


Презентация к уроку развития речи в 6 классе

Подготовила учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ» с. Пожег Бугримова О.Н.

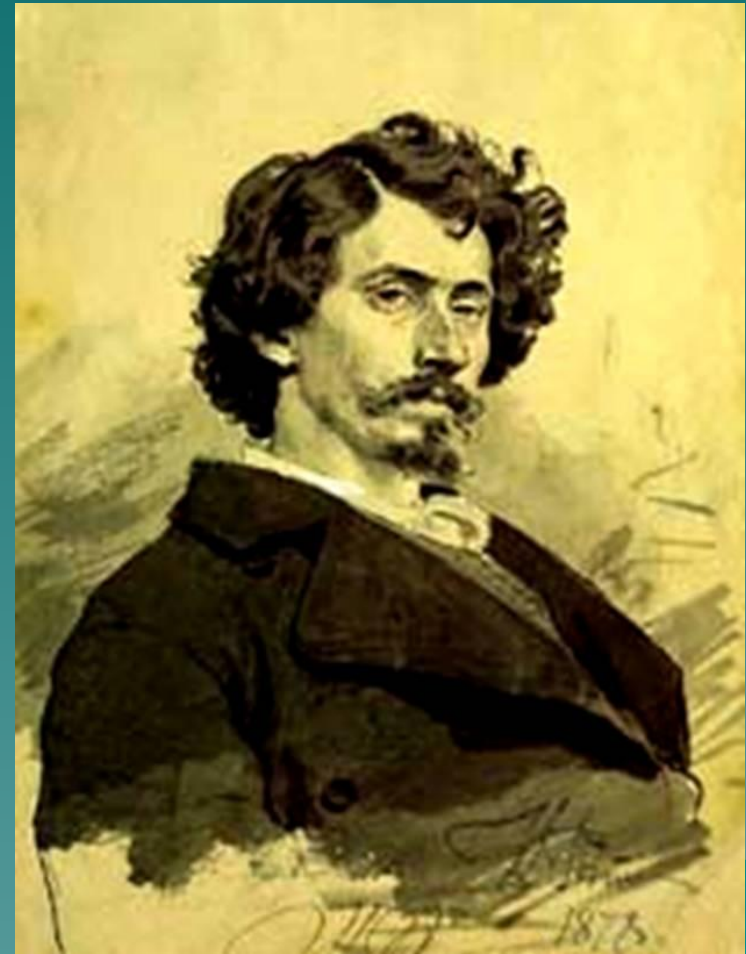
• Подготовка к сочинению по картине И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»

Цели и задачи урока:

1. Познакомить с жизнью и творчеством И. Репина;
 2. Развитие логического мышления и творческого воображения учащихся; активизировать лексику ребят, пополнять их словарный запас.
 3. Средствами урока воспитывать у учащихся любовь к трудовому народу и своей Родине.
- 

С «Бурлаков» началась моя слава
по Руси великой.

И.Е.Репин.



Бурлаки на Волге 1870-73г



Тяжелый труд бурлаков и бурлачек.



Лексическая работа.

- ◆ Бурлаки - наёмные рабочие, использовавшиеся в качестве тягловой силы для транспортировки гружёных барж по рекам.

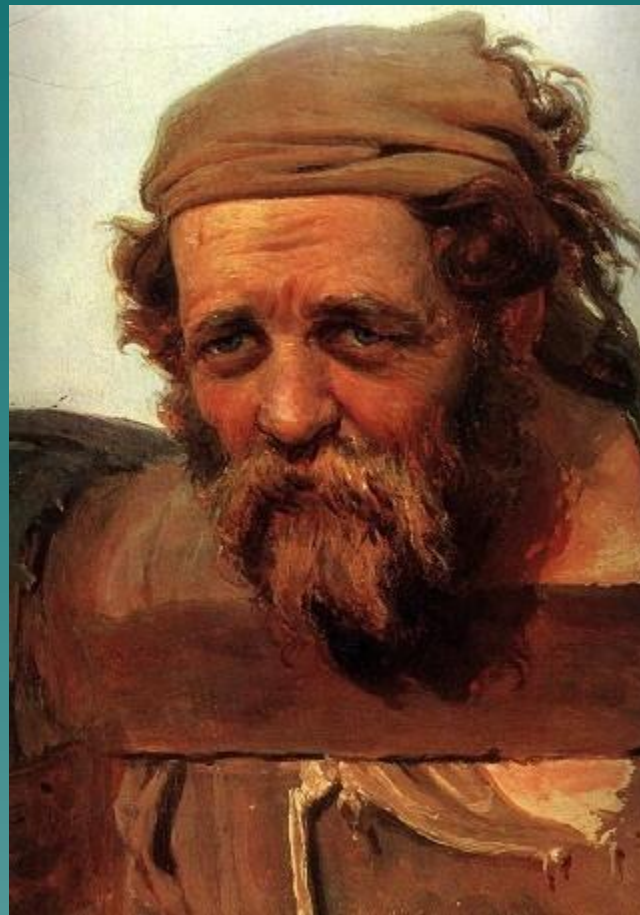
Передний план картины.

- ◆ Впереди – самые опытные и сильные бурлаки.



Бурлак Канин

- ◆ Во главе шествует Канин – коренастый богатырь с тряпицей, повязанной вокруг головы и открывающей высокий лоб человека-мыслителя.

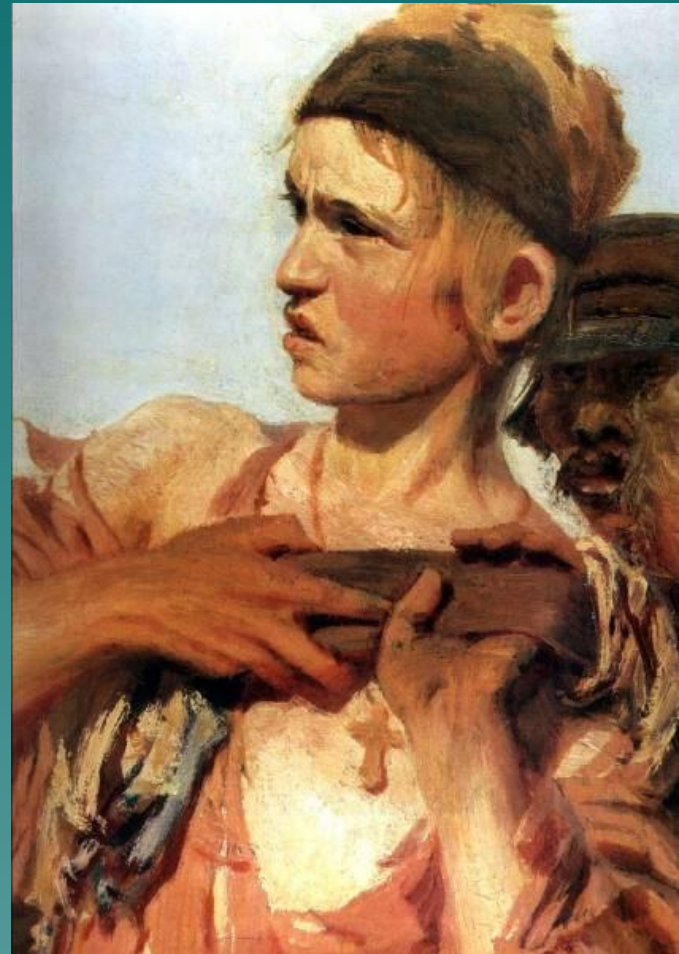


Три бурлака в центре.

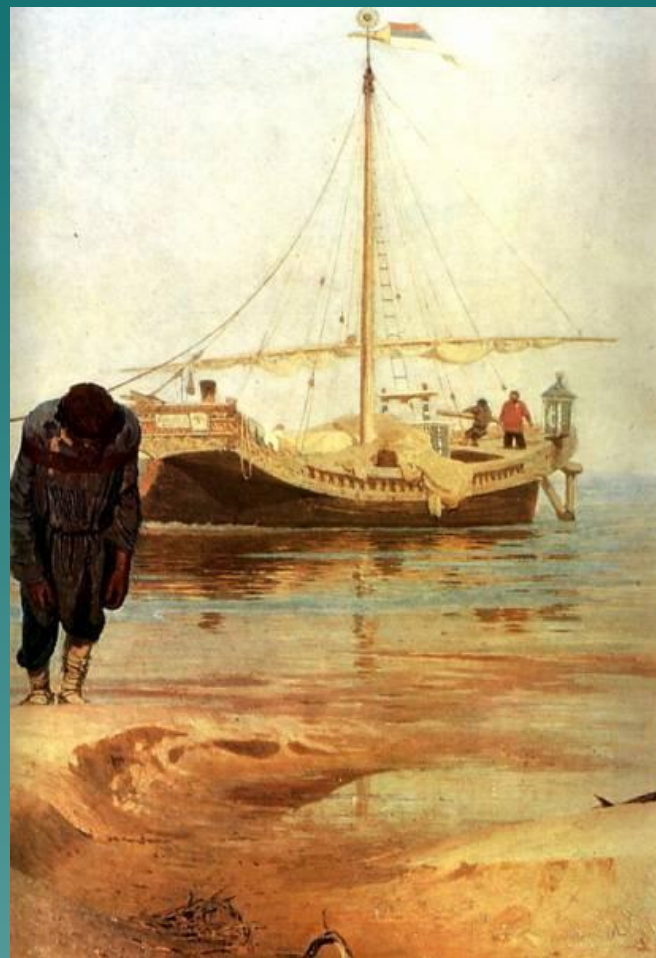
- ◆ Разные по возрасту и национальности



- ◆ Самый молодой парнишка – Ларька – в лохмотьях выцветшей рубахи и с крестом на груди.




- ◆ Позади всех из последних сил идет, плетется уставший, изнеможденный бурлак



Колорит

- ◆ Колорит в Энциклопедическом словаре:
Колорит - (итал. colorito - от лат. color - цвет), система Колорит - (итал. colorito - от лат. color - цвет), система цветовых сочетаний в произведениях изобразительного искусства. Одно Колорит - (итал. colorito - от лат. color - цвет), система цветовых сочетаний в произведениях изобразительного искусства. Одно из важнейших средств эмоциональной выразительности - может Колорит - (итал. colorito - от лат. color - цвет), система цветовых сочетаний в произведениях изобразительного искусства. Одно из важнейших средств эмоциональной выразительности - может быть теплым (преимущественно красные, желтые, оранжевые тона) и холодным (преимущественно синие, зеленые,

Каков колорит картины?

- Контраст светлого и темного. Бурлаки в темной, рваной одежде на фоне светлой, широкой Волги. Их грязные ноги вязнут в светлом прибрежном песке. Все освещено солнцем. Простор и гурьба измученных бурлаков.
- 

Записать словосочетания

- ◆ 1. Идут-бредут, еле передвигаются, следуют.
- ◆ 2. Усталые-измождённые, измученные.
- ◆ 3. Одежда- оборванная, грязная, заплатанная, старая, выцветшая.
- ◆ 4. Взгляд- разочарованный, с усмешкой, испуганный, протестующий, гордый, сердитый.
- ◆ 5. Волосы- густые, завязанные тряпкой, светлые, нечёсанные.
- ◆ 6. Тянут лямку (как?)- стараюсь изо всех сил, в полную силу, с прохладцей, напрягаясь, наваливаясь плечами.

СОСТАВЛЕНИЕ

1. История создания

ПЛАНА:

2. Описание места

действия картины.

3. Композиция картины.

*4. Три группы бурлаков и их
центры.*

5. Колорит картины.

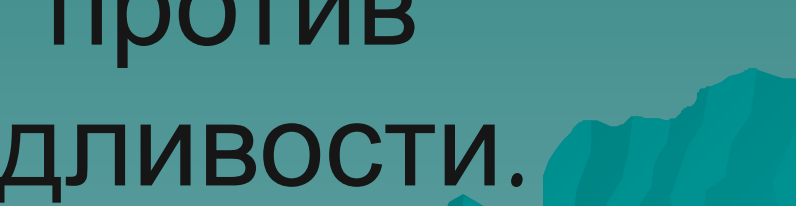
6. Настроение от картины.

Словарно-орфографическая работа. Вставить и объяснить пропущенные буквы.

Пр...гнутьяся, зар...сло
б...р...дой, п...вязка на
г...л...ве, г... ризонт,
п...йзаж, заг...релые лица,
выт...рающий пот,
хл...бнули горя.

Основная мысль сочинения:

Символ тяжелой доли народа, его страданий. Заставляет верить в будущее простого народа, в его творческие способности, вызывает протест против несправедливости.




Кто взглянет на «Бурлаков» *И.Е.Репина*, сразу поймет, что автор глубоко проникнут был и потрясен теми сценами, которые проносились перед его глазами...

Он видел эти лохмотья, эту нужду и бедность, эту загрубелость и вместе добродушие - все это отпечаталось огненными чертами на солнечном фоне картины»

В.В. Стасов.



Домашнее задание.
Дописать сочинение по картине И.
Е.Репина «Бурлаки на Волге» с
опорой на план, записанный в
тетради, используя в своем
сочинении словосочетания и
опорные слова.

A stylized, layered mountain range graphic in shades of blue and teal, located in the bottom right corner of the slide.