

*Нравственное и
эстетическое воспитание
на уроках литературы.*

Актуальность проблемы нравственного и эстетического воспитания вижу в том, что интенсификация информационных процессов в последние три десятилетия снизила читательский интерес. Школьники проживают в мощном информационном поле и стали носителями визуальной культуры. Компьютер, телевизор, сотовый телефон деформируют эмоциональную сферу, что ведет к недоразвитости творческого воображения. Мозаично – клиповые восприятия превалирует над вдумчивым, осознанным чтением и пониманием.

**Перед современным
образованием стоит
сложная и ответственная
задача – воспитание
многогранной личности,
способной
ориентироваться на
духовно – значимые
ценности.**

***Литература – предмет
эстетического цикла,
систематически изучаемый
с первого класса по
одиннадцатый, занимает
особое место в
формировании личности,
духовного мира школьника.***



***Великий педагог
Василий
Сухомлинский
считал, что
«чтение – это
источник
духовного
обогащения...
чтение – это
окошко, через
которое дети
видят и познают
мир и самих себя».***

Читательская культура является показателем духовно – нравственного потенциала общества. В современной школе сталкиваюсь с таким явлением (последние 16-20 лет), как невыразительное чтение. Пройдя 1 ступень литературного образования, пятиклассник уверен, что беглость чтения, пересказ текста – главный показатель знаний по литературе. Большинство детей не чувствуют мелодику речи, не применяют фразовых ударений, не делают логических и психологических пауз, - все сводится к монотонному и скучному чтению.

Художественно – эстетическая деятельность школьников, следовательно, речевая, не воздействует на душу ребенка. Особое внимание в методической системе М.А Рыбниковой уделено влиянию живого слова на слушателя, читателя. Она убеждена, что выразительное чтение произведения учеником «заключает процесс разбора».

«Мы не отрицаем наглядности зрительной, - пишет методист, но самой природой звучащего слова определен основной метод проникновения слова в сознание – метод его выразительного произношения».

Следующая проблема преподавания литературы заключается в нежелании читать, что ведет к незнанию текста на экзаменах и неумению писать. Уровень речевого развития школьников резко понизился, лексикон обеднился, исчезли из речи образные выражения, стало допускаться значительное количество речевых и стилистических ошибок.

- Уроки по теме «Роль эпизода...» воспитывает любовь и привычку к внимательному чтению, развивает способность воспринимать и анализировать произведение в единстве с композицией, развивает устную и письменную речь. Эпизод помогает увидеть в отдельном фрагменте выражение авторской концепции мира и человека, осмыслить текст как единое целое. Следовательно, анализ эпизода – путь постижения смысла целого произведения через его фрагмент.

На уроках литературы речевая деятельность школьников эффективно осуществляется и совершенствуется в процессе их диалогического общения вместе с углублением анализа художественного произведения, расширением литературной эрудиции. К примеру, для анализа диалогов – споров по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание» может быть отведен урок, тема которой «Страдалец за человечества или неудавшейся Наполеон?». Для диалога важно хорошо знать не только содержание романа, но и высказывание современников, мысли великих людей.

- **«Мысль тоже реальность, когда становится всепоглощающей страстью», «Красота спасет мир».**
- **У Ивана Карамазова «если бога нет, то всё позволено**
 - **«Не уйти ли слышит голос сердца, когда стоит с топором перед дверью старухи!?» Не оставляйте без ответа вопросы, которые задает ваше сердце – именно к этому зовет Достоевский: «Давайте послушаем себя!»**
 - **«Человеколюбие толкает мысль на убийство?»**

- Урок – диалог строится от последовательного изложения теории, от внутреннего состояния и поведения Раскольниковва, сопоставления поведения речевых действий до преступления и после. При диалоге используется лексика, выражающая этические, нравственные, психологические, философские понятия, записанные ранее.

- В школу приходят дети, у которых слабо развита мотивация к обучению, затрудняются излагать свои мысли. —
Какие цели должен ставить учитель?
Конечно нравственные задачи:
закрепить в душе, в сознании важные человеческие заповеди через эстетическое, эмоциональное и интеллектуальное переживание.

- Проблема устной речи обретает общественное значение, так как речь является убедительным показателем духовной культуры, актом интеллектуальной деятельности, указывает на уровень эстетического развития человека. Поэтому на уроках русского языка и литературы уделяю серьезное внимание формированию развития речи учащихся. Развитию индивидуальных творческих способностей. Дети успешно участвуют в конкурсах, НПК.

**Вечер поэзии
при свечах.
Хирург
районной
поликлиники
Улаханов А.Ф.
– знаток
есенинской
поэзии**





Учитель и ее
ученики во
время работы с
текстом

Урок литературы
Думаем вместе...



«Страдалец за
человечество или
неудавшийся
Наполеон?»
Урок по роману
Ф.М. Достоевского
«Преступление и
наказание»

Выступление
на
межрегиональ-
ной НПК
г. Ангарск
2008г.



Готовимся к
районной НПК
«Нукутский
район: вчера,
сегодня, завтра

Выступление
на педсовете
по проблеме
развивающего
обучения



Творчество учащихся

из сборника
«Откровение»

Почему?

Почему собаки плачут?..
Почему в апреле снег,
И носы в шарфы все прячут...
Мерзнут лужи, солнца нет.
Почему вокруг смеются
Люди? Нет собак...
И весна одела ботсы
Для прикола. Просто так,
И апрель капелью звонкой
Распугает воробьев.
Почему вокруг смеются
И чихают? Будь здоров!
И за что так любим свободу,
Но не любим встречаться внось,
Мы не лезем без брода в воду.
Во всем виновата любовь...

Боденко Настя, 11 класс 6 апреля

У тебя есть любовь,
У тебя есть семья,
А зачем еще что-то?
Остальное все зря.
Ведь любовь это все,
Что нужно для жизни
Ведь живут для любви.
Это создал всевышний.
Так давайте же, люди,
Друг друга любить,
И счастье свое,
Несчастливым дарить!

Жербакова Елена, 11 класс

Сердце матери

Как хорошо, когда есть мама рядом,
Когда ребенок чувствует тепло,
Когда от одного лишь ее взгляда
В душе твоей становится тепло.
Ее большие нежные ладони
Со всей любовью протянуты к тебе,
И, как бы невзначай, их наполняешь болью,
Которую скрываешь ты в себе.
И мама эту боль тихонько спрячет,
Взамен тебе отдаст покой и свет...
Все мамы почему-то плачут.
О чем? Никто не знает. Это их секрет.
У мамы сердце доброе, большое,
Для всех она местечко в нем найдет.
И важно главное – оно живое,
Оно еще всех нас переживет.
На этом сердце не может быть морщинок,
От старости следов не может быть.
Свою храните маму, не жалея силы,
Чтоб долго ей еще на свете жить.

Бочкова Оля, 11 класс





Усть-Ордынский Бурятский автономный округ
Муниципальное образование «Нукутский район»
Отдел образования

ОТКРОВЕНИЕ

Сборник поэтических произведений учащихся
Новонкутской средней школы

с. Новонкутский
2006

МОУ Новонкутская СОШ

*«Судьбы,
связующая нить»*
(Сборник творческих работ учащихся)

П. Новонкутский, 2011

- Из сочинений учащихся. .. «Читать стало «не модно». Я придерживаюсь иного мнения – читать необходимо в любое время. Это полезно и с практической, и с эстетической точки зрения. Именно в книгах можно найти ответы на вечно интересующие нас вопросы...» « Пройдет немного времени со дня написания повести, не станет СССР, изменится мир, деревня, другое поколение придет вместо Матрены, бабушки Дарьи, но хочется верить, что добро, правда – непреходящие ценности духовности русского народа. Я хочу в это верить...»