8	7	
20.	Котляков К.	12.11.10	Ж5	6	5	
21.	Корнилов К.	11.11.10	Ж6	7	5	
22.	Димитров Д.	11.11.10	Ж6	5	7	
23.	Смирнов С.	20.11.10	Ж7	6	3	
24.	Смирнов С.	21.11.10	Ж3	7	6	

Работа над ошибками

- * 1. Будет зачетным сочинение, если взять для анализа одно произведение, но глубоко, чем два, но второе при этом плохо его знать. Самый лучший вариант - одно основное произведение на 2/3 и второе только для сравнения (2 – 3 предложения).
- * 2. Очень плохо смотрится (90%) свой пример из жизни, потому что сразу видна разница между **серьёзным** анализом произведения и **простеньким** примером из жизни.
- * 3. План маленький пишем для собственной помощи, план должен срабатывать.
- * 4. Много пишем бесполезных повторяющихся понятий. Если пишешь в тему, оно так понятно.
- * 5. Если вводим цитату, то обязательно нужны слова героя или автора.

А напоследок Вам скажу...

Пусть все Ваши
ученики всегда
получают **зачет** по
декабрьскому
сочинению!!!