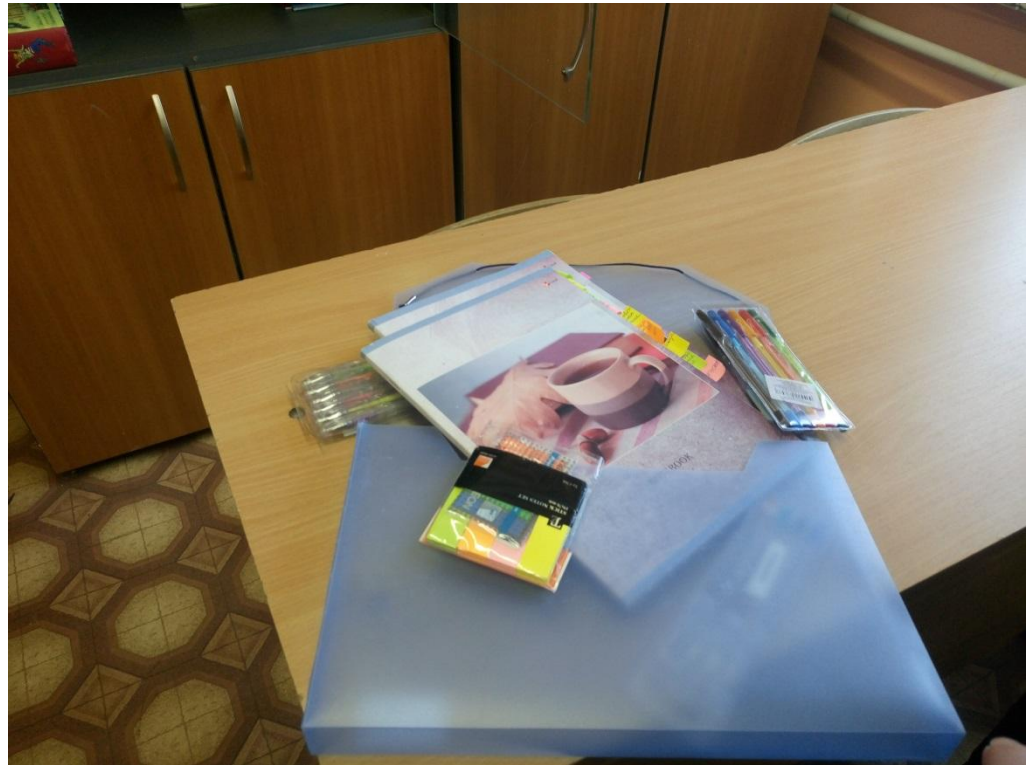


**Методическая помощь
выпускнику, который
испытывает затруднения в
написании итогового
сочинения**

Методика подготовки к итоговому сочинению

- * Написание сочинения как вид учебной деятельности является результатом систематической планомерной работы, осуществляется на протяжении всех лет обучения в школе.
- * Обучение написанию итогового сочинения должно начинаться уже в основной школе и целенаправленно продолжаться в 10 классе.



1. **Сочинение-рассуждение**, значит, как минимум, оно должно состоять из трех частей:

-Тезис


-Доказательство

-Вывод

2. Объем данной работы должен составлять от **400** слов и выше (по инструкции 350 слов - нельзя). Это 2-2,5 листа А4 без обратной стороны.

Критерии оценивания сочинения

- * **К1** - Соответствие теме -2б(1б,0б)
- * **К2** - Анализ (глубокий) правильно привлеченного **одного литературного произведения** -2б(1б,0б)
- * **К3** - Композиция работы, то есть как я логично, последовательно написал(-а) свою работу -2б(1б,0б)
- * **К4** - Моя речь не бедна, моя работа написана разнообразными синтаксическими, лексическими, грамматическими конструкциями -2б(1б,0б)
- * **К5** - Грамотность работы, если на **100 слов** имеется **5 ошибок (любых)**, то поэтому критерию ставится **0б**.



Если по критерию **К1** или **К2** (по одному из них) ставится 0б, то работа дальше не проверяется, а по критериям **К3,К4,К5** достаточно для зачёта хотя бы 1б из этих критерий.

Схема написания сочинения

1. Само вступление + тема (4-5 предложений)

- 2/3 анализа самого произведения!
- Ещё один пример из другого, подобного произведения (3-4 предложения)
- **Красной** нитью должно проходить своё мнение
- Микровывод в конце второй части (во всей этой части идет обобщение, мнение, микровывод)
- **Дополнительно:**
- Вопросно – ответная форма изложения (задавать самому себе вопрос и отвечать на него)
- Про бабу Маню из соседнего подъезда (1-2 предложения)
- Наличие 2-3 цитат (обязательно)!
- Вывод: (2-3 предложения, отвечаю на вопрос заданного во вступлении)

Нельзя

- * Пересказывать произведение – нужен именно **анализ**
- * Писать такие слова: **я не понял эту фразу, (произведение); но...**
- * Нельзя **большие** цитаты
- * Нельзя писать **и т.д. и т.п.**
- * **Надо знать:**
 - А) Ф.И.О. писателя
 - Б) Ф.И.О. главных героев
 - В) Основные события

Вступление в декабрьское сочинение

1. **Лирическое размышление** (красивое размышление)
2. **Ряд риторических вопросов**, созвучных теме (вопрос не требующий ответа)
3. **Рассуждение о заглавии**, которое дано по этой теме (расшифровка заглавия во вступлении)
4. **Диалог** с выбранным собеседником о теме текста
5. **Ряд назывных предложений**, создающих образную картину, возникающую по ассоциации в связи темой сочинения
6. Можно начать с **цитаты, с пословицы, с поговорки**, содержащих основную мысль текста
7. **Ключевое слово** текста
8. **Иллюстрация** какого-либо факта основной проблемы текста
9. **Описательное утверждение**

Статистика

№ п/п	Имя, фамилия, отчество	Дата рождения	Станция	Декабрьские		Соревнования
				п/п	п/п	
1.	Иванов И. - 10.10.10	10.10.10	8	7	5	
2.	Васильев В. 01.10.10	01.10.10	5	7	3	
3.	Дроздова Д. 21.11.10	21.11.10	8	7	7	
4.	Смирнов С. 21.11.10	21.11.10	8	4	5	
5.	Савицкий С. 11.11.10	11.11.10	6	3	4	
6.	Сидоров С. 20.11.10	20.11.10	5	5	4	
7.	Березовский Б. 10.11.10	10.11.10	6	7	7	
8.	Ширяев Ш. 00.11.10	00.11.10	3	3	4	
9.	Боталова Б. 11.11.10	11.11.10	8	7	8	
10.	Аосаева А. 00.11.10	00.11.10	6	3	4	
11.	Терехова Т. 22.11.10	22.11.10	8	7	6	
12.	Васильев В. 10.11.10	10.11.10	7	5	6	
13.	Погорельский П. 11.11.10	11.11.10	8	7	6	
14.	Петрашкин П. К		5	3	2	
15.	Мамкин М. 11.11.10	11.11.10	8	7	6	
16.	Мамкин М. 12.11.10	12.11.10	6	7	6	
17.	Тодунов Т. 20.11.10	20.11.10	7	5	5	
18.	Тодунов Т. 00.00.00	00.00.00	7	6	6	
19.	Васильев В. 12.11.10	12.11.10	8	4	7	
20.	Котляков К. 12.11.10	12.11.10	6	2	5	
21.	Корнилов К. 11.11.10	11.11.10	7	5	5	
22.	Димитров Д. 11.11.10	11.11.10	5	5	7	
23.	Смирнов С. 20.11.10	20.11.10	6	2	3	
24.	Смирнов С. 21.11.10	21.11.10	7	5	6	

Работа над ошибками

- * 1. Будет зачетным сочинение, если взять для анализа одно произведение, но глубоко, чем два, но второе при этом плохо его знать. Самый лучший вариант - одно основное произведение на 2/3 и второе только для сравнения (2 – 3 предложения).
- * 2. Очень плохо смотрится (90%) свой пример из жизни, потому что сразу видна разница между **серьёзным** анализом произведения и **простеньким** примером из жизни.
- * 3. План маленький пишем для собственной помощи, план должен срабатывать.
- * 4. Много пишем бесполезных повторяющихся понятий. Если пишешь в тему, оно так понятно.
- * 5. Если вводим цитату, то обязательно нужны слова героя или автора.

А напоследок Вам скажу...

Пусть все Ваши
ученики всегда
получают **зачет** по
декабрьскому
сочинению!!!